

Spiele-Sound

Ob Onboard-Chip oder Spieler-Soundkarte - zur Geltung kommen beide nur mit klangstarken Lautsprechern und Headsets.

Headsets

Headsets sind die nachbarschaftsfreundliche Alternative zum 5.1-System und unverzichtbar für die Kommunikation mit den Mitspielern.



Mit einer Soundblaster X-Fi (wir empfehlen die 60 Euro teure **X-Fi Titanium**) wirken Spiele dank toller Surround-Simulation auch auf einem Stereo-Headset eindrucksvoll räumlich. Zudem klingen Stereo-Headsets deutlich besser in Spielen, Musik und Filmen als 5.1-Modelle mit mehreren kleinen Lautsprechern pro Ohrhörer. Selbst das 25 Euro günstige **Fatal1ty Gaming Headset** von Creative schafft in Kombination mit der X-Fi glaubwürdige

Raumklangkulissen. Auch ohne X-Fi klingt es angesichts des günstigen Preises überraschend druckvoll, nur an Auflösung und Dynamik mangelt es dann etwas. Zudem drückt es nicht unangenehm, und das abnehmbare Mikrofon überträgt Ihre Sprachkommandos klar an die Mitspieler. Deutlich kostspieliger, aber auch entschieden klanggewaltiger ist unser 75 Euro teurer Preis-Leistungs-Tipp **PC 161** von Sennheiser. Das leichte und komfortable Headset dämpft aufgrund der offenen Bauweise Umgebungsgeräusche kaum und eignet sich so

Die 60 Euro teure Creative Soundblaster X-Fi Titanium beherrscht eine tolle Surround-Simulation, die aktuelle EAX-Version 5.0 und bietet momentan das **beste Preis-Leistungs-Verhältnis**.

eher für den Einsatz zu Hause als auf der LAN-Party. Dafür bietet es knochentrockene Bässe, detaillierte Mitten und klare Höhen in einem ausgewogenen Mix, der beim Musikhören an HiFi-Kopfhörer erinnert. Eine Alternative zur Surround-Simulation der

X-Fi gibt's beim 95 Euro teuren Leistungs-Tipp **HS1** von Corsair: Die integrierte USB-Soundkarte beherrscht mit Dolby Headphone ebenfalls eine überzeugende Raumklangsimitation. Besonders gut gefällt uns die wuchtige Wiedergabe bei Spielen und Musik. Unterm Strich erreicht der Klang und Tragekomfort des **HS1** fast das Niveau der Kombination aus X-Fi und **PC161**, kommt Sie unterm Strich aber günstiger (95 gegen 135 Euro).

Spar-Tipp

Produkt Creative Fatal1ty Gaming MKII Headset
Preis 25 Euro

Bewertung

→ satter Bass → solide Sprachübertragung
→ gut gepolstert → bei Musik unausgewogen

Fazit: Sehr günstiges, aber trotzdem druckvoll klingendes und für die meisten Spieler angenehm zu tragendes Headset, das bei Musik und Langzeitkomfort aber Schwächen hat.

Preis-Leistungs-Tipp

Produkt Sennheiser PC161
Preis 75 Euro

Bewertung

→ glasklarer Klang → auch bei Musik → hoher Tragekomfort → für LAN-Partys eher ungeeignet

Fazit: Sennheisers PC161 gehört mittlerweile zu den Klassikern unter den Headsets – dank druckvollem, differenziertem und dynamischem Klang in allen Lagen sowie hohem Tragekomfort.

Leistungs-Tipp

Produkt Corsair HS1
Preis 95 Euro

Bewertung

→ toller Raumklang → auch für Musik geeignet
→ USB-Soundchip → dämpft Geräusche stark

Fazit: Corsairs HS1 beherrscht tollen Surround-Sound, klingt dabei stets sehr druckvoll und präzise. Wird trotz des recht hohen Gewichts auch nach Stunden nicht unangenehm.

5.1-Lautsprecher

Mit Surround-Lautsprechern brauchen Sie keine Raumklang-Simulation, dafür haben Sie ja die Satelliten, die für Klang aus (fast) jeder Richtung sorgen.

Räumlicher und plastischer als die Raumklangsimitation auf Headsets klingt natürlich ein ausgewachsenes 5.1-Lautsprechersystem.

Schließlich kommen die Spielgeräusche dann annähernd aus den Richtungen, aus denen sie auch in der virtuellen Welt erschallen. Obwohl es 5.1-Systeme mit fünf Satelliten-Boxen (vorne links/rechts, hinten links/rechts, Center-Speaker vorne mittig) sowie einem Subwoofer für die Bässe bereits für 40 Euro im Elektromarkt gibt, sollten Sie mindestens zu einem 5.1-System auf dem Niveau von Logitechs 80 Euro teurem **X-540** greifen. Sonst verkommt die Klangkulisse zu einem undefinierbaren Matsch. Das **X-540** dagegen hat bereits spürbar Wumms im Tiefenbereich und liefert sauber aufgelösten Raum-

klang, bei Musik hapert es aber. Wesentlich imposanter klingt da schon Teufels **Concept E100** für 200 Euro (inklusive 20 Meter Lautsprecherkabel), das bedeutend mehr Gewicht auf die Waage bringt und so besonders im Bassbereich deutlich mehr Volumen, Druck und Dynamik besitzt. Die Ausstattung zwar mager, der Klang ist für 200 Euro aber imposant. Wer nicht nur bei

Spiele, sondern auch bei Musik viel Wert auf klare Auflösung, ausgewogene Wiedergabe und mächtig Druck legt, sollte sich Edifiers **S550** für 310 Euro ansehen. Das hochwertig verarbeitete und massive 5.1-System versetzt Sie nicht nur in völlig authentische virtuelle Klangwelten, sondern beweist auch bei Musik und Filmen annähernd Heimkinoqualitäten. **FK**



Spar-Tipp

Produkt Logitech X-540
Preis 70 Euro

Bewertung

→ guter Raumklang → Kabelfernbedienung
→ Musik unausgewogen → kurze Kabel

Fazit: In Spielen klingt das 70 Euro günstige X-540 erstaunlich druckvoll, die Ortung von Geräuschen im Raum gelingt problemlos. Musik überfordert den Subwoofer aber schnell.



Preis-Leistungs-Tipp

Produkt Teufel Concept E100
Preis 180 Euro (ohne Kabel)

Bewertung

→ sehr gute Räumlichkeit → sauberer Bass
→ druckvoller Klang → magere Ausstattung

Fazit: Gut klingendes 5.1-Set mit sehr guter Räumlichkeit und ordentlich Dampf, aber Minimalausstattung ohne Kabelfernbedienung – selbst die Strippen kosten 20 Euro Aufpreis!



Leistungs-Tipp

Produkt Edifier S550
Preis 310 Euro

Bewertung

→ tolle Räumlichkeit → sehr hohe Präzision
→ kräftiger Bass → dicke Ausstattung

Fazit: Dick ausgestattetes und leistungsstarkes 5.1-System, das Raumklang in Spielen extrem imposant wiedergibt. Auch Musikhören wird dank der hohen Dynamik zum Genuss.