Feedback

brief@gamestar.de

@GameStar_de

GameStar.de

facebook.com/GameStar.de

FEEDBACK

The Witcher 3

Ich muss mal die GameStar loben. Der Test ist wirklich lesenswert, und man merkt auch die Begeisterung. Trotzdem habt ihr negative Punkte angesprochen und nachvollziehbar dargelegt. Wirklich gelungen fand ich die Fazit-Kästen, die mich sehr angesprochen haben. Ich denke, ich hab jetzt ein gutes Bild vom Spiel, mit vielen Stärken, aber auch Schwächen. Das verleiht dem Test doch eine gewisse Glaubwürdigkeit. **Walter ODim**

Das nenne ich mal einen umfangreichen Test. Was ich am Wertungssystem nur nach wie vor etwas problematisch finde: Würde das Spiel nun so aussehen wie in den ursprünglichen Trailern, also nochmal eine ganze Ecke besser (ich will ja nicht sagen, dass es jetzt schlecht aussieht), dann hätte das keinerlei Einfluss auf die Bewertung des Spiels gehabt, da »Präsentation«, wie es nun heißt, bereits die Maximalpunktzahl erhalten hat. **Kehool**

Die Einzelkategorien haben in der Tat keinen errechenbaren Einfluss aufs abschließende Urteil. Ein Spiel, das beispielsweise in der Atmosphäre/Story-Kategorie vergleichsweise mies abschneidet, kann trotzdem noch eine hohe Wertung kassieren, weil andere Aspekte wichtiger sind (siehe Kontrollbesuch zu Counter-Strike: Global Offensive in dieser Ausgabe). Zurück zum Witcher: Sowohl Optik als auch Akustik gehören für uns schlicht zum Besten, was das Rollenspielgenre momentan zu bieten hat. Entsprechend wäre alles andere als die Höchstwertung inkonsequent gewesen. **Heiko Klinge**

Ein Rollenspiel-Koloss mit im selben Atemzug erwähnten Schwächen bei Balance und Charakterentwicklung – das passt einfach nicht. Gerade die Charakterentwicklung müsste für ein Rollenspiel so essentiell sein, dass nach der 100er Skala der 80-89er Bereich herauskommen müsste. Zugänglichkeit und Spielspaß mögen überragend und auch für Genre-Fremde ein Kaufgrund sein, aber das Genre wird eben nur nahezu perfekt ausgereizt. **CmdrBansh**

Ich habe mich sehr viel mit The Witcher 3 beschäftigt und habe so ziemlich alle Artikel gelesen und alle Videos gesehen, die GameStar veröffentlicht hat. An dieser Stelle möchte ich auch einmal ein Lob an die Redaktion aussprechen, die wirklich hart an diesen Sachen arbeitet. Alleine dieser Test ist extrem lang! Wer selbst Artikel oder Blog-Einträge schreibt, weiß, dass da immens viel Arbeit dahinter steckt. Deswegen möchte ich mich für die vielen tollen Infos zum Spiel bedanken. Dadurch habe ich wirklich viel mehr über das Spiel erfahren. **Gisty 13**

The Witcher 3: » Ich finde die Berichterstattung sehr gelungen.«

Ich finde die Berichterstattung um The Witcher 3 herum sehr gelungen und die Herangehensweise der GameStar großartig. 92 Punkte freuen mich für das Spiel und sind im absoluten Mittel der internationalen Wertungen, von denen auch berichtet wurde. Die eigentliche Leistung scheint mir hier bei der Redaktion zu liegen, so offen, spoilerfrei, ehrlich, leidenschaftlich, mit eigener Meinung, dabei transparent, vorab und auch im Nachhinein zu berichten, finde ich wirklich großartig. Ein dickes Lob. **Froschkenig**

