

Von A bis S

DIE WICHTIGSTEN SPIELE 2018

Vorweg: Die folgenden Seiten erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit, immerhin werden gerade während der E3 viele 2018er-Spiele erst noch offiziell angekündigt. Vielleicht auch eins, das mit »Z« beginnt? Allerdings ist die Liste auch ohne ein Zelda für den PC oder ein neues Zork schon recht vielversprechend.

Anno 1800

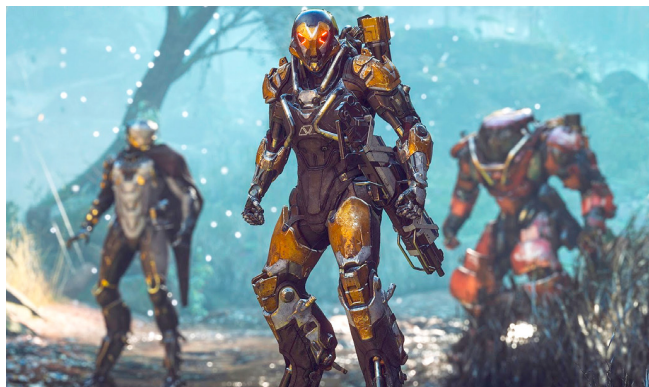
Genre: **Aufbaustrategie** Publisher: **Ubisoft**
Entwickler: **Blue Byte** Termin: **4. Quartal 2018**

Endlich wieder zurück in die Vergangenheit! Mit Anno 1800 geht's endlich wieder historisch in der Serie zu. Zum mittlerweile siebten Mal besiedeln die Spieler Inselwelten, errichten zahlreiche Gebäude und erfüllen die Bedürfnisse ihrer Untertanen. Spielerisch kombiniert Anno 1800 viele Elemente des bislang besten Serienteils Anno 1404 mit den Stärken des direkten Vorgängers Anno 2205. So kehren sowohl die zufallsgenerierten Inselwelten als auch der Konkurrenzkampf mit KI-Gegnern aus Anno 1404 zurück. Friedlicher Handel ist ebenso möglich wie militärische Konfrontation. Schlachten werden dabei wieder direkt in der Heimatregion ausgefochten. Vom direkten Vorgänger erbt Anno 1800 das Ausdehnen des Imperiums auf mehrere Regionen. Anno 1800 liefert sowohl eine Story-Kampagne, als auch ein frei konfigurierbares Endlosspiel sowie einen Multiplayer-Modus.



Anthem

Genre: **Action-Adventure** Publisher: **Electronic Arts**
Entwickler: **Bioware** Termin: **4. Quartal 2018**



Untypisch für Bioware ist Anthem kein Rollenspiel, sondern ein auf Vier-Spieler-Koop ausgelegtes Action-Adventure mit Multiplayer-Komponente und Live-Service im Stil von Destiny und The Division. Wir spielen einen Freelancer (also eine Art Söldner), der in noch unbewohnte Gebiete eines bewaldeten Planeten vordringt und sie von Monstern befreit. Dabei tragen wir einen Javelin, einen Exosuit-Anzug samt Jetpack, mit dem wir springen, schwimmen und schnell laufen können. Es gibt unterschiedliche Anzug-Designs, wie beispielsweise den wuchtigen Colossus. Auch Loot spielt eine wichtige Rolle: Wir können neue Items und Ausrüstung mit unterschiedlichen Seltenheitsgraden einsammeln. Moment, hat hier gerade jemand Warframe in die hohle Hand gehustet? Grund zu besonderer Freude: Die Story schreibt Drew Karpyschyn, der Autor der ersten beiden Mass-Effect-Teile.

