

Ausgetrickst

Wenn es die Kriegslisten aus R.U.S.E. im echten Leben gäbe ... von Michael Graf

SPION

FUNKTION IN R.U.S.E.:
ENTHÜLLT FEINDLICHE TRUPPEN

Michael Graf: »Michael denkt, ich sehe nicht, dass er den LeChuck-Gedächtnis-Bart angepopt hat und mit seinen Voodoo puppen spielt (»Nimm dies, Petra!«). Doch der Trenchcoat-Mann observiert den Chef – auch wenn er so aussieht, als würde er lieber im Park Joggerinnen erschrecken.«

TERROR

FUNKTION IN R.U.S.E.:
FEINDE FLIEHEN FRÜHER

Heiko Klinge: »Ich habe in den Assistenzbüros Terror verbreitet, sodass unsere Sekretärinnen kreischend fliehen, wenn Michael naht. Und wer legt ihm nun die Socken raus und bastelt tagein, tagaus neue Voodoo puppen? Richtig: der Heiko! Das perfekte Karriere-Sprungbrett!«

SCHEIN-BASIS

FUNKTION IN R.U.S.E.:
ERZEUGT PHANTOM-GEBÄUDE

Daniel Matschijewsky: »Um den Boss abzulenken, habe ich eine Scheinredaktion aufgebaut. Ich nenne sie »GamePro« und behauptete, sie teste »Videospiele«. Haha, schon mal so nen Quatsch gehört? Spiele, die auf dem Fernseher laufen?! Ich lach mir die Haare vom Kopf! Oh.«

DECODIERUNG

FUNKTION IN R.U.S.E.:
ENTHÜLLT FEINDLICHE BEFEHLE

Christian Schmidt: »Dank der Decodierung kann ich den Flurfunk der Kollegen abhören. Dadurch bin ich stets über ihre miesen Intrigen informiert. Ich bin eben wie das Öl im Golf von Mexiko: Meine Quelle sprudelt unaufhörlich, und keiner weiß, was er gegen mich machen soll.«

TARNNETZ

FUNKTION IN R.U.S.E.:
MACHT DIE BASIS UNSICHTBAR

Petra Schmitz: »Okay, das Tarnnetz macht nicht mich unsichtbar, sondern nur die Möbel. Aber wie soll ich denn arbeiten ohne Schreibtisch und Cop ... Komp ... Rechner? Haha! Wenn nur dieser stechende Schmerz nicht wäre. Als wäre ich ne Puppe, in die jemand mit einer Nadel ...«

FANATISMUS

FUNKTION IN R.U.S.E.:
VERBÜNDETE FLIEHEN NICHT

Michael Trier: »Diese faule Redakteursbrut! Jetzt ist Fanatismus angesagt, damit die Schreibdrohnen brav im Verlag hocken bleiben und nächtelang ideenlose Electronic-Arts-Serien testen. Und wenn das nicht klappt, habe ich ja immer noch die Voodoo puppen. Nimm dies, Petra!«

DATEN-INVERSION

FUNKTION IN R.U.S.E.:
VERTAUSCHT EINHEITENTYPEN

Hendrik Weins: »Mit der Dateninversion habe ich mein Büro und das des Kollegen Schmidt vertauscht, damit alle denken, er sei Hardware-Redakteur und ich Spieltester. Jetzt darf ich endlich die neusten Software-Perlen ... Ey, das sind ja alles ideenlose Electronic-Arts-Serien!«

SCHEIN-OFFENSIVE

FUNKTION IN R.U.S.E.:
ERZEUGT PHANTOM-EINHEITEN

Florian Klein: »Nix klein, ich bin ganz groß, und zwar im Täuschen! Dank der Scheinoffensive denkt der Chef, dass hier fleißig gearbeitet wird. Und ich kann mir in Ruhe einen löten, wenn sie verstehen, was ich meine. Nämlich einen neuen Rechner aus unverkauften PhysX-Karten.«

FUNKSTILLE

FUNKTION IN R.U.S.E.:
MACHT EINHEITEN UNSICHTBAR

Daniel Visarius: »Pst, Sie! Ja, Sie da, mit der Brechstange! Können Sie mich hören? Kleiner Tipp: Die Antwort lautet »nein«. Denn ich habe in meinem Büro Funkstille verhängt, damit mich die Kollegen nicht bemerken. Also Ruhe. Aber wem erzähle ich das, sie hören mich ja eh ... Aua!«

BLITZ

FUNKTION IN R.U.S.E.:
BESCHLEUNIGT EINHEITEN

Fabian Siegmund: »Mit der Blitzlist kann ich ganz schnell abhauen, wenn jemand etwas von mir will. Schneller als der griechische Finanzminister auf einer Spendengala. Zum Abschluss eine Aufgabe, sagen Sie fünfmal schnell: »Fritz flitzt wie der Blitz, wie der Blitz flitzt Fritz.«

GameStar-Fotoroman Folge 133: Octocraft