

# CSI Tödliche Absichten

In Vegas sterben sie wieder. Die Mord-suche ist Routine, Routine, Routine.



Ein Mord in der Hochzeitsnacht? Gemeinsam mit Nick Stokes untersuchen wir den Tatort.

DVD  
Test-Check

GameStar.de  
Screenshots & Infos  
Quicklink: 6435

CSI steht nicht für Christian-Schmidt-Institut, sondern für Crime Scene Investigation: Das eine redet gut über Spiele, das andere findet Blut in der Spüle. In der US-Fernsehserie CSI geht's um die Kriminaltechniker der Stadt Las Vegas, die dort im Wochentakt Mörder überführen. Die TV-Reihe läuft mittlerweile im zehnten Jahr, und auch die Spieleserie kommt bereits auf stattliche fünf Teile. Der jüngste heißt **CSI: Tödliche Absichten** und basiert auf der neunten CSI-Staffel. Zum Ermittlerteam gehören nun also Raymond Langston und Riley Adams, altbekannte Gesichter wie Gil Grissom oder Warrick Brown sind Geschichte.

## Überall Leichen!

Wie schon der Vorgänger **CSI: Eindeutige Beweise** stammt **Töd-**

**liche Absichten** von den Adventure-Experten Telltale, die sich wieder fünf originelle Mordfälle ausgedacht haben: Ein Schaukampf-Schiedsrichter liegt erdrosselt im Ring. Eine Moderatorin treibt ertrunken im Whirlpool. Ein Feuerschlucker erstickt beim Training. Und so weiter. Ihre Aufgabe zerfällt in drei Teile. Mit dem Forensik-Koffer sichern Sie an Tatorten durch Mausclicks Spuren. Dabei ist ein waches Auge gefragt. Dann geht's ins Labor, wo Sie die Spuren an allerlei Gerät analysieren. Wie gehabt geschieht das in anspruchslosen Minispielen, bei denen Sie etwa DNA-Stränge sortieren. Schritt 3: Zeugen befragen. Im Verhörzimmer quetschen Sie Verdächtige aus und konfrontieren sie mit Beweisen, wenn sie allzu dreist lü-

gen. Zwischen diesen drei Ermittlungsschritten springen Sie theoretisch frei hin und her, in der Praxis spult **Tödliche Absichten** die Ereignisse aber recht linear ab: Erst wenn Sie Spur A gefunden haben, schnappt Detective Brass Verdächtigen B, und so weiter.

## Überall Zeichen!

Die hübsch konstruierten Fälle könnten wesentlich motivierender sein, wenn ihr Spielraum nicht so limitiert wäre. Mehr als drei Personen sind nie involviert, die wenigen Schauplätze bestehen selten

aus mehr als zwei Räumen. So werden die simplen Mechanismen des Spiels zu schnell durchschaut. Gelegenheitspielern kommt der auf »frustarm« gesenkte Anspruch samt vielen Hilfestellungen aber entgegen. Die bestenfalls zweckmäßige Grafik taugt kaum als Motivation, umso mehr dafür die Gespräche, in denen Sie Bekanntheit mit eigensinnigen, aber glaubwürdigen Figuren machen. Die sind großartig vertont – allerdings ausschließlich in Englisch. Mit deutschen Untertiteln geht viel Flair verloren.

Die Charaktere gleichen ihren Serienvorbildern, sind aber schwach animiert.



## Forensik für Fünfjährige

**Christian Schmidt:** Die neuen Fälle sind ein Rückschritt im Vergleich zum letzten Einsatz des CSI-Teams aus Las Vegas. Telltale hat die Fälle alle nach dem gleichen Muster gestrickt, immer führt ähnliches Vorgehen zur Lösung. Schon klar, dass echte Spurensicherung Routinearbeit ist. Aber das muss man doch nicht im Spiel nachbilden! Trotzdem machen einige Aspekte dieses CSI-Spiels Spaß, weil die Morde hübsch skurril sind und tolle Typen als Verdächtige aufgeföhren werden.



christian@gamestar.de

## CSI: TÖDLICHE ABSICHTEN

ADVENTURE

ENTWICKLER Telltale (CSI: Eindeutige Beweise, GS 12/07: 68 Punkte)  
 PUBLISHER Ubisoft  
 SPRACHE Englisch mit deutschen Untertiteln  
 AUSSTATTUNG DVD-Box, 1 DVD, 20 Seiten Handbuch