Aquanox: Deep Descent

Genre: **Action-Simulation** Publisher: **THQ Nordic**
Entwickler: **Digital Arrow** Termin: **1. Quartal 2018**



In Aquanox: Deep Descent schießen wir uns erneut als Kapitän eines wendigen und waffenstarken U-Boots durch die tiefste Tiefsee. Das Actionspiel wird der Reboot der bekannten Spielereihe von Massive Development (2005 geschlossen) aus Mannheim, deren letzter Teil, Aquanox 2: Revelation, im Jahr 2002 auf dem PC erschien. Deep Descent soll uns zunächst einmal eine frei erkundbare Unterwasserwelt bieten. Die außerdem vorhandene Kampagne bestreiten wir kooperativ mit bis zu vier Spielern. Jeder Spieler darf sein U-Boot dabei umfangreich modifizieren, etwa die Bewaffnung ändern. Die Kämpfe sollen spürbar weniger actionreich als in den Vorgängern werden und sich eher an der Taktik im Serienurvater Schleifahrt von 1996 orientieren.

Beyond Good & Evil 2

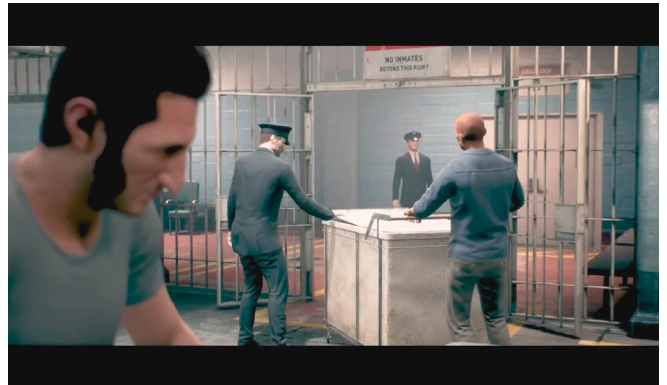
Genre: **Action-Adventure** Publisher: **Ubisoft**
Entwickler: **Ubisoft Montpellier** Termin: **2018**



15 Jahre nach dem von Kritikern gefeierten, vom damaligen Massenpublikum aber wenig beachteten Beyond Good & Evil kündigte Ubisoft eine Fortsetzung an. Allerdings ist »Fortsetzung« nicht ganz das korrekte Wort für Beyond Good & Evil 2, es handelt sich eigentlich um die Vorgeschichte zum Klassiker rund um die Fotjournalistin Jade, die in einem seltsamen Universum voll mit Tierwesen lebt. Beyond Good & Evil 2 wird ein Rollenspiel, das uns als Captain einer Crew von Weltraumpiraten quer durchs Universum schickt. Teils treiben wir uns dabei auf designten Welten herum, teils handelt es sich um prozedural generierte Orte. Ob das Spiel tatsächlich 2018 erscheint, ist allerdings noch nicht ganz klar, die Pläne der Entwickler sind nämlich reichlich ambitioniert.

A Way Out

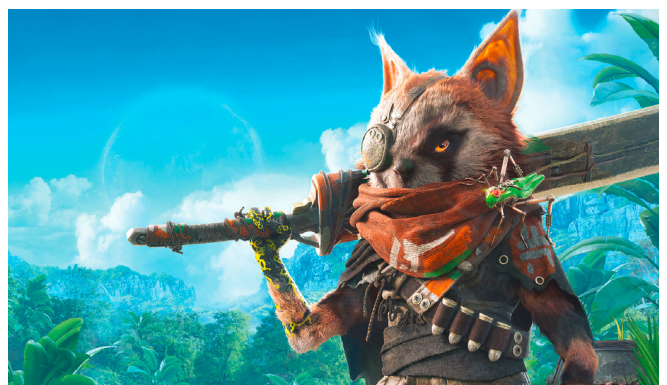
Genre: **Action-Adventure** Publisher: **Electronic Arts**
Entwickler: **Hazelight** Termin: **23.3.2018**



Bei A Way Out handelt es sich um einen Gefängnis-Ausbruch im Stil der Serie Prison Break, der ausschließlich im Zwei-Spieler-Ko-op gespielt werden kann, im lokalen Splitscreen-Modus oder online. Wir steuern die Knackis Leo und Vincent. Da beide unterschiedliche Aufgaben übernehmen müssen, ist Koordination das A und O. Viel verrät das Spiel nicht, wir bekommen stets nur ein Ziel und müssen uns überlegen, wie wir es erreichen. Das Gameplay variiert stark, mal schleichen wir, mal steuern wir ein Fahrzeug. Trotzdem bleiben die Tätigkeiten einfach, wir interagieren nur mit hervorgehobenen Objekten. So viel zur Mechanik. Überdies will A Way Out eine ähnlich emotional aufgeladene Story erzählen wie das Vorgängerspiel der Macher: Brothers: A Tale of Two Sons.