Mangelnde Vielfalt

Ich persönlich frage mich irgendwie langsam, wohin die Vielfalt der Berichte und Video-Reviews abhandengekommen ist. Ich habe manchmal den Eindruck, dass der Fokus vermehrt auf ein Spiel gesetzt wird, wenn es gerade Nachrichtenwert hat (sei es zu Release oder Ankündigung). Und man dann gefühlt eine Woche lang fast ausschließlich Berichte und News zu besagten Spiel ausschlachtet. Das wäre ja durchaus legitim für ein Magazin, wenn hier noch im gewissen Maße die Verhältnismäßigkeit gegeben wäre. Früher hat man noch die Zeitschrift rausgeholt und konnte sich meist im ausgewogenen Maße über eine Vielfalt an Spielen informieren. Auch über Spiele, welche gerade in der Pipeline stecken. Was für mich persönlich derzeit eher verschüttgeht. Ich erinnere nur daran, dass gefühlt ein bis zwei Wochen konstant fast nur noch über Star Wars: Battlefront berichtet wurde, die zehnte News

oder der fünfte Bericht über das, was nicht in dem Spiel sein wird. Zum anderen jetzt The Witcher: Seit Wochen Berichte und Videoreportagen, inwieweit die Grafik heruntergeschraubt wurde. Liebe GameStar, das war damals auf der Heft DVD anders. Ich finde es ja okay, wenn über ein Spiel berichtet wird, das neu erschienen ist. Aber kann man statt drei Videos zu einem banalen Thema wie dem »Grafik-Downgrade« nicht vielleicht eher Videos zu anderen Spielen produzieren? **Tamasuke**

Du sprichst hier ein ebenso schwieriges wie komplexes Thema an, das auch bei uns in der Redaktion täglich für Diskussionen sorgt, nämlich den Konflikt zwischen Vielfalt und Relevanz. Fakt ist: Unsere Websites leben von Klicks. Unsere Hefte davon, dass genügend Leute sie kaufen. Und Fakt ist (leider?) eben auch, dass ein weiteres Witcher-Feature im Schnitt rund zehnmal mehr Leute interessiert als jedes noch so aufwändige Feature über ein weniger großes Spiel. Und ja, diese Frage muss ich mir stellen, wenn ich entscheide, ob ich einen Redakteur für zwei Tage auf einen Event schicke, der ihn danach noch mindestens weitere zwei Tage für die Aufbereitung (Artikel, Interview, Video) kostet. Also insgesamt vier Tage, während der er zum Beispiel auch locker vier bis sechs Features zu The Witcher 3 machen könnte. Wir wollen geiles Zeug machen, euch informieren und unterhalten, auf der anderen Seite benötigen wir aber auch Reichweite, die letzten Endes unsere Brötchen bezahlt. Aber natürlich wollen wir euch auch weiterhin auf Geheimtipps aufmerksam machen und spannende Geschichten erzählen. Manchmal müssen wir dafür Kompromisse schließen, zum Beispiel Formate nutzen, die etwas weniger Aufwand verursachen wie unsere »Was ist...«-Videos. Ich denke im Gegensatz zu dir allerdings schon, dass wir diesen Spagat aktuell sehr gut hinkriegen. In der aktuellen GameStar-Ausgabe gibt's zum Beispiel Vorschauen zu Geheimtipps wie Ark oder The Curious Expedition, zu aktuellen Indie-Titeln wie Magicka 2 und Invisible Inc. oder dem Spezialistenthema Galactic Civilisations 3 findest du bei uns sowohl einen umfangreichen Test als auch ein Testvideo. Hinzu kommen unsere Hintergrundreportagen und -specials wie aktuell etwa das 10-Seiten-Monster über die Zusammenhänge zwischen Spielen und Propaganda, wo meines Erachtens niemand im deutschsprachigen Raum solch eine große Vielfalt und – ja – auch Qualität erreicht. **Heiko Klinge**

