

Runaway A Twist of Fate

► **Angespielt** ► Genre **Adventure** ► Termin **Anfang November 2009**
 ► Hersteller **Pendulo Studios / Crimson Cow** ► Status **zu 90% fertig**
 ► GameStar.de **Quicklink 5728** ► Potenzial **Sehr gut**

DVD
Video-Special

Wir haben mit der Preview-Version von **Runaway: A Twist of Fate** den dritten Teil der sympathisch schrägen **Adventure-Serie** ausführlich angespielt.

Auch in **Runaway: A Twist of Fate**, der dritten Episode der **Adventure-Serie** von den Pendulo



Brians Gemütszustände stellt die ausgezeichnet animierte **Comic-Grafik** sehr schön dar.

Studios, sind sie mit dem bekannten Helden-Duo Gina und Brian unterwegs. Aber Brian ist doch tot! Das haben uns zumindest die ersten Trailer zum Spiel nahegelegt. Passenderweise befinden wir uns mit Gina zu Anfang auf einem Friedhof. Und machen uns daran, herauszufinden, wie



Nach der Beerdigung ist Gina allein an **Brians Grab** und macht sich daran, das Rätsel um seinen Tod zu knacken.

Brian starb, warum er vorher in einem Irrenhaus gelandet ist und wieso Gina von zwei Killern belauert wird. Mit klassischer Maussteuerung rätseln wir uns durch die unterschiedlichen, handgezeichneten Schauplätze, sammeln und kombinieren Gegenstände und sprechen mit mehr oder weniger seltsamen Personen. **Runaway** ist durchgehend hervorragend vertont und liebevoll animiert. Die Comic-Grafik sieht noch runder und schöner aus als in den beiden Vorgängern. Dazu addieren sich kauzige, aber nachvollziehbare Rätselketten (Sie arbeiten immerhin mit Verrückten zusammen) und die sympathischen Charaktere. Es gibt auch Komfortfunktionen wie das sofortige Wechseln von Schauplätzen durch Doppelklick

oder die Hotspot-Anzeige. Letztere ist allerdings sehr umständlich ausgefallen, denn sie lässt sich nur über das Menü aufrufen, legt einen (sehr dunklen) grauen Schleier über das Bild, und man kann die Hotspots nicht direkt anklicken, sondern muss zuerst wieder in die normale Ansicht wechseln. Innerhalb eines Kapitels konnten wir Gegenstände in beliebiger Reihenfolge einsammeln und einsetzen; wenn das einmal doch nicht ging, gab es dafür einen Grund. Zum Beispiel konnten wir einen Handschuh mit gefrorenem Wasser erst dann aus einem Kühlschrank nehmen, als wir ein isolierendes Behältnis gefunden hatten. Für Abenteurer dürfte **Runaway: A Twist of Fate** trotz der kleinen Macken also eine Empfehlung werden. **SG**

The Saboteur

► **Angeschaut** ► Genre **Actionspiel** ► Termin **Dezember 2009**
 ► Hersteller **Pandemic Studios / Electronic Arts** ► Status **zu 80% fertig**
 ► GameStar.de **Quicklink 6482** ► Potenzial –

Paris zur Zeit des Zweiten Weltkriegs und eine offene Spielwelt sollen **The Saboteur** zum **GTA-Konkurrenten** machen.

Eigentlich ist der Ire Jean Devlin Rennfahrer, aber im Krieg können Karrieren seltsame Wendungen nehmen. So schlägt es Sie in Person Devlins in den Pari-

