



Markus Schwerdtel,
Chefredaktion

EDITORIAL

Actionallianz

Zugegeben, erst waren wir extrem skeptisch: id Software will zusammen mit Avalanche ein Spiel machen? Aber es ist wahr: Die technikverliebten Texaner mit ihren eher düsteren Spielen kooperieren mit den durchgeknallten Schweden, deren Open-World-Spielplatz Just Cause 3 auf YouTube und Facebook immer wieder für »Haha, eine fliegende Kuh!«-Videos sorgt. Rage 2 heißt die Frucht dieser ungewöhnlichen Verbindung und könnte den ersten Anzeichen nach richtig gut werden. Zu diesem Schluss kommt zumindest Kollegin Petra, die sich für ihre Titelstory (Seite 22) ausführlich mit Tim Willits von id Software zum Thema unterhalten hat. Der gute Tim macht nämlich im Exklusiv-Interview keinen Hehl daraus, dass er hofft, als Entwickler-Urgestein vom kreativen Geist aus Skandinavien zu profitieren. Guter Mann!

Schließlich würden wir uns solche sinnvollen Allianzen durchaus öfter wünschen. Wie wäre es zum Beispiel, wenn Blizzard den Kollegen bei Bungie zeigt, wie man ein langfristig motivierendes Online-Spiel bastelt? Oder Chris Roberts mal in Mainz bei Blue Byte (Anno-Reihe, früher Related Designs) vorbeischaud, wo man die Projekte in der Regel innerhalb des vorgegebenen Zeit- und Budgetrahmens fertig bekommt? Solche Co-Working-Projekte scheitern in der Regel daran, dass sich kein Entwickler gern in die Karten schauen lässt. Immerhin treffen sich die Spielermacher aber hin und wieder, um sich auszutauschen und gemeinsam über die Zukunft zu beraten. Eine dieser Entwicklerkonferenzen ist die Reboot Develop im kroatischen Dubrovnik. Wir waren dort und haben uns angeschaut, was die Developer-Community gerade umtreibt (Seite 20).

Volles Live-Programm

Während wir hier gerade die letzten Heftseiten für die Druckerei startklar machen, dröhnt über dem Gang der Lärm von Bohrern, Sägen und Hämmern. Wir bauen nämlich unser Videostudio – bekannt aus unzähligen Videos auf der Heft-DVD und auf GameStar.de – gerade ordentlich um. Aus der blauen Kulisser mit der



Kollege Michael Obermeier arbeitet sich schon mal im neuen Studio ein, damit zur E3 dann auch wirklich alles rund läuft. Und nein, das Bild auf dem Monitor bedeutet leider nicht, dass Red Dead Redemption 2 für den PC kommt.

weißen Treppe und den vielen, vielen Merchandise-Kleinoden wird ein modernes Studio mit professionellem Regiestand. Damit sind Interviews oder Talkrunden genauso möglich wie Livestreams und Multiplayer-Matches. Wer uns auf YouTube (youtube.com/GameStarDE) oder Twitch (twitch.tv/gamestar-de/) folgt (was ohnehin schwer empfehlenswert ist), hat das neue Studio vielleicht sogar schon in Aktion gesehen, wenn dieses Heft am Kiosk liegt.

Die endgültige Feuerprobe wird dann die E3 2018 in Los Angeles Mitte Juni. Zur Spiele-Mega-Messe liefern wir ein umfangreiches Videoprogramm, Details dazu gibt es rechtzeitig auf www.gamestar.de. Bis dahin wünschen wir

Viel Spaß beim Lesen und Spielen!

MARKUS

GS Black Edition: World of Tanks 1.0

Kaum zu glauben, aber nach sieben extrem erfolgreichen Jahren hat Wargaming World of Tanks endlich die Versionsnummer 1.0 erreicht. Damit erneuern die Macher nicht nur den technischen Unterbau, der das Spiel jetzt fantastisch aussehen lässt. Es gibt zudem zahlreiche Änderungen in den Multiplayer-Panzerschlachten. Mit unserem umfangreichen Compendium seid ihr jedoch für die aufpolierten Schlachtfelder exzellent gerüstet. GameStar Black Edition: World of Tanks 1.0 gibt's für 9,99 Euro jetzt am Kiosk oder direkt unter

www.gamestar.de/wot
Jetzt bestellen!