WWW Die Vielfalt sehe ich im gewissen Grade schon gegeben, was nicht bedeutet, dass GameStar das nicht weiter ausbauen könnte, da sehe ich z.B. auf PC Gamer oder Rockpapershotgun öfters kleinere Titel, die nicht bei GameStar auftauchen. Andererseits gibt's für ausgemachten Indie-Perlen schon den gebührenden Platz, so mein Eindruck. Und The Witcher 3 ist einfach offenbar so ein Jahrzehntspiel, bei dem die Menge an Berichterstattung angemessen scheint. **Schokino**

Counter-Strike: Global Offensive: »Man merkt, dass ihr mittlerweile auch auf Trends im E-Sport achtet.«

Das Phänomen Counter-Strike: Global Offensive

WWW Ich spiele zwar kein CS:GO, aber man merkt, dass ihr mittlerweile mehr mit der Zeit geht und auch auf Trends im E-Sport achtet und darüber berichtet. Das ist gut! Berichte über große Turniere wären da der nächste logische Schritt, allerdings eher in Maßen. Sprich gegebenenfalls am Anfang des Turniers und am Ende eine gute Zusammenfassung, vielleicht auch Interviews mit den jeweiligen Teams. Guter Artikel! **jasslo2k**

G-Dream Revision 6.1 Air

- Intel Core i5-4690K @ 5200 Extreme
- Noctua NH U12S mit 12cm Lüfter
- 8GB G.Skill TridentX DDR3-2400
- MSI Z97S SLI Krait Edition
- NVIDIA GEFORCE GTX 970 @ Ultra - silent Kühler
- 250GB Samsung 850 EVO SSD S-ATA III
- 2000GB Seagate S-ATA III
- LG BH-16NS
- Onboard Sound
- Cooltek Antiphon Black
- 500W be quiet! Straight Power E10 CM - silent
- Microsoft Windows 8.1 64-bit
- 2 Jahre Gewährleistung

ULTRA SILENT AND HIGH PERFORMANCE

ab € 1.499,–
oder ab 55,40 €/mtl.[1)]

G-Dream Revision 6.3 Air

- Intel Core i7-5820K @ 6000 Extreme
- Noctua NH-D14 mit 14cm Lüfter
- 16GB G.Skill Ripjaws 4 DDR4-2666
- MSI X99S SLI Plus
- NVIDIA GEFORCE GTX 970 @ Ultra - silent Kühler
- 250GB Samsung 850 EVO SSD S-ATA III
- 1000GB Seagate S-ATA III
- LG GH-24NS
- Onboard Sound
- Fractal Design Define R5 Black
- 600W be quiet! Straight Power E10 CM - silent
- Microsoft Windows 8.1 64-bit
- 2 Jahre Gewährleistung

ULTRA SILENT AND HIGH PERFORMANCE

ab € 1.999,–
oder ab 64,90 €/mtl.[1)]

G-Dream Light Revision 6.1 Air

- Intel Core i5-4460 @ ECO Green
- Noctua NH U12S mit 12cm Lüfter
- 8 GB Corsair XMS3 DDR3 1600 Ram
- MSI Z97 G43
- NVIDIA GEFORCE GTX 970 @ Ultra
- 1000GB Seagate S-ATA III
- LG GH-24NS
- Onboard Sound
- Interne Lüftersteuerung
- Nanoxia Deep Silence 3
- 430W be quiet! Pure Power L8 CM - silent
- Microsoft Windows 8.1 64-bit
- 2 Jahre Gewährleistung

ULTRA SILENT AND HIGH PERFORMANCE

ab € 1149,–
oder ab 39,90 €/mtl.[1)]

hardware4u

Bestell-Hotline: 0851-21553690 www.hardware4u.net

1) Hierbei handelt es sich um ein Angebot der Santander Consumer Bank bei einer Laufzeit von 36 Monaten zu einem effektiven Jahreszins ab 10,9 %. Sämtliche PCs werden mit qualitativ hochwertigen Dämmmatten (außer Light-Serie), Betriebssystemen sowie neuesten Treibern und Updates ausgeliefert. Alle Systeme sind frei konfigurierbar. Technische Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. Copyright © hardware4u.net – Thomas Eidinger