Biomutant

Genre: **Action-Rollenspiel** Publisher: **THQ Nordic**
Entwickler: **Experiment 101** Termin: **2018**



Als Mischung aus Katze und Waschbär müssen wir in diesem Action-Rollenspiel mit Schwert, Pistolen und Mutanten-Superkräften wie Telekinese drei Aufgaben bewältigen: Erstens gilt es, den Baum des Lebens zu heilen, da die Welt wegen Umweltverschmutzung vor dem Ende steht. Zweitens müssen wir uns in einer Welt, in der es nur noch Pflanzenfresser gibt, mit dem letzten überlebenden Fleischfresser anlegen. Und drittens dürfen wir mit sechs Völkern interagieren, die über die Spielwelt herrschen. Dabei können wir die Stämme entweder vereinen und ihnen Frieden schenken, oder aber uns selbst zum alleinigen Herrscher erklären. Klingt durchaus vielversprechend für den Erstling des 2015 gegründeten Stockholmer Studios Experiment 101.

Crackdown 3

Genre: **Action** Publisher: **Microsoft**
 Entwickler: **Reagent Games / Sumo Digital** Termin: **2018**



Kein gutes Zeichen: Das Actionspiel Crackdown 3 sollte eigentlich schon im Jahr 2016 erscheinen und die »Power of the Cloud« für ungeahnte Zerstörungsorgien nutzen, ist nach mehreren Verschiebungen aber aktuell als Release für irgendwann im Jahr 2018 geplant. Wie schon in den ersten beiden Crackdown-Spielen schlüpft ihr in die Rolle eines Agenten und sorgt in einer frei begehbaren Open-World-Stadt für Recht und Ordnung. Dazu setzt ihr etliche Waffen und Fahrzeuge ein, nebenbei könnt ihr euren Agenten in diversen Kategorien wie Agilität, Sprungkraft etc. verbessern. Darüber hinaus stehen Celshading-Optik, zerstörbare Umgebungen sowie ein Multiplayer-Modus auf der Feature-Liste. Übrigens: Die ersten beiden Teile (erschieden nur für die Xbox 360) waren bis Mitte letzten Jahres noch indiziert.

Escape from Tarkov

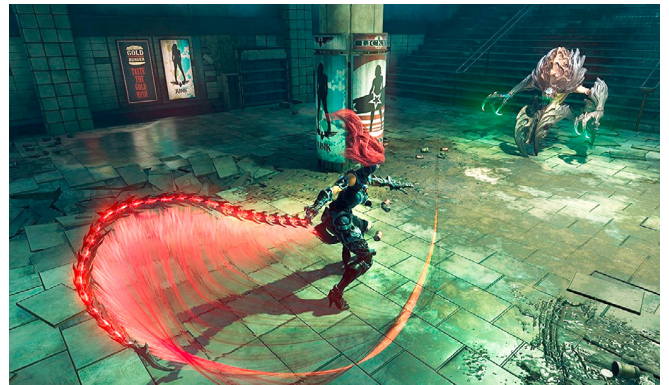
Genre: **Multiplayer-Shooter** Publisher: -
 Entwickler: **Battlestate Games** Termin: **2018**



Ein heißer Anwärter auf den Titel »das nächste große Ding« ist Escape from Tarkov. Darin sind wir nicht wie in DayZ in einer persistenten Welt unterwegs, sondern begeben uns in instanziierte Raids. Die fünf bis 15 Quadratkilometer großen Gebiete durchsuchen wir nach Ausrüstung, bevor wir uns durch einen Ausgang wieder aus dem Staub machen. Damit das nicht zu langweilig wird, bevölkern KI-Feinde und andere Spieler die Welt. Wir können uns mit den anderen Spielern verbünden, sie aber auch über den Haufen schießen. Wer stirbt, verliert die gesamte Ausrüstung. Die Bildschirmanzeigen sind auf ein Minimum reduziert, das Waffenverhalten entspricht der Realität, wechselnde Witterungs- und Lichtverhältnisse machen uns zu schaffen und unsere Spielfigur muss regelmäßig essen und trinken.

