

Genre-Charts

Action-Charts

In dieser Liste finden Sie die besten Actionspiele der letzten zwei Jahre. Sobald ein Titel die Zweijahresgrenze überschreitet, wird er gegen einen aktuelleren ausgetauscht.

| Platz | Name | Sub-Genre | Publisher/Entwickler | Test in Heft | Wertung | Grafik | Sound | Balance | Atmosphäre | Bedienung | Umfang | Leveldesign / Charaktere | KI / Teamwork | Waffen / Items Kampfsystem | Handlung / Multiplayer-Modi |
|-------|--------------------------------|---------------------|-----------------------------|--------------|---------|--------|-------|---------|------------|-----------|--------|--------------------------|---------------|----------------------------|-----------------------------|
| 1 | Crysis 3 | Ego-Shooter | Electronic Arts/Crytek | 04/13 | 92 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 9 | 8 | 10 | 7 |
| 2 | Bioshock Infinite | Ego-Shooter | 2k Games/Irrational Games | 05/13 | 90 | 9 | 10 | 6 | 10 | 10 | 9 | 8 | 8 | 10 | 10 |
| 3 | Assassin's Creed 4: Black Flag | Action-Adventure | Ubisoft/Ubisoft | 13/13 | 90 | 10 | 9 | 8 | 10 | 8 | 10 | 9 | 7 | 10 | 9 |
| 4 | The Swapper | Action-Adventure | Facepalm/Facepalm | 08/13 | 88 | 7 | 9 | 10 | 10 | 9 | 7 | 9 | 10 | 9 | 8 |
| 5 | Far Cry 3 | Ego-Shooter | Ubisoft/Ubisoft Montreal | 01/13 | 88 | 9 | 9 | 7 | 9 | 8 | 10 | 9 | 7 | 10 | 10 |
| 6 | Metro Redux | Ego-Shooter | 4A Games/Deep Silver | 10/14 | 87 | 8 | 9 | 9 | 10 | 10 | 7 | 9 | 7 | 10 | 8 |
| 7 | Castlevania: Lords of Shadow | Action-Adventure | Konami/Mercury Steam | 10/13 | 87 | 8 | 9 | 10 | 10 | 7 | 10 | 8 | 8 | 10 | 7 |
| 8 | Planetside 2 | Multiplayer-Shooter | Sony Online/Sony Online | 02/13 | 87 | 9 | 8 | 7 | 9 | 9 | 10 | 8 | 10 | 10 | 7 |
| 9 | Hitman: Absolution | Actionspiel | Square Enix/IO Interactive | 01/13 | 87 | 9 | 9 | 7 | 10 | 8 | 10 | 9 | 8 | 9 | 8 |
| 10 | Wolfenstein: The New Order | Ego-Shooter | Bethesda/MachineGames | 06/14 | 86 | 7 | 8 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 6 | 10 | 9 |
| 11 | Payday 2 | Multiplayer-Shooter | 505 Games/Overkill Software | 11/13 | 86 | 7 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 9 | 10 | 8 |
| 12 | Borderlands 2 | Ego-Shooter | 2k Games/Gearbox | 11/12 | 86 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 10 | 10 | 7 | 9 | 8 |
| 13 | Watch Dogs | Action-Adventure | Ubisoft/Ubisoft Montreal | 07/14 | 85 | 9 | 8 | 9 | 9 | 9 | 10 | 8 | 7 | 9 | 7 |
| 14 | War Thunder | Action-Simulation | Gaijin Entertainment/Gaijin | 01/14 | 85 | 8 | 9 | 7 | 8 | 8 | 9 | 10 | 10 | 8 | 8 |
| 15 | Rayman Legends | Jump&Run | Ubisoft/Ubisoft | 11/13 | 85 | 9 | 10 | 7 | 10 | 9 | 8 | 10 | 7 | 9 | 6 |

Abenteuer-Charts

In dieser Liste finden Sie die besten Abenteuerspiele der letzten zwei Jahre. Sobald ein Titel die Zweijahresgrenze überschreitet, wird er gegen einen aktuelleren ausgetauscht.

