

GENRE-CHARTS

Action-Charts

Platz	Name	Wertung	Sub-Genre	Publisher/Entwickler
1	Grand Theft Auto 5	92	Open-World-Action	Rockstar Games
2	Metal Gear Solid 5: The Phantom Pain	92	Open-World-Action	Konami / Kojima Productions
3	Rise of the Tomb Raider	89	Action-Adventure	Square Enix / Crystal Dynamics
4	Ori and the Blind Forest	88	Action-Platformer	Microsoft / Moon Studios
5	Assassin's Creed Syndicate	87	Action-Adventure	Ubisoft / Ubisoft Montreal

EMPFEHLUNG DER REDAKTION GEARS OF WAR: ULTIMATE EDITION

Gelungenes Remaster eines absoluten Action-Klassikers, der mit zeitloser Spielbarkeit und sinnvollen Erweiterungen auch heute noch Spaß macht.



Abenteuer-Charts

Platz	Name	Wertung	Sub-Genre	Publisher/Entwickler
NEU 1	The Witcher 3: Game of the Year Edition	93	Rollenspiel	Bandai Namco / CD Projekt Red
2	Pillars of Eternity	92	Rollenspiel	Paradox / Obsidian
3	Day of the Tentacle Remastered	90	Adventure	LucasArts / Double Fine
4	Path of Exile: Ascendancy	89	Action-Rollenspiel	Grinding Gear Games
5	Deponia Doomsday	89	Adventure	Daedalic

EMPFEHLUNG DER REDAKTION THE WITCHER 3: GAME OF THE YEAR EDITION

Eines der besten Spiele der letzten Jahre in einem enorm umfangreichen Komplettpaket – hier kann man nichts falsch machen.



Strategie-Charts

Platz	Name	Wertung	Sub-Genre	Publisher/Entwickler
1	Civilization 5 Collection	90	Rundenstrategie	2K / Firaxis
2	Starcraft 2: Legacy of the Void	89	Echtzeitstrategie	Activision-Blizzard / Blizzard
3	Cities: Skylines	89	Aufbau-Strategie	Paradox / Colossal Order
4	Might & Magic: Heroes 7	88	Rundenstrategie	Ubisoft / Limbic Entertainment
5	XCOM 2	88	Rundenstrategie	2K / Firaxis

EMPFEHLUNG DER REDAKTION MASTER OF ORION

Klassisch-gute Neuauflage des ersten Master of Orion, die das Weltraumstrategie-Genre aber nicht voranbringt.



Sport-Charts

Platz	Name	Wertung	Sub-Genre	Publisher/Entwickler
1	Dirt Rally	90	Rennspiel	Codemasters / Codemasters
2	FIFA 16	89	Sportspiel	EA / EA Sports
3	Project Cars	88	Rennspiel	Bandai Namco / Slightly Mad Studios
4	Pro Evolution Soccer 2016	88	Sportspiel	Konami / Konami Dig. Entertainment
5	Trackmania Turbo	87	Rennspiel	Nadeo

EMPFEHLUNG DER REDAKTION F1 2016

In fast allen Punkten verbessertes und atmosphärisches Rennspiel, das aber bei Strafsystem, Schadensmodell und Umfang Luft nach oben hat.



TEST SO WERTEN WIR

Genre: **Rollenspiel** Publisher: **Namco Bandai** Entwickler: **CD Projekt Red**
Termin: **30.8.2016** Sprache: **Deutsch, Englisch** USK: **ab 18 Jahren**
Spieldauer: **150 Stunden** Preis: **50 Euro** DRM: **nein (GOG.com)**

Details & Fakten

Zu Beginn jedes Testartikels finden Sie direkt unter der Überschrift alles Wissenswerte zum Spiel. Hier erfahren Sie auch, ob und welche DRM-Maßnahmen greifen.



Awards

Ab 85 Punkten bekommt das Spiel einen Gold-, ab 90 Punkten einen Platin-Award. Spiele, die in bestimmten Disziplinen besonders gut sind, belohnen wir zudem mit »blauen« Gütesiegeln, die sich an unseren fünf Wertungskategorien orientieren. Also für Präsentation, Spieldesign, Balance, Atmosphäre/Story und Umfang. Damit ein Spiel einen solchen Award bekommen kann, muss es in der entsprechenden Wertungskategorie fünf Punkte bekommen UND maßgeblich besser sein als die meisten direkten Konkurrenten.

1 Systemanforderungen

Hier geben wir die Hardware-Anforderungen des Herstellers an. Denn wir können leider nicht jedes Spiel ausgiebig auf mehreren Rechnern testen – das kann ein Publisher in seinem Testlabor wesentlich besser. Entsprechend wichtige und technisch interessante Spiele unterziehen wir natürlich weiterhin detaillierten Technik-Checks, um zu prüfen, mit welchen Systemkonfigurationen und Optionen die schönste Grafik und die höchsten Frameraten herauspringen.

