

Genre: Actionspiel Publisher: THQ Entwickler: Vigil (Darksiders ist das PC-Erstlingswerk) Termin: 21.9.2010 Spieler: einer Sprache: Deutsch, weitere per Steam Preis: ca. 45 Euro

rieg ist grausam, zerstöre-

GameStar.de: Quicklink: 6764 Auf DVD: Test-Video

risch, erbarmungslos, die Geißel der Menschheit, kurz: böse. Im Actionspiel Darksiders von THQ ist Krieg jedoch augenscheinlich der einzig Gute. Als einer der vier apokalyptischen Reiter fährt der fleischgewordene Krieg, ein schwertschwingender, finster dreinschauender Hüne, auf die Erde hinab, um dort für das Gleichgewicht zwischen Himmel, Hölle und Menschheit zu sorgen. Engel und Dämonen sind nämlich zum Weltuntergangs-Endkampf angetreten, und der muss von den vier apokalyptischen Reitern eingeläutet werden. Krieg findet sich jedoch überraschend ohne seine drei Brüder auf Erden wieder. Was ist denn da los? Ein Frühstart? Weil in diesem ganzen Durcheinander in erster Linie die Menschheit zu leiden hat, mischt Krieg trotzdem mit und

schlägt wahllos auf Engel wie Höllenwesen

ein. Just in dem Moment wird er inmitten

von dämonischen Truppen von seinen

Vorgesetzten erspäht, dem Feurigen Rat. Die Ratsherren glauben nun fälschlicherweise, Krieg habe gemeinsame Sache mit der Hölle gemacht – ein übler Regelverstoß. Krieg wird seiner Macht beraubt und bekommt bis auf Weiteres Hausarrest. Ein schlechter Tag für unseren Helden, aber ein spannender Anfang für Darksiders.

Zu Beginn von **Darksiders** bekommen Sie einen kleinen Vorgeschmack darauf, was Krieg so alles kann: Gegner mit mächtigen Schwertkombos zerhacken, magische At-

tacken ausführen, sich selbst in eine dämonische Kampfmaschine verwandeln, über Abgründe hangeln und riesige Bossmonster

PC-Spieler bekommen gleich die Collector's Edition.

gen Haftstrafe zurück auf die Erde darf, um dem ganzen Schlamassel auf den Grund zu gehen, ist das Reich der Menschen nicht wiederzuerkennen: Zwischen den Fronten von Himmel und Hölle ist die Menschheit auf der Strecke geblieben, die ehemals so prächtigen Städte liegen in Schutt und Asche, ihre Bewohner schwanken als degenerierte Zombies durch die Ruinen. Dark-

antrainieren. So gelingt Vigil, dem Entwick-

lerteam von Darksiders, ein knackiger

Spieleinstieg, der gleich Lust auf mehr

macht. Als Krieg nach einer hundertjähri-

siders bietet eine abwechslungsreiche, mal gruselige, mal wunderschöne, aber immer hüb-

sche Spielwelt, die Krieg nun Stück für Stück erforscht. Und weil sich die anfangs lineare Spielwelt dabei immer weiter öffnet und neue Fertigkeiten zuvor unerreichbare Are-

of Blood: GameStar 11/2010

vertrimmen. Nach Kriegs Entmachtung

müssen Sie sich diese und viele weitere

Fähigkeiten im Laufe des Spiels wieder neu





Kleine Gegner wie diese **Insekten** kann Krieg mit einem Schlag vernichten.



Mit der Kreuzklinge visieren wir drei Monster an, damit die das Kletterseil freigeben.

ale zugänglich machen, gibt's sogar eine motivierende Portion Entdeckungsfreiheit.