Darksiders 3

Genre: **Action-Adventure** Publisher: **THQ Nordic**
 Entwickler: **Gunfire Games** Termin: **2018**



Eigentlich befürchteten wir nach der Pleite von Publisher THQ und der Schließung des Studios Vigil Games bereits, dass die Geschichte um die Reiter der Apokalypse nicht mehr zu Ende erzählt wird. Doch ein Team ehemaliger Vigil-Entwickler formierte sich zum neuen Studio Gunfire Games (haben neulich noch das VR-Spiel From Other Suns für die Oculus Rift herausgebracht) und setzte nicht nur die alten Teile der Reihe für die aktuellen Konsolen um, sondern begann auch mit der Arbeit an einer Fortsetzung. Hauptfigur in Darksiders 3 ist die Reiterin Wut, die sich im Stil des ersten Teils durch eine postapokalyptische Welt kämpft, um den Namen ihres zu Unrecht verurteilten Bruders Krieg reinzuwaschen. Fans der beiden Vorgänger (und des klassischen Zelda-Spielprinzips) dürften dabei auf ihre Kosten kommen.

Far Cry 5

Genre: **Shooter** Publisher: **Ubisoft**
 Entwickler: **Ubisoft Montreal** Termin: **23.2.2018**



Far Cry 5 spielt in einer Open World im fiktiven Hope County im US Bundesstaat Montana. Wir übernehmen die Rolle eines jungen Sheriffs, der neu in die Region kommt, während der religiöse Fanatiker Joseph Seed, der sich selbst Vater nennt und die Sekte »The Project at Eden's Gate« anführt, die Region mit Gewalt abriegelt. Wie in Far Cry Primal können wir gefährliche Tiere für uns kämpfen lassen, erstmals sind aber auch Luftkämpfe in richtigen Flugzeugen möglich. Ansonsten gibt es jede Menge normale Autos, die in die Region passen, darunter zahlreiche Geländefahrzeuge. Die Kampagne funktioniert sowohl im Solo- wie auch im Zwei-Spieler-Koop. Gut: Dieses Mal darf auch der Koop-Partner eingesammelten Kram und Erfahrungspunkte behalten. Doof: Der Weltfortschritt wird wieder nur für den Host gespeichert.

Kingdom Come: Deliverance

Genre: **Rollenspiel** Publisher: **Deep Silver**
Entwickler: **Warhorse Studios** Termin: **13.2.2018**



Im Sandbox-Mittelalter-Rollenspiel erleben wir die Geschichte von Henry, der 1403 in die Thronstreitigkeiten des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation verwickelt wird. Anfangs ist der Bub allerdings nur der Sohn eines Schmieds und entsprechend unaufgeregt sieht sein Tagwerk aus. Tatsächlich ist Kingdom Come nämlich nicht nur Rollenspiel, sondern auch ganz schön viel Simulation. Taktische First-Person-Kämpfe und ein umfangreiches, freies Skill-System ersetzen Fantasy-Elemente. In Kingdom Come: Deliverance gibt es keine Drachen, sondern ein realistisches Mittelalter. Die Quests werden mehrere Lösungsmöglichkeiten haben, die Welt reagiert dynamisch auf unsere Handlungen. NPCs haben dabei nicht bloß einen geregelten Tagesablauf: Nach Feierabend gehen sie Freizeitaktivitäten nach und lernen aus ihren Erfahrungen.