2 Wertungskategorien

Präsentation:

Hier bewerten wir das Gesamtbild aus Grafik und Sound. Die Präsentation ist keine rein technische Wertung. Ein Spiel kann auch dann eine hohe Punktzahl bekommen, wenn es nicht die neueste 3D-Engine nutzt.

Spieldesign:

Wie durchdacht ist die Spielmechanik? Wir bewerten hier beispielsweise das Charaktersystem eines Rollenspiels oder das Waffenhandling eines Shooters.

Balance:

Hier beurteilen wir, ob ein Spiel unfair oder zu anspruchlos ist, ob es Frustrationsmomente gibt, ob das Tutorial alles Nötige erklärt, ob das Spielgeschehen immer nachvollziehbar bleibt, und wie gut das Spiel den Spieler führt.

Atmosphäre/Story:

Hier bewerten wir unter anderem, wie gut die Charaktere geschrieben sind, ob es Logiklücken gibt, ob das offene Ende nervt, und wie stimmvoll und lebendig die Spielwelt ausfällt.

Umfang:

Der Name ist Programm, diese Kategorie dreht sich vor allem um die Frage: Wie viel steckt drin? Hier bewerten wir also etwa die Länge einer Shooter-Kampagne, und ob wirklich alle Modi eines Sportspiels Spaß machen.

3 Abwertung / Aufwertung

Wir werten ab, wenn ein Spiel unter Bugs und Verbindungsproblemen leidet. Die Höhe der Abwertung richtet sich nach der Schwere der Fehler. Eine Aufwertung erfolgt dagegen, wenn wir in einem Kontrollbesuch feststellen, dass sich wesentliche Aspekte eines Spiels gegenüber dem ursprünglichen Test signifikant verbessert haben. Hier zeigen wir die ursprüngliche Wertung und wie viele Punkte wir für Probleme abziehen, beziehungsweise für Verbesserungen addieren. Falls es keine Auf- oder Abwertung gibt, entfällt dieser Teil des Kastens.

4 Fazit

Das Fazit fasst unser Urteil in 140 Zeichen zusammen, also in der Länge eines Tweets.

5 Wertung

Die Gesamtwertung errechnet sich nicht aus den Kategorien, sondern wird frei auf einer Skala von 1 bis 100 vergeben (abzüglich einer eventuellen Abwertung). »Frei« heißt allerdings nicht »willkürlich«, wir ordnen das Spiel stets in den Konkurrenzvergleich ein. Faustregel: Ab 70 Punkten haben Sie es mit überdurchschnittlichen Titeln zu tun, ab 80 können Genre-Fans bedenkenlos zugreifen.

THE WITCHER 3 GAME OF THE YEAR EDITION

SYSTEMANFORDERUNGEN

MINIMUM	EMPFOHLEN
Core i5-2500K / Phenom II X4 940	Core i7 3770 / Athlon FX-8350
Geforce GTX 660 / Radeon HD 7870	Geforce GTX 770 / Radeon R9 290
6 GB RAM, 35 GB Festplatte	8 GB RAM, 35 GB Festplatte

PRÄSENTATION



- 1 wunderschöne und abwechslungsreiche Welt hervorragende Kampfanimationen tolle Lichtstimmung gute Sprecher auf Deutsch und Englisch sehr schöner Soundtrack

SPIELDESIGN



- flotte Kämpfe mit einer Prise Taktik individuelle Bosse und Gegnertypen coole Hexersicht-Detektivarbeit vielfältige Nebenbeschäftigungen zu Beginn dürres Charaktersystem

BALANCE



- gute Spielführung Hilfen lassen sich zu- und abschalten vier austarierete Schwierigkeitsgrade New Game Plus passt sich an Charakterstufe an viele niedrigstufige Quests

ATMOSPHÄRE / STORY



- hervorragende Hauptstory enorm gelungene Erweiterungsgeschichten viele folgenschwere Entscheidungen konsequent gezeichnete, glaubwürdige Charaktere

UMFANG



- riesige Spielwelt lange Hauptstory plus zwei umfangreiche DLC-Episoden Crafting und vielfältige Beute hoher Wieder-spielwert: Entscheidungen, mehrere Enden und New Game Plus

ABWERTUNG

- 3 »Pop-Ins«, also Charaktere und Umgebungs-details, die ganz plötzlich erscheinen, manchmal direkt vor Geralts Nase, nerven auf allen Rechnern und Detailstufen.

FAZIT

- 4 **Eins der besten Spiele der letzten Jahre in einem enorm umfangreichen Komplettpaket – hier kann man nichts falsch machen.**

94

-1

93

5