

## Genre-Charts

## Action-Charts

In dieser Liste finden Sie die besten Actionspiele der letzten zwei Jahre. Sobald ein Titel die Zweijahresgrenze überschreitet, wird er gegen einen aktuelleren ausgetauscht.

Platz	Name	Sub-Genre	Publisher/Entwickler	Test in Heft	Wertung	Grafik	Sound	Balance	Atmosphäre	Bedienung	Umfang	Leveldesign / Charaktere	KI / Teamwork	Waffen / Items Kampfsystem	Handlung / Multiplayer-Modi
1	Battlefield 3+Back to Karkand	Multiplayer-Shooter	EA Games/Dice	01/12	94	10	10	9	10	8	10	9	9	10	9
2	Call of Duty: Modern Warfare 3	Multiplayer-Shooter	Activision/Infinity Ward	01/12	91	8	9	10	9	9	10	8	8	10	10
3	Batman: Arkham City	Action-Adventure	Warner Bros./Rocksteady	02/12	91	9	9	9	10	8	10	10	8	10	8
4	Portal 2	Action-Denkspiel	Electronic Arts/Valve	06/11	91	8	10	9	9	10	8	9	10	9	9
5	Crysis 2	Ego-Shooter	Electronic Arts/Crytek	05/11	90	10	10	10	9	9	8	9	8	9	8
6	Dead Space 2	Actionspiel	Electronic Arts/Visceral Games	03/11	90	9	10	10	10	8	8	8	9	8	10
7	Darksiders 2	Action-Adventure	THQ/Vigil Games	10/12	89	8	9	9	10	8	10	9	7	10	9
8	Max Payne 3	Actionspiel	Rockstar/Rockstar	08/12	89	9	10	9	10	8	9	8	9	7	10
9	Assassin's Creed: Revelations	Actionspiel	Ubisoft/Ubisoft Montreal	01/12	88	9	9	7	10	8	10	9	8	9	9
10	Borderlands 2	Ego-Shooter	2K Games/Gearbox	11/12	86	8	8	9	9	8	10	10	7	9	8
11	Spec Ops: The Line	Actionspiel	Take 2/Yager Development	08/12	85	7	9	9	10	9	7	7	7	10	10
12	Rayman Origins	Jump&Run	Ubisoft/Ubisoft Montpellier	05/12	85	9	10	8	9	9	8	10	7	9	6
13	Trine 2	Action-Adventure	Dtp/Frozenbyte	02/12	85	10	9	7	10	10	6	10	8	10	5
14	Deus Ex: Human Revolution	Rollenspiel-Shooter	Square Enix/Eidos Montreal	10/11	85	8	9	8	9	7	9	8	8	9	10
15	Red Orchestra 2	Multiplayer-Shooter	Peter Games/Tripwire	12/11	85	6	9	8	9	8	8	9	10	10	8

## Abenteuer-Charts

In dieser Liste finden Sie die besten Abenteuerspiele der letzten zwei Jahre. Sobald ein Titel die Zweijahresgrenze überschreitet, wird er gegen einen aktuelleren ausgetauscht.