Monster Hunter World

Genre: **Action** Publisher: **Capcom**
Entwickler: **Capcom** Termin: **4. Quartal 2018**



In Monster Hunter World treten wir allein oder mit bis zu drei Freunden in einer tödlichen neuen Welt gegen immer mächtigere Kreaturen an, erbeuten Ressourcen und verbessern damit unsere Ausrüstung, um anschließend noch heftigere Viecher zu besiegen. Dabei geht es nicht um sinnentleertes Monsterschnitzeln, sondern wir müssen Siedler beschützen und gelegentlich auch mal als Förster eingreifen, um den Bestand bestimmter Arten zu regulieren. Die Monster-Hunter-Reihe ist auf PlayStation- und Nintendo-Plattformen bereits seit vielen Jahren ein echter Geheimtipp mit einer begeisterten Community aus enthusiastischen Monsterjägern. World ist der erste Teil der Reihe, der es auch auf den PC schafft. Deutlich später als die Konsolenversionen, die erscheinen nämlich bereits Ende Januar 2018.

Metro: Exodus

Genre: **Shooter** Publisher: **Deep Silver**
Entwickler: **4A Games** Termin: **9.8.2018**



Yeah, endlich wieder Postapokalypse in Russland! Mit Metro: Exodus kommt im Herbst die Fortsetzung von Metro 2033 und Metro: Last Light. Erneut basiert das Spiel zumindest in Teilen auf einer Buchvorlage von Dmitry Glukhovsky. Wir schlüpfen abermals in die Rolle von Artyom, der diesmal die Metro verlassen muss, um eine Reise durch das postapokalyptische Russland anzutreten. Als Fortbewegungsmittel und Basis kommt die von den Überlebenden umgebaute Dampflokomotive Aurora zum Einsatz. Die linearen Levels der Vorgängerspiele werden von einer Reihe größerer und nichtlinearer Karten abgelöst – inklusive Tag-Nacht-Wechsel und dynamischem Wettersystem. Trotz des Open-World-Ansatzes soll der Fokus aber auf einer spannenden Geschichte liegen, die uns gezielt von A nach B führt. Exodus orientiert sich diesbezüglich an Stalker.

Mount & Blade 2: Bannerlord

Genre: **Rollenspiel** Publisher: -
Entwickler: **TaleWorlds** Termin: **2018**



In der vom Mittelalter inspirierten Welt des Rollenspiels Mount & Blade 2: Bannerlord können wir tun und lassen, was wir wollen. Wir können Händler oder Kriegsheer werden, im Rahmen des Spiels stehen uns alle Möglichkeiten offen. Insbesondere die Schlachten allerdings sind das große Ausstattungsmerkmal. Kaum ein anderes Spiel bietet ein derartig vielfältiges Ritterleben. Riesige Festungen zu belagern oder zu erstürmen ist dabei nur ein Teil des Spaßes, aber ein immens wichtiger. Das höchst präzise Kampfsystem mit der Simulation nahezu jeder Mittelalter-Waffe kommt der Gaudi extrem zugute. Bedenken, dass der zweite Teil der Reihe zu casual wird, können wir nach einem ersten langen Anspieltermin zerstreuen, Bannerlord büßt im Vergleich zum Vorgänger nichts an Komplexität ein.

Ni No Kuni 2

Genre: **Rollenspiel** Publisher: **Bandai Namco**
 Entwickler: **Level-5** Termin: **23.3.2018**



Und noch ein unerwarteter Neuzugang für den PC: Die Fortsetzung des hochgelobten Rollenspielmärchens Ni No Kuni, das nur für die Konsolen verfügbar ist, setzt auch ohne die Unterstützung von Studio Ghibli auf gewohnt reizvolle Anime-Optik, macht ansonsten aber viel anders als der Vorgänger. Die Helden werden ausgetauscht, die Story wird neu geschrieben, die Spielmechanik erheblich umgebaut. In den Echtzeitkämpfen von Ni No Kuni 2 unterstützen uns putzige Wichtel, die Gegner anzünden oder ablenken und Spezialattacken ermöglichen. Die kleinen Helferlein verleihen euch zudem Kräfte, mit denen ihr zuvor unerreichbare Stellen in der Spielwelt erkundet. Ursprünglich für Januar geplant, wurde das Spiel jüngst auf März 2018 verschoben. Ist uns egal, wir freuen uns schon darüber, dass es überhaupt für den PC erscheint.