Auf seinen Reisen findet der zunächst pferdelose Reiter regelmäßig neue Waffen und erlernt neue Fertigkeiten. Die Kreuzklinge etwa ist ein Wurfgeschoss, mit dem wir mehrere Gegner nacheinander beharken können, eine Art magischer Bumerang also. Mit dem Erdrufer, einem Jagdhorn, pustet Krieg seine Widersacher zu Boden, um sie anschließend leichter mit dem Schwert bearbeiten zu können. Und schließlich darf Krieg auch wieder in den Sattel seines Pferdes Ruin steigen. Wann immer unser Held Gegner verhackstückt, geben die ihre Seelenenergie in Form geisterhafter Wölkchen frei. Die gibt's in drei Geschmacksrichtungen. Grüne Seelen heilen Krieg, gelbe versorgen ihn mit magischer Zorn-Energie, die er in Spezial-Attacken investieren kann: Der Klingengeysir etwa lässt um den Reiter herum tödliche Stacheln aus dem Boden schießen, die Steinhaut macht ihn widerstandsfähiger. Die blauen Seelen dienen in Darksiders als Währung. Mit ihnen kauft Krieg beim dämonischen Händler Vulgrim neue Ausrüstung und Fähigkeiten, zum

Beispiel zusätzliche Kombos für sein Schwert, neue Zornattacken oder Goodies, die seinen Waffen zusätzliche Attribute verleihen, darunter Flammenschaden und eine größere Seelenernte. Diese Rollenspiel-Elemente und ständig neuen Fundsachen motivieren unheimlich, Krieg immer weiter durch die postapokalyptische Welt von **Darksiders** voranzutreiben.

Mitunter hat Darksiders dann aber doch so seine Längen. So strecken die Entwickler das Spiel gelegentlich mit den immer gleichen und nicht besonders anspruchsvollen Schalter- oder Schiebe-Rätseln. Dennoch bietet Darksiders eine Menge Abwechslung: Krieg schnetzelt, schießt, zaubert, hüpft, klettert, fliegt und reitet schließlich sogar durch die Lande, dass es eine wahres Vergnügen ist, und parliert in schicken Zwischensequenzen mit Freund und Feind. Regelmäßige Höhepunkte bilden dabei die Boss- und Zwischengegner, für die wir Kriegs Fähigkeiten im Griff haben müssen. Weil unser Held mit der Zeit ein beachtliches Repertoire an Tricks und Fähigkeiten auf Lager hat, die meist ihre eigene Taste brauchen, empfehlen wir für Darksiders ein Gamepad,

damit Sie sich beim Fingerspagat auf der Tastatur nicht die Flossen brechen. Aber immerhin können Sie die Tastenbelegung auf dem PC frei konfigurieren. Davon abgesehen hat Vigil nicht viel Energie in die PC-Konvertierung von **Darksiders** gesteckt: Abgesehen von der Auflösung können Sie im Spiel keine Grafikeinstellungen vornehmen.



Toller Krieg

Christian Schmidt Stellv. Chefredakteur christian@gamestar.de

Darksiders ist ein musterhaftes Action-Adventure, das Kämpfe und Rätsel in genau dem richtigen Maß mischt und variiert, sodass es (fast) nie langweilig wird. Wunderbar, wie regelmäßig mir Vigil neue Instrumente in die Hand gibt, die in »Hm, da war doch im vorherigen Level diese seltsame Stelle …!«-Momente münden. Das Entdecken, Kloppen und Fähigkeiten-Shoppen hat mich so motiviert, dass ich Darksiders zweimal hintereinander durchgespielt habe. Mal schauen, wer den dritten Run zuerst hinkriegt, Fabian oder ich …



Der Klingengeysir durchbohrt Gegner in Kriegs Nähe und verbraucht dabei Zorn-Energie.



Auf Knopfdruck behält das Spiel Krieg und sein aktuelles Ziel gleichzeitig im Bild.

Allerdings erscheint die PC-Version in der ersten Auslieferung als so genannte »Hellbook Edition«, einer Sonderausgabe. Die enthält ein Buch mit Konzeptzeichnungen, hübsche Artwork-Postkarten, den Soundtrack mit 23 wuchtigen Musikstücken sowie das Comic zum Spiel als PDF, wenn auch nur in einer recht niedrigen Auflösung.



76

Viel Spiel

Fabian Siegismund Redakteur fabian@gamestar.de

Ich hatte Darksiders bereits auf der Konsole durchgespielt und hab's nun auf dem PC mit Freuden noch mal getan. Dieses auf den ersten Blick recht unscheinbare Programm ist handwerklich so gut gemacht, hat ein so motivierendes Erfahrungspunkte-System, so spaßige Monstermetzeleien und eine so interessante Geschichte, dass man, ehe man es sich versieht, stundenlang daran festhängt – und das bei einer beachtlichen Spieldauer von knapp 15 Stunden. Bravo, Vigil, so lob ich mir das!

