

Das Vermächtnis Der Baum des Lebens

**Auf der Suche nach einem Geisterschiff.
Gruselig sind aber nur die Dialoge.**

gamestar.de
Screenshots & Infos
► Quicklink: 6595

Zeuge eines Mordes zu sein ist gewiss ein erschütterndes Erlebnis. Nicht jedoch für Sylvie Leroux. Als die Heldin des Adventures **Das Vermächtnis: Der Baum des Lebens** mit ansieht, wie ein Gesprächspartner vor ihren Augen erschossen wird, geht die Dame einfach aus dem Raum und kommentiert trocken: »Das war schrecklich.« Finden wir auch. Allerdings nicht den Mord, sondern das Versagen der Entwickler, die eigentlich spannende Geschichte um das verschollene Geisterschiff »Mary Celeste« adäquat in Szene zu setzen. Vor allem die bedeutungsschwangeren, letztlich aber oft belanglosen Dialoge nerven. Schade, denn Sylvies Reise in die Bretagne, nach Venedig, Kairo und Gibralt-

tar erzeugt durch die leblosen, aber stimmig-düsteren 2D-Gebiete eine reizvolle Thriller-Atmosphäre. Das Rätseldesign ist ähnlich zwiegespalten. Einerseits punktet das Spiel mit durchdachten und nachvollziehbaren Sammel- und Kombinationsknobeleien. Andererseits bekommen Sie immer wieder öde Puzzles und Verschieberätsel vorgesetzt, die heutzutage nur noch beinhardt Genrefans ansprechen. Unnötiges Hin- und Herlatschen sowie die fummelige Hotspot-Funktion sorgen für zusätzlichen Frust.

DM

DAS VERMÄCHTNIS: BAUM D. L.

GENRE	Adventure
HERSTELLER	City Interactive
CA. PREIS	30 Euro
ANSPRUCH	Fortgeschrittene
MINIMUM	2,0 GHz, 512 MB RAM
PREIS/LEISTUNG	Befriedigend

USK ab 12 Jahren



Keine Ausnahme: Nahezu alle der **2D-Landschaften** sind derart leblos.

Laaangsam!!

Daniel Matschijewsky: Selbst der stärkste Espresso konnte mich beim Test von Der Baum des Lebens nicht vor chronischer Schläfrigkeit bewahren. Laufend erkunde ich leblose Landschaften, klicke ich mich durch altbackene Schieberätsel und lausche minutenlang belanglosem Smalltalk. Schade, denn die unverbrauchte Abenteuergeschichte um das Geisterschiff hat Potenzial, und auch die stimmigen Schauplätze erzeugen eine angenehme Spannung. Mit mehr Sorgfalt – vor allem bei den Dialogen und den unnahbaren Charakteren, allen voran der Heldin – wäre dieses Adventure eine gute Alternative zu Black Mirror 2 geworden. So reicht's nur zum Durchschnitts-Thriller für geduldige Genrefans.



danielm@gamestar.de



Fallout 3

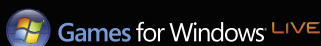
GAME OF THE YEAR EDITION

Erhältlich für PC, PlayStation®3 und Xbox 360® inklusive aller 5 Add-Ons



„Wenn Sie sich dieses Jahr nur ein Spiel kaufen, liegen Sie mit Fallout 3 absolut richtig. Einfach: „sehr gut.““

Computer BILD Spiele



PLAYSTATION 3



Fallen! © 3 Games of the Year Editors © 2009 Bethesda Softworks LLC, a Zenimax Media company. Bethesda Softworks, Bethesda Game Studios, Zenimax and related logos are registered trademarks or trademarks of Zenimax Media Inc. in the U.S. and/or in other countries. Fallout, Fallout 3 and related logos are trademarks or registered trademarks of Bethesda Softworks LLC in the U.S. and/or in other countries. All Rights Reserved. "360", "PLAYSTATION" and "PS3" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. The PlayStation Network logo is a service mark of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Windows, the Windows logo "Start", "Schäfflecke", and "360" are trademarks or registered trademarks of Microsoft Unternehmens AG. Games for Windows - Logo and the Logo of Windows Vista "Start", "Schäfflecke" are the property of Microsoft.

Bethesda
SOFTWARE
a ZeniMax Media company