Platz	Name	Sub-Genre	Publisher/Entwickler	Test in Heft	Wertung	Grafik	Sound	Balance	Atmosphäre	Bedienung	Umfang	Quests / Handlung	Charaktere / Teamwork	Kampfsystem / Dialoge	Items / Rätsel
1	The Elder Scrolls 5: Skyrim	Rollenspiel	Bethesda/Bethesda	01/12	91	8	9	8	10	8	10	9	9	10	10
2	Guild Wars 2	Online-Rollenspiel	NC Soft/ArenaNet	11/12	91	9	9	7	10	9	10	8	10	10	9
3	Mass Effect 3	Action-Rollenspiel	EA Games/Bioware	05/12	90	7	10	9	9	9	9	10	10	8	9
4	The Witcher 2 Enhanced Ed.	Rollenspiel	Namco Bandai/CD Projekt	06/12	89	10	10	8	10	8	9	9	8	9	8
5	Deponia	Adventure	Daedalic	03/12	88	9	10	8	10	9	7	8	10	10	8
6	World of Warcraft: Cataclysm	Online-Rollenspiel	Blizzard/Blizzard	02/11	88	7	9	9	9	9	9	10	9	8	9
7	Fallout: New Vegas	Rollenspiel	Bethesda/Obsidian	12/10	88	7	9	7	9	8	10	9	10	9	10
8	Rift	Online-Rollenspiel	Trion	05/11	87	8	8	8	8	9	10	9	9	8	10
9	Dragon Age 2	Rollenspiel	Electronic Arts/Bioware	04/11	87	7	9	9	9	8	8	9	10	9	9
10	Star Wars: The Old Republic	Online-Rollenspiel	EA/Bioware	03/12	86	7	9	7	9	9	9	9	9	9	9
11	Harveys neue Augen	Adventure	Rondomedia/Daedalic	10/11	86	7	8	9	10	8	7	10	9	10	8
12	Risen 2: Dark Waters	Rollenspiel	Deep Silver/Piranha Bytes	06/12	86	7	10	9	9	9	9	8	8	8	9
13	Lost Chronicles of Zerzura	Adventure	dtp/Cranberry Production	03/12	86	7	9	9	10	9	7	9	8	9	9
14	Diablo 3	Action-Rollenspiel	Activision Blizzard/Blizzard	09/12	85	8	9	8	9	9	9	8	7	10	8
15	Dark Souls	Action-Rollenspiel	Namco Bandai/From Software	11/12	85	7	9	8	10	5	10	7	9	10	10

## Strategie-Charts

In dieser Liste finden Sie die besten Strategiespiele der letzten zwei Jahre. Sobald ein Titel die Zweijahresgrenze überschreitet, wird er gegen einen aktuelleren ausgetauscht.

Platz	Name	Sub-Genre	Publisher/Entwickler	Test in Heft	Wertung	Grafik	Sound	Balance	Atmosphäre	Bedienung	Umfang	Missionsdesign / Starpositionen	KI / Teamwork	Einheiten / Gebäude	Kampagne / Endspiel
1	Anno 2070	Aufbauspiel	Ubisoft/Related Designs	01/12	90	10	9	9	8	8	10	9	8	9	10
2	Shogun 2: Fall of the Samurai	Strategiespiel	Sega/Creative Assembly	05/12	88	10	8	9	9	7	9	10	6	10	10
3	Tropico 4	Aufbauspiel	Kalypso/Haimimont	10/11	87	8	8	9	9	9	9	8	9	8	10
4	Dawn of War 2: Retribution	Strategiespiel	THQ/Relic Entertainment	04/11	86	9	10	8	9	8	9	8	7	10	8
5	Might & Magic: Heroes 6	Rundenstrategie	Ubisoft/Black Hole	12/11	85	7	9	7	9	9	10	9	7	9	9
6	Panzer Corps	Rundenstrategie	Matrix Games/The Lordz Games	09/11	85	6	8	9	7	10	10	9	8	10	8
7	Orcs Must Die! 2	Action-Strategie	Robot Entertainment	10/12	84	7	8	9	10	9	8	9	6	10	8
8	Port Royale 3	WISim	Kalypso/Gaming Minds	06/12	82	6	7	8	7	8	10	10	8	8	10
9	Warlock: Master of the Arcane	Rundenstrategie	Ino-Co Plus/Paradox	07/12	82	8	9	8	8	7	10	8	6	10	8
10	Wargame: European Escalation	Strategiespiel	Dtp/Eugen Systems	05/12	82	7	8	9	8	6	9	8	9	10	8

## Sport-Charts

In dieser Liste finden Sie die besten Sportspiele der letzten zwei Jahre. Sobald ein Titel die Zweijahresgrenze überschreitet, wird er gegen einen aktuelleren ausgetauscht.