So viel Spaß Darksiders auch macht: Das Programm ist nicht besonders originell. Nahezu alle Elemente wie das Kampfsystem, die Rollenspiel-Parts oder insbesondere die Rätsel kennt man bereits aus ähnlichen Titeln, namentlich der God of War- oder der Soul Reaver-Serie samt einer Prise Tomb Raider bei den Klettereinlagen. Das macht aber nichts, denn Vigil klaut nicht nur, sondern verbessert auch dabei: Das Speichersystem etwa bietet Wiederbelebungspunkte an fast exakt der Stelle, an der wir ins Gras beißen, außerdem gibt's automatische Rücksetzpositionen alle paar hundert Meter, und obendrein können wir die Abschnitte frei speichern - wenn auch nur in neun Spielständen. Die genretypische Sammel-Quest, bei der eine schicke Zweit-Rüstung für Krieg rausspringt, lässt sich bequem auch ohne Lösungsbuch schaffen, und **Darksiders** kriegt sogar den Spagat zwischen befriedigendem Ende und Cliffhanger hin: Am Schluss ist zwar klar, dass es gleich anschließend in Teil 2 weitergehen müsste, trotzdem kann sich unser Held jetzt schon für getane Arbeit auf die Schulter klopfen. Krieg ist nämlich, zumindest als Person, ein ziemlich feiner Kerl. [58]

TERMIN 21.9.2010 PREIS ca. 45 Euro usk ab 18 Jahren Actionspiel **Darksiders** Publisher Entwickler Vigil Deutsch, Englisch DVD-Box, 1 DVD, Artbook, Postkarten, Soundtrack, PDF-Comic GENRE-CHECK »Gegen Ende nerven sich wiederholende Rätsel.« FREIHEIT offene Welt GEWALT brutal SPIELABLAUF Action unverwechselbarer Comic-Look oschickes Charakter-Design mitunter eintönige Farbschemata teils öde Texture 8/10 nur eine Finishing-Move-Animation pro Gegnertyp wuchtiger Soundtrack
Sprache per Steam änderbar
sehr gute englische Sprecher
Mark Hamill spricht den 9/10 dämonischen Aufseher 🗢 lahme deutsche Sprecher Tutorials nach und nach im laufenden Spiel drei Schwierigkeitsgrade 🔾 sehr gute Rücksetzpunkte 🔾 Abschnitte frei **9**/10 speicherbar 👄 begrenzte Speicherplätze ATMOSPHÄRE. optisch stimmige, bizarre Alptraumwelten cooles Einer-gegen-Alle-Gefühl
hohe Motivation durch häufige Belohnungen 9/10 Tastatur frei belegbar perfekte Gamepad-Steuerung Maus- und Tastatur-Bedienung etwas überladen **9**/10 relativ lange Spieldauer • 43 Achievements • erste Auslieferung als Special Edition mit Soundtrack, Artbook, Postkarten 8/10 und PDF-Comic = stellenweise gestreckt schaurig-schöne Endzeitwelt 😊 abwechslungsreiche Schauplätze Ohalboffene Spielwelt Czerstörbare Objekte **9**/10 relativ viel Lauf- und Reitarbeit spannende Bosskämpfe, die unterschiedliche Taktiken erfordern gelegentliche Zwischenbosse Standardgegner sind nur Kanonenfutter 7/10 😊 viele freischaltbare Fähigkeiten und Boni Waffen mit eigenem Erfahrungspunkte-System
wählbare Attribute
eingängige Kombos **10**/10 cooler, wenn auch wortkarger Held o offenes und doch befriedigendes Ende 💿 schicke Zwischensequenzen 8/10 ... die zu niedrig aufgelöst sind Athlon 64 X2 5200+ (2 Duo E6600, Radeon HD 3870 2.0 GB RAM, 10 GB Festplatte ungsreiches Abo SPIELEH 15 Sept 18 Estung: Befriedic

in Despair: GameStar 11/2010