TERMIN (D) 5.11.2009  
 CA. PREIS 30 Euro  
 USK ab 12 Jahren



|          |            |   |   |                   |   |   |       |   |   |
|----------|------------|---|---|-------------------|---|---|-------|---|---|
| ANSPRUCH | EINSTEIGER |   |   | FORTGESCHRITTENER |   |   | PROFI |   |   |
|          | 1          | 2 | 3 | 4                 | 5 | 6 | 7     | 8 | 9 |

### TECHNIK

|                | FÜR ÄLTERE PCs  | FÜR STANDARD-PCs  | FÜR HIGHEST-PCs   | 3D-GRAFIKKARTEN  |                        |     |
|----------------|---|---|---|--|------------------------|-----|
|                | 1 2 3   | 4 5 6 7   | 8 9 10  |  |                        |     |
| MINIMUM        | 2,0 GHz Intel XP 2000+ AMD 512 MB RAM 3,4 GB Festplatte | 3,6 GHz Intel XP 3400+ AMD 1,0 GB RAM 3,4 GB Festplatte | Core2Duo E4300 Athlon 64 X2/400+ 1,0 GB RAM 3,4 GB Festplatte | <input checked="" type="checkbox"/> GeForce 6600 / 6800<br><input checked="" type="checkbox"/> GeForce 7800 / 7900<br><input checked="" type="checkbox"/> GeForce 8800 / 9800<br><input checked="" type="checkbox"/> GeForce 9600<br><input checked="" type="checkbox"/> GeForce GTX 200<br><input checked="" type="checkbox"/> 1,0 GB RAM<br><input checked="" type="checkbox"/> Radeon X1600<br><input checked="" type="checkbox"/> Radeon X1800 / X1900<br><input checked="" type="checkbox"/> Radeon HD 2900<br><input checked="" type="checkbox"/> Radeon HD 3800<br><input checked="" type="checkbox"/> Radeon HD 4800 |                        |     |
| PROFITIERT VON | —   |   |   |  |                        |     |
| BILDFORMATE    | 4:3   | 5:4   | 16:9  | 16:10  | KOPIERSCHUTZ k. Angabe |     |
| TON            | Stereo  |   | 4.0   | 5.1  | 6.1                    | 7.1 |

### BEWERTUNG

| KATEGORIE  | BESONDERHEITEN   | BEWERTUNG |
|------------|--|-----------|
| GRAFIK     | + gut getroffene Charaktere + steife Mimik und Gestik<br>- sehr verwaschene Texturen - kantige, polygonarme Objekte    | 5 / 10    |
| SOUND      | + hervorragende Sprecher ...<br>- ... aber nur in Englisch - dünne Effektkulisse - kaum Musik                          | 5 / 10    |
| BALANCE    | + logische Entwicklung der Fälle + sinnvolle Tipps-E-Mails<br>- anspruchloses Niveau - keine steigende Herausforderung | 6 / 10    |
| ATMOSPHÄRE | + gutes Detektiv-Flair + CSI-Atmosphäre<br>+ viele technische Hilfsmittel + insgesamt arg statisch und leblos          | 8 / 10    |
| BEDIENUNG  | + eingängige Maussteuerung + Autospeichern<br>+ etwas viel PDA-Geklicke + überladenes Inventar                         | 7 / 10    |
| UMFANG     | + fünf Fälle + freischaltbare Erfolge + Statistiken<br>- kurze Gesamtspielzeit - zu wenig Abwechslung                  | 5 / 10    |
| HANDLUNG   | + skurrile Todesfälle + jeder ist verdächtig<br>- null Dramatik - Lösungsmuster ähneln sich zu sehr                    | 6 / 10    |
| RÄTSEL     | + Tattort-Spurensuche + motivierende Labor-Analysen<br>- Minispiele wiederholen sich dauernd - meist viel zu einfach   | 5 / 10    |
| DIALOGE    | + stimmige, schön gemachte Gespräche<br>+ Befragung in Auswahl-Dialogen + interaktive Verhöre                          | 9 / 10    |
| CHARAKTERE | + lebensnahe Figuren + CSI-Team als patente Begleiter<br>+ manchmal ungläubwürdiges Verhalten der Verdächtigten        | 8 / 10    |

PREIS/LEISTUNG **Mangelhaft** SOLOSPIELZEIT 7 Stunden

FAZIT **Nette Spurensuche für Adventure-Einsteiger.**