Platz	Name	Sub-Genre	Publisher/Entwickler	Test in Heft	Wertung	Grafik	Sound	Balance	Atmosphäre	Bedienung	Umfang	Realismus / Fahrverhalten	KI	Management / Tuning	Spielzüge / Streckendesign
1	Fifa 13	Sportspiel	EA Sports/EA Canada	11/12	91	8	9	10	9	9	10	9	9	9	9
2	Pro Evolution Soccer 2013	Sportspiel	Konami/Konami Tokyo	11/12	90	8	8	10	9	9	9	10	9	8	10
3	Dirt 3	Rennspiel	Deep Silver/Codemasters	07/11	90	10	10	8	10	9	8	8	9	8	10
4	NBA 2K11	Sportspiel	2K Sports/Visual Concepts	12/10	90	9	9	9	10	9	9	10	8	8	9
5	F1 2011	Rennspiel	Codemasters/Swordfish Studios	11/11	90	9	9	8	8	10	10	8	9	9	10

# Test

TERMIN 21.9.2012 PREIS 50 Euro USK Ab 18 Jahren

## Borderlands 2 Ego-Shooter

**1**

**Publisher** 2K Games  
**Entwickler** Gearbox  
**Sprache** Deutsch, Englisch  
**Ausstattung** DVD-Box, 1 DVD  
 5 Seiten Handbuch  
**Kopierschutz** Steam



**GENRE-CHECK** ACTIONSPIEL

SPASS

↑

STIEG HAUPTSPIEL ENDSPIEL

»Erst mit den seltenen Waffen entfaltet das Spiel sein Potenzial.«

**2**

**SCENARIO** realistisch ..... fiktiv  
**FREIHEIT** linear ..... offene Welt  
**HANDLUNG** einfach ..... komplex  
**GEWALT** keine ..... brutal  
**SPIELABLAUF** Action ..... Taktik

**MULTIPLAYER**

**SPIELMODI (SPIELER)** Koop (4) **SPIELTYPEN** Internet, LAN  
**DEDICATED SERVER** Nein **SERVERSUCHE** Intern

**3** **PLAYER-SPASS** 60 Stunden  
**WERTUNG** Sehr gut  
 »Mit Freunden macht's mehr Spaß, zudem gibt's bessere Beute.«

**GRAFIK**

**4** ✓ schicker Comic-Look ✓ Tag-Nacht-Wechsel  
 ✓ tolle Lichtstimmung  
 ✓ etwas grobe Animationen

8/10

**SOUND**

✓ sehr guter, passender Soundtrack  
 ✓ knackige Waffensounds ✓ gute deutsche Sprecher  
 ✗ kein 5.1-Sound

8/10

**BALANCE**

✓ zweite Chance vor dem Ableben ✓ Gegner skalieren im Koop  
 ✓ harte Bosse ✓ jede Situation mit Köpfchen zu meistern  
 ✗ übermächtige Buggys

9/10

**ATMOSPHÄRE**

✓ coole Space-Western-Stimmung  
 ✓ kleine Details (Schilder am Wegesrand)  
 ✗ keine komplett freie Spielwelt

9/10

**BEDIENUNG**

✓ schnelle Waffen-Vergleichsfunktion ✓ einfache Standard-Shootersteuerung  
 ✗ kein freies Speichern  
 ✗ teils blöde Rücksetzpunkte

8/10

**UMFANG**

✓ riesige Spielwelt  
 ✓ Unmengen an Waffen  
 ✓ viele abwechslungsreiche Nebenmissionen

10/10

**LEVELDESIGN**

✓ abwechslungsreiche Umgebungen  
 ✓ charakteristische Gegner in jedem Gebiet  
 ✓ jedes Gebiet mit eigener Hintergrundgeschichte

10/10

**KI**

✓ Gegnervariationen erfordern spezielle Taktiken  
 ✓ angeschlagene Widersacher fliehen  
 ✗ insgesamt dümmliches Kanonenfutter

6/10

**WAFFEN & EXTRAS**

✓ unfassbar großes Arsenal  
 ✓ vier unterschiedliche Klassen  
 ✓ sehr viel Variation

10/10

**HANDLUNG**

✓ überraschende Wendungen ✓ insgesamt spannend  
 ✓ viele voll vertonte Dialoge  
 ✗ keinerlei Zwischensequenzen

8/10



**90** **GameStar Platin-Award**

**85** **GameStar Gold-Award**

**GameStar** für herausragenden Sound



## So werten wir

**1 Allgemeines**  
 Alle Basisinfos zum Spiel: Wer macht es, wann erscheint es, wie viel kostet es? Wenn der verwendete Kopierschutz Besonderheiten erfordert, etwa eine Online-Aktivierung, dann weisen wir in einem separaten Kasten darauf hin.