Pathfinder: Kingmaker

Genre: **Rollenspiel** Publisher: **My.com**
 Entwickler: **Owlcat Games** Termin: **August 2018**



Neben Pillars of Eternity 2 kommt auch noch Pathfinder: Kingmaker mit einem klassischen isometrischen Look daher. Das Spiel basiert auf der Welt und den Regeln des Pen&Paper-RPGs Pathfinder, das wiederum auf der Open Game License von Dungeons & Dragons (Version 3.5) basiert. Eine große Rolle in Pathfinder sollen unsere Begleiter spielen: Jedes Mitglied unserer Gruppe hat seine eigene Geschichte und Persönlichkeit, und wir können alle Charaktere frei entwickeln – und eventuell auch mit ihnen anbandeln. Auf elegantere Art, als den Auserwählten immer nur Tand zuzustecken. Im Lauf des Abenteuers bauen wir ein Königreich auf und verteidigen es gegen Rivalen. Die Geschichte schreibt Chris Avellone, der unter anderem an Planescape: Torment und sogar am ersten Pillars of Eternity mitgewirkt hat.

Ori and the Will of the Wisps

Genre: **Jump&Run** Publisher: **Microsoft**
 Entwickler: **Moon Studios** Termin: **2018**



Ori and the Will of the Wisps wird der Nachfolger des herausragenden Action-Platformers Ori and the Blind Forest (GameStar-Wertung: 88 Punkte) der Moon Studios aus Wien. Erneut erkunden wir mit dem fast schon Zahnschmerzen verursachenden, weil so süßen Ori in bewährter Metroidvania-Manier wunderschöne und verwinkelt designte Landschaften, lösen kleinere Rätsel und meistern knifflige Geschicklichkeitsspassagen. Viel zur Hintergrundgeschichte des neuen Abenteuers ist bisher noch nicht bekannt, aber dass Ori wie schon im ersten Teil wieder den Wesen des Waldes helfen muss, ist schon klar. Der erste Trailer zum Spiel verspricht überdies eine deutlich düsterere Atmosphäre als die des Vorgängers. Sollte sich der Schwierigkeitsgrad am Erstling orientieren, erwartet uns erneut ein herausforderndes und wunderschönes Abenteuer.

Sea of Thieves

Genre: **Online-Rollenspiel** Publisher: **Microsoft**
 Entwickler: **Rare** Termin: **20.3.2018**



Sea of Thieves ist das aktuelle Projekt des Entwicklungsstudios Rare und lässt sich am besten als »Open-World-Piratenpiel« beschreiben. Als Pirat erkundet ihr eine riesige Spielwelt, geht auf die Suche nach Schätzen und schippert mit Booten über das Meer. Natürlich könnt ihr die karibische Inselwelt alleine durchstreifen und dabei viele Kuriositäten entdecken, immerhin handelt es sich hier nicht um eine ernste Simulation, das Spiel steht vielmehr in der Tradition von Monkey Island. Sea of Thieves legt seinen großen Schwerpunkt aber auf den Multiplayer, denn ihr könnt euch mit Freunden in Crews zusammenschließen und euch mit anderen Piraten kabbeln, auch manche Schiffe lassen sich nur im Verbund steuern. Eine letzte Testphase läuft bereits, am 20. März soll das kunterbunte Sea of Thieves dann endlich offiziell erscheinen.

