

Lego Harry Potter

► **Angeschaut** ► Genre **Action-Adventure** ► Termin **März 2010**
 ► Hersteller **Traveller's Tales / Warner Bros.** ► Status **zu 70% fertig**
 ► GameStar.de **Quicklink 6645** ► Potenzial –

Bald muss sich auch Hogwarts-schüler Harry Potter als Lego-Klötzchenfigur behaupten.



Darf nicht fehlen: der stets mies gelaunte **Professor Snape**.

Nach den **Star Wars**-Helden und **Indiana Jones** folgt nun **Harry Potter**. In **Lego Harry Potter** erleben Sie die ersten vier Jahre in **Hogwarts**. Wie üblich bei den Filmumsetzungen im **Lego-Look** von **Traveller's Tales** präsentieren Ihnen die Entwickler dabei die Geschichten nicht in Gänze, sondern immer nur besondere Momente. Welche das sind, haben nicht die Entwickler entschieden, sondern die **Harry Potter**-Erfinderin **J.K. Rowling**. Umso überraschender,

dass Sie im ersten, recht rätselhaften Jahr mehr mit **Hagrid** als mit **Harry** unterwegs sein sollen.

Ähnlich wie in den **Harry Potter**-Spielen von **Electronic Arts** werden die Zaubereien in der **Lego**-Variante zumeist kontextsensitiv ablaufen, Sie müssen den jeweils passenden Spruch also nicht auswählen, das Spiel übernimmt das für Sie. Daneben gibt es aber auch noch Spezialfähigkeiten für die Helden. Ron beispielsweise kann seine Ratte los-schicken, um etwa Schalter um-zulegen. **Lego Harry Potter** soll im März erscheinen und macht dank hübscherer Grafik und mehr Abwechslung schon einen besse- ren Eindruck auf uns als **Lego Indiana Jones 2** (Seite 80). **PET**

M.U.D. TV

► **Angespielt** ► Genre **Wirtschaftssimulation** ► Termin **März 2010**
 ► Hersteller **Realmforge / Kalypso** ► Status **zu 80% fertig**
 ► GameStar.de **Quicklink 6646** ► Potenzial **Passabel**

Der Weg zur Weltherrschaft führt durch die Korridore eines leicht verrückten Fernsehsenders.



Unser **Sender** wächst, im Fernsehen läuft unser neuester Hit.

Seit wir die Wirtschaftssimulation **M.U.D. TV** des Münchener Entwicklers **Realmforge** im August dieses Jahres erstmals vorgestellt haben, hat sich einiges getan. So bekommt das cartoonige Senderspiel nun eine rudimentäre Kampagne, bei der Sie Stück für Stück eine Maschine zur Weltherrschaft zusammenschrauben. Außerdem hat **Realmforge** die Balance leicht verschoben; sollte man ursprünglich am besten alle Filme und Formate selbst

produzieren, kann man sich nun vor allem zu Spielbeginn beim Filmhandel mit gutem Material eindecken. Wie im Vorbild **Mad TV** (1994) eben. Allerdings spielt sich **M.U.D. TV** in unserer Preview-Version komplexer als der Klassiker, weil es kleinteiliger ist; Sie müssen nicht nur auf Geld und Quoten achten, sondern auch auf Zielgruppen und Mitarbeiter, die wiederum verschiedene Stärken und Schwächen mitbringen. Das überfüllte Interface machte uns diese Aufgabe bisher nicht immer leicht. In der fertigen Version sollen ausführliche Tutorials den Einstieg erleichtern. **Realmforge** will sich außerdem bis März Zeit nehmen, um an Balance und Bedienbarkeit zu feilen. **CS**

A New Beginning

► **Angeschaut** ► Genre **Adventure** ► Termin **3. Quartal 2010**
 ► Hersteller **Daedalic / Deep Silver** ► Status **zu 60% fertig**
 ► GameStar.de **Quicklink 5732** ► Potenzial –

Nix Klimakonferenzen, die Umwelt rettet man mit Zeitreisen!



Zwischensequenzen im **Comicbuch-Stil** erzählen die Handlung.

Weil die zukünftige Erde wüstet, versucht, kurz gesagt: nicht mehr zu gebrauchen ist, wäre ein Neubeginn ratsam. Also springt im 2D-Adventure **A New Beginning** eine Zeitreisegruppe erst zurück ins (bereits verheerte) Jahr 2050, danach ins Jahr 2010. In den zehn Handlungskapiteln steuern Sie mal die Zeitreisende **Fay**, mal den deprimierten Forscher **Bent** aus der Gegenwart, dessen Erfindung die drohende Umweltkatastrophe verhindern könnte. Die Geschichte

wird in stilvollen Comicbuch-Sequenzen erzählt, die uns der Entwickler **Daedalic** (**The Whispered World**) bei einem Besuch erstmals vorführte. Bei den Rätseln gab's hingegen wenig Originelles zu sehen; zu Beginn sucht **Bent** in seinem Keller nach Ersatzteilen für eine Pestizid-Sprühmaschine, später legt **Fay** auf der zerstörten **Golden Gate Bridge** (!) Planken über einen reißenden Fluss. Außerdem erkunden Sie im Verlauf der Handlung unter anderem eine Forschungs-Bohrinsel sowie ein Kraftwerk am Amazonas. Durch seinen ersten Klimaschutz-Hintergrund und seine liebevolle 2D-Grafik hebt sich **A New Beginning** dabei angenehm von der Konkurrenz ab. Wir freuen uns schon auf eine spielbare Version. **GR**

Von Kopf bis Fuß bin ich ganz Ohr.

Als Sound-Experten können wir gut zuhören: Auch dann, wenn's um Ihre Fragen oder Probleme geht, helfen wir gern.



Sasha Danjus, Kundenbetreuer bei Teufel

179, Euro



Multimedia-Zentrale Decoderstation 5

Diese universelle Anschluss- und Schaltzentrale für bis zu 8 Audioquellen macht jedes vollaktive Lautsprechersystem zum Hightech-Heimkinosystem. Mit **Dolby Digital**- und **DTS**-Decoder für die Wiedergabe von 5.1-Soundtracks und 32-stelligem **Schönschrift-Display** zur übersichtlichen Anzeige aller Funktionen.

Die Teufel Vorteile:

8 Wochen Probe hören mit vollem Umtausch- und Rückgaberecht | 12 Jahre Garantie auf Lautsprecher | Bester Sound zu günstigen Preisen durch Direktkauf vom Hersteller | Umfassend informieren und bequem bestellen unter www.teufel.de