**2 Spielverlauf und Genre-Check**  
 Die Spielverlauf-Kurve veranschaulicht stark vereinfacht, wie sich der Spaß im Laufe des Spiels entwickelt. Damit wird optisch deutlich, wenn Spiele ihr Niveau nicht halten oder erst spät richtig zünden. Eine Kurzbeschreibung erklärt die Kurve. Der Genre-Check gibt Ihnen Basisinformationen über wesentliche Spielelemente, die ein Genre definieren. Die Ausprägung zeigen wir durch Balken an. So überprüfen Sie, ob sich das Spiel mit Ihren individuellen Vorlieben deckt.

**3 Multiplayer-Modus**  
 Der Multiplayer-Modus eines Spieles fließt nicht in die Gesamtwertung ein, sondern wird separat benotet – es sei denn, das Spiel ist ein reiner Multiplayer-Titel. Außerdem finden Sie hier Details zu den jeweiligen Spielmodi.

**4 Einzelwertungen**  
 Jedes Spiel bewerten wir in sechs generellen Kategorien (blau) und vier genrespezifischen Kategorien (schwarz) jeweils mit einer Punktzahl von 0 bis 10. Ausführliche Pro- und Kontrapunkte begründen das Urteil.

**5 Anspruch**  
 Hier schlüsseln wir auf, wie leicht oder schwierig ein Spiel ist: Richtet es sich nur an Profis oder können dank der Spielhilfen auch Einstiger zuschlagen? Das hilft Ihnen dabei, zu überprüfen, ob ein Spiel Ihrem Erfahrungsniveau entspricht.

**6 PC-Konfiguration**  
 Die Systemanforderungen des Spiels, eingeteilt in drei Kategorien. Minimum: Das Spiel läuft mit reduzierten Details so, dass es Spaß macht. Standard: Flüssig, aber nicht mit vollen Details. Optimum: Das Spiel läuft flüssig mit allen Details.

**7 Spielspaß-Wertung**  
 Die Gesamtwertung des Spiels ergibt sich aus der Addition der zehn einzelnen Kategoriewertungen.

über 90 **Absolutes Ausnahmespiel, Pflichtkauf!**  
 80 bis 89 **Sehr gut; reizt das Genre voll aus.**  
 70 bis 79 **Gut, aber nicht genial; kleinere Fehler.**  
 60 bis 69 **Noch okay für Fans des Genres.**  
 50 bis 59 **Durchschnittskost mit diversen Macken.**  
 10 bis 49 **Nicht mal für wenig Geld zu empfehlen.**  
 unter 10 **Definitiv ein grausames Spiel.**

**8 Preis / Leistung**  
 Die Preis-Leistungs-Note soll Ihnen zusätzliche Kaufberatung zur Spielspaßwertung geben: Manches 60er- oder 70er-Spiel entpuppt sich als langfristig motivierend, während nicht wenige sehr gut bewertete Titel arg kurz sind. Die Formel:

$$\frac{\text{Preis in Euro}}{\text{Solo-Spielzeit} + (\text{Multiplayer-Spielzeit} : 2)}$$

Das Ergebnis zeigt an, wie viel Euro Sie pro Spielstunde zahlen. Diesen Wert rechnen wir wie folgt in eine Note um:

bis 1 Euro **Sehr gut**  
 bis 2 Euro **Gut**  
 bis 3 Euro **Befriedigend**  
 bis 4 Euro **Ausreichend**  
 bis 5 Euro **Mangelhaft**  
 darüber **Ungenügend**