Shadow of the Tomb Raider

Genre: **Action-Adventure** Publisher: **Square Enix**
Entwickler: **Eidos Montreal** Termin: **2018**



Bereits Ende 2016 über den Laptop eines unvorsichtigen Square-Enix-Mitarbeiters als Shadow of the Tomb Raider geleakt, hat der Publisher nun endlich über Twitter offiziell verkündet, dass 2018 ein neues Spiel der Reihe erscheinen soll. Einen offiziellen Titel gibt es noch nicht, doch die Anfangsbuchstaben der sechs Sätze des Tweets ergeben das Wort Shadow. Square Enix spricht darin von einem neuen Ansatz sowie einer »Reise« – kommt da etwa ein episodisches Tomb Raider auf uns zu? Das könnte durchaus funktionieren, sofern Lara anders als in ihren beiden Vorgängerabenteuern nicht wieder an einen Ort gebunden ist, sondern wie in den Klassikern von einem Schauplatz zum nächsten reist. Was wir uns für den neuen Serienteil auch gut vorstellen könnten.

Soul Calibur 6

Genre: **Kampfspiel** Publisher: **Bandai Namco**
Entwickler: **Bandai Namco** Termin: **2018**



Sechs Jahre ist es nun schon her, seit der letzte Teil der Waffenkampfspielreihe für die letzte Konsolengeneration erschien. Doch Fans von Mitsurugi, Ivy und Co. müssen nicht mehr lange darben, denn Bandai Namco kündigte kürzlich den sechsten Teil der Serie an – obwohl es eigentlich bereits Teil sieben ist, wenn man den Arcade-/PlayStation-Titel Soul Edge mitzählt. Und das Beste: Das Ding erscheint auch für den PC! Grundlegendes Thema der Fortsetzung ist »Reboot«. Durch Änderungen bei der Steuerung soll das Spiel auch für Einsteiger zugänglicher werden, Profis aber nicht außer Acht lassen. Ebenfalls neu: Durch besonders starke Kombos lässt sich das Equipment des Gegners zerstören (zum Beispiel die Rüstung). In einem ersten Trailer treten Sophitia und Mitsurugi an, da schon mal alles richtig gemacht, Bandai Namco!

Shenmue 3

Genre: **Action-Adventure / Rollenspiel** Publisher: **Deep Silver**
Entwickler: **Ys Net** Termin: **Ende 2018**



Shenmue 3 sollte eigentlich bereits 2017 erscheinen, doch letztlich dauert die Entwicklung des per Crowdfunding mitfinanzierten Action-Adventure-Rollenspiel-Hybriden länger als gedacht. Shenmue 3 setzt übrigens genau da an, wo der Vorgänger für den Dreamcast vor knapp 16 Jahren aufhörte, und soll die offenen Fragen der Fans beantworten. Das schließt aber natürlich nicht aus, dass weitere aufgeworfen werden, denn schließlich war Yu Suzukis Epos ursprünglich auf 16 Kapitel angelegt, von denen in den bisherigen beiden Spielen lediglich fünf abgehandelt wurden. Hoffentlich klappt es mit einem Release des ambitionierten Spiels nun 2018. Wir drücken die Daumen. Wer die ersten Teile nicht kennt, findet auf Youtube Let's Plays. Zeit mitbringen!

State of Decay 2

Genre: **Action** Publisher: **Microsoft**
Entwickler: **Undead Labs** Termin: **1. Quartal 2018**



In State of Decay 2 kämpft ihr nach einer Zombie-Apokalypse ums Überleben. Dabei müsst ihr auf einer von drei großen Open-World-Maps allerdings nicht nur auf euch selbst achten, sondern auch auf eure Basis, in der sich diverse unterwegs aufgelesene KI-Charaktere tummeln. Im Laufe des Spiels müsst ihr euer Lager ausbauen, Überlebende anheuern und Rohstoffe heranschaffen, was wiederum nur funktioniert, wenn ihr euch in zombieverseuchtes Gebiet wagt. Im Lauf des Spiels werdet ihr vor schwierige Entscheidungen gestellt, die wiederum Auswirkungen auf die gesamte Gruppendynamik haben können. Der Clou an State of Decay 2 ist der Koop-Modus, in dem bis zu vier Spieler zusammen loslegen dürfen. Fun Fact: Undead Labs wurde von Jeff Strain gegründet, einem der Guild-Wars-Erfinder.