| Platz | Name | Sub-Genre | Publisher/Entwickler | Test in Heft | Wertung | Grafik | Sound | Balance | Atmosphäre | Bedienung | Umfang | Quests / Handlung | Charaktere / Teamwork | Kampfsystem / Dialoge | Items / Rätsel |
|-------|----------------------------|--------------------|------------------------------|--------------|---------|--------|-------|---------|------------|-----------|--------|-------------------|-----------------------|-----------------------|----------------|
| 1 | Guild Wars 2 | Online-Rollenspiel | NC Soft/ArenaNet | 11/12 | 91 | 9 | 9 | 7 | 10 | 9 | 10 | 8 | 10 | 10 | 9 |
| 2 | Goodbye Deponia | Adventure | Daedalic Entertainment | 12/13 | 91 | 9 | 10 | 7 | 10 | 9 | 8 | 10 | 10 | 10 | 8 |
| 3 | Diablo 3 | Action-Rollenspiel | Activision Blizzard/Blizzard | 04/14 | 89 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 8 | 8 | 10 | 9 |
| 4 | Divinity: Original Sin | Rollenspiel | Daedalic/Larian Studios | 08/14 | 87 | 7 | 8 | 8 | 10 | 7 | 10 | 8 | 10 | 10 | 9 |
| 5 | Wildstar | Online-Rollenspiel | NCsoft/Carbine Studios | 07/14 | 86 | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 10 | 7 | 10 | 10 | 9 |
| 6 | Diablo 3: Reaper of Souls | Action-Rollenspiel | Activision Blizzard/Blizzard | 05/14 | 85 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 7 | 10 | 9 |
| 7 | Dark Souls 2 | Action-Rollenspiel | Namco Bandai/From Software | 05/14 | 85 | 6 | 9 | 9 | 10 | 7 | 10 | 6 | 9 | 9 | 10 |
| 8 | Dark Souls | Action-Rollenspiel | Namco Bandai/From Software | 11/12 | 85 | 7 | 9 | 8 | 10 | 5 | 10 | 7 | 9 | 10 | 10 |
| 9 | Path of Exile | Action-Rollenspiel | Grinding Gear Games | 13/13 | 85 | 7 | 7 | 8 | 9 | 8 | 10 | 7 | 10 | 9 | 10 |
| 10 | WoW: Mists of Pandaria | Online-Rollenspiel | Activision Blizzard/Blizzard | 12/12 | 85 | 7 | 9 | 8 | 9 | 9 | 10 | 8 | 8 | 8 | 9 |
| 11 | Torchlight 2 | Action-Rollenspiel | Daedalic/Runic Games | 12/12 | 85 | 7 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 | 7 | 10 | 9 | 9 |
| 12 | Das Schwarze Auge: Memoria | Adventure | Daedalic Entertainment | 10/13 | 85 | 8 | 9 | 8 | 10 | 9 | 7 | 10 | 8 | 9 | 7 |
| 13 | The Elder Scrolls Online | Online-Rollenspiel | Bethesda/ZeniMax | 06/14 | 84 | 8 | 10 | 7 | 8 | 5 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 |
| 14 | Antichamber | Puzzlespiel | Alexander Bruce | 04/13 | 84 | 7 | 7 | 10 | 10 | 10 | 6 | 10 | 10 | 10 | 4 |
| 15 | Risen 3: Titan Lords | Rollenspiel | Piranha Bytes/Deep Silver | 09/14 | 83 | 7 | 10 | 8 | 9 | 8 | 10 | 6 | 10 | 7 | 8 |

Strategie-Charts

In dieser Liste finden Sie die besten Strategiespiele der letzten zwei Jahre. Sobald ein Titel die Zweijahresgrenze überschreitet, wird er gegen einen aktuelleren ausgetauscht.

| Platz | Name | Sub-Genre | Publisher/Entwickler | Test in Heft | Wertung | Grafik | Sound | Balance | Atmosphäre | Bedienung | Umfang | Missionsdesign / Startpositionen | KI / Teamwork | Einheiten / Gebäude | Kampagne / Endspiel |
|-------|-------------------------------|--------------------|------------------------------|--------------|---------|--------|-------|---------|------------|-----------|--------|----------------------------------|---------------|---------------------|---------------------|
| 1 | Civilization 5 Collection | Rundenstrategie | 2K/Firaxis | 01/14 | 90 | 8 | 9 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9 | 7 | 9 | 10 |
| 2 | Company of Heroes 2 | Echtzeit-Strategie | Sega/Relic | 08/13 | 90 | 9 | 9 | 10 | 9 | 8 | 9 | 9 | 8 | 10 | 9 |
| 3 | Tropico 5 | Aufbau-Strategie | Kalypso/Haemimont | 06/14 | 88 | 9 | 8 | 8 | 10 | 9 | 10 | 9 | 8 | 9 | 8 |
| 4 | Starcraft 2: Heart of the Sw. | Echtzeit-Strategie | Activision Blizzard/Blizzard | 05/13 | 87 | 8 | 10 | 8 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 9 |
| 5 | Dota 2 | Multipl.-Strategie | Valve/Valve | 09/13 | 86 | 8 | 9 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 | 8 |
| 6 | XCOM: Enemy Unknown | Rundenstrategie | 2k Games/Firaxis | 12/12 | 85 | 7 | 8 | 9 | 9 | 7 | 10 | 9 | 7 | 9 | 10 |
| 7 | Total War: Rome 2 | Strategiespiel | Sega/Creative Assembly | 11/13 | 85 | 10 | 9 | 8 | 8 | 7 | 10 | 10 | 4 | 10 | 9 |
| 8 | League of Legends | Multipl.-Strategie | Riot Games/Riot Games | 04/13 | 84 | 6 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 8 | 9 | 10 | 10 |
| 9 | The Banner Saga | Rundenstrategie | VersusEvil/Stoic | 02/14 | 83 | 8 | 8 | 7 | 10 | 9 | 8 | 7 | 8 | 9 | 9 |
| 10 | Train Fever | Wirtschaftssim. | Urban Games/Astragon Softw. | 10/14 | 82 | 6 | 6 | 9 | 9 | 8 | 7 | 9 | 9 | 10 | 9 |

Sport-Charts

In dieser Liste finden Sie die besten Sportspiele der letzten zwei Jahre. Sobald ein Titel die Zweijahresgrenze überschreitet, wird er gegen einen aktuelleren ausgetauscht.

| Platz | Name | Sub-Genre | Publisher/Entwickler | Test in Heft | Wertung | Grafik | Sound | Balance | Atmosphäre | Bedienung | Umfang | Realismus / Fahrverhalten | KI | Management / Tuning | Spezielle / Streckendesign |
|-------|--------------------------------|------------|----------------------|--------------|---------|--------|-------|---------|------------|-----------|--------|---------------------------|----|---------------------|----------------------------|
| 1 | Fifa 14 | Sportspiel | EA Sports/EA Canada | 12/13 | 91 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 10 | 9 | 9 |
| 2 | Pro Evolution Soccer 2014 | Sportspiel | Konami/Konami Tokyo | 11/13 | 90 | 8 | 8 | 10 | 9 | 9 | 9 | 10 | 9 | 8 | 10 |
| 3 | Trials Evolution: Gold Edition | Fun-Racer | Ubisoft/Redlynx | 06/13 | 86 | 6 | 8 | 10 | 8 | 8 | 10 | 10 | 9 | 7 | 10 |
| 4 | Need for Speed: Rivals | Rennspiel | EA/Ghost Games | 01/14 | 85 | 9 | 10 | 9 | 9 | 7 | 8 | 7 | 7 | 9 | 10 |
| 5 | Trackmania 2 | Rennspiel | Ubisoft/Nadeo | 09/13 | 85 | 7 | 7 | 9 | 9 | 8 | 9 | 8 | 9 | 10 | 9 |

Test



So werten wir

1 Allgemeines

Alle Basisinfos zum Spiel: Wer macht es, wann erscheint es, wie viel kostet es? Wenn der verwendete Kopierschutz Besonderheiten erfordert, etwa eine Online-Aktivierung, dann weisen wir in einem separaten Kasten darauf hin.

2 Spielverlauf und Genre-Check

Die Spielverlauf-Kurve veranschaulicht stark vereinfacht, wie sich der Spaß im Laufe des Spiels entwickelt. Damit wird optisch deutlich, wenn Spiele ihr Niveau nicht halten oder erst spät richtig zünden. Eine Kurzbeschreibung erklärt die Kurve. Der Genre-Check gibt Ihnen Basisinformationen über wesentliche Spielelemente, die ein Genre definieren. Die Ausprägung zeigen wir durch Balken an. So überprüfen Sie, ob sich das Spiel mit Ihren individuellen Vorlieben deckt.

3 Multiplayer-Modus

Der Multiplayer-Modus eines Spiels fließt nicht in die Gesamtwertung ein, sondern wird separat benotet – es sei denn, das Spiel ist ein reiner Multiplayer-Titel. Außerdem finden Sie hier Details zu den jeweiligen Spielmodi.

4 Einzelwertungen

Jedes Spiel bewerten wir in sechs generellen Kategorien (blau) und vier genrespezifischen Kategorien (schwarz) jeweils mit einer Punktzahl von 0 bis 10. Ausführliche Pro- und Kontrapunkte begründen das Urteil.

5 Anspruch

Hier schlüsseln wir auf, wie leicht oder schwierig ein Spiel ist: Richtet es sich nur an Profis oder können dank der Spielhilfen auch Einsteiger zuschlagen? Das hilft Ihnen dabei, zu überprüfen, ob ein Spiel Ihrem Erfahrungslevel entspricht.

6 PC-Konfiguration

Die Systemanforderungen des Spiels, eingeteilt in drei Kategorien. Minimum: Das Spiel läuft mit reduzierten Details so, dass es Spaß macht. Standard: Flüssig, aber nicht mit vollen Details. Optimum: Das Spiel läuft flüssig mit allen Details.

7 Spielspaß-Wertung

Die Gesamtwertung des Spiels ergibt sich aus der Addition der zehn einzelnen Kategoriewertungen.

- über 90 Absolutes Ausnahmespiel, Pflichtkauf!
- 80 bis 89 Sehr gut; reizt das Genre voll aus.
- 70 bis 79 Gut, aber nicht genial; kleinere Fehler.
- 60 bis 69 Noch okay für Fans des Genres.
- 50 bis 59 Durchschnittskost mit diversen Macken.
- 10 bis 49 Nicht mal für wenig Geld zu empfehlen.
- unter 10 Definitiv ein grausames Spiel.

8 Preis / Leistung

Die Preis-Leistungs-Note soll Ihnen zusätzliche Kaufberatung zur Spielspaßwertung geben: Manches 60er- oder 70er-Spiel entpuppt sich als langfristig motivierend, während nicht wenige sehr gut bewertete Titel arg kurz sind. Die Formel:

$$\frac{\text{Preis in Euro}}{\text{Solo-Spielzeit} + (\text{Multiplayer-Spielzeit} : 2)}$$

Das Ergebnis zeigt an, wie viel Euro Sie pro Spielstunde zahlen. Diesen Wert rechnen wir wie folgt in eine Note um:

- bis 1 Euro Sehr gut
- bis 2 Euro Gut
- bis 3 Euro Befriedigend
- bis 4 Euro Ausreichend
- bis 5 Euro Mangelhaft
- darüber Ungenügend

TERMIN 30.5.2014 PREIS 40 Euro USK ab 16 Jahren

Divinity Original Sin

Publisher Daedalic Entertainment
 Entwickler Larian Studios
 Sprache Deutsch, Englisch, Französisch, Polnisch, Russisch
 Ausstattung DVD-Box, 1 DVD
 Kopierschutz Steam / ohne

GENRE-CHECK ROLLENSPIEL

SPASS: »Sobald man sich auf die Spielwelt eingelassen hat, will man nicht mehr aus ihr fort.«

1 SPIELSTIL Kampf
 2 CHARAKTER simpel
 FREIHEIT linear
 KÄMPFE Action
 HANDLUNG einfach

Handwerk/Quests komplex
 offene Welt
 Taktik komplex

MULTIPLAYER

SPIELMODI (SPIELER) Koop-Kampagne (2)
 SPIELTYPI Internet, LAN DEDICATED SERVER Nein
 SERVERSUCHE Intern MULTIPLAYER-SPASS 50 Stunden

3 WERTUNG Sehr gut
 »Die Koop-Dialoge sorgen für ein einzigartiges Rollenspiel-Erlebnis.«

GRAFIK

4 + stimmiger Fantasy-Stil + vielfältige und atmosphärische Umgebungen + einfallsreiches Gegnerdesign
 - aus der Nähe detailarm - mäßige Animationen

7/10

SOUND

+ großartiger Soundtrack + passende Kampfgeräusche
 - fast keine Vertonung ...
 - ... und wenn, dann nur auf Englisch

8/10

BALANCE

+ fordernd, aber fair + drei Schwierigkeitsgrade + Tutorial-Dungeon
 + unterschiedlichste Vorgehensweisen - zu Beginn schwerer als gegen Ende - gelegentliche Trial&Error-Rätsel

8/10

ATMOSPHÄRE

+ Spielwelt mit glaubwürdigen Regeln + jede Menge Interaktionsmöglichkeiten + skurriler Humor
 - schwache Inszenierung

10/10

BEDIENUNG

+ intuitive Kampfsteuerung + Schnellreisepunkte
 + freies Speichern selbst im Kampf + unübersichtliches Inventar + behäbige Charaktere + teils störrische Kamera

7/10

UMFANG

+ mindestens 50 Stunden Spielzeit + zahlreiche Geheimnisse und Nebenaufgaben + komplett im Koop spielbar + mitgelieferter Editor

10/10

QUESTS / HANDLUNG

+ clevere Nebengeschichten + unterschiedliche Lösungswege
 + Koop-Dialoge + Haupthandlung kommt zu langsam in Fahrt
 - belanglose Begleiter - Übersetzungspatzer

8/10

CHARAKTERSYSTEM

+ völlig freie klassenlose Entwicklung
 + zahlreiche Fähigkeiten und Kombinationsmöglichkeiten
 + Gesprächsentscheidungen beeinflussen Werte

10/10

KAMPFSYSTEM

+ anspruchsvolle Rundenkämpfe + großartige Elementar-Interaktionen + jede Menge kreativer Strategien möglich
 + vielfältige Gegner mit eigenen Stärken - seltene KI-Aussetzer

10/10

ITEMS

+ fast alles lässt sich aufnehmen, bewegen, beeinflussen
 + viel nützliche Beute + Crafting für Experimentierfreudige
 - Waffen und Rüstungen unterscheiden sich nur geringfügig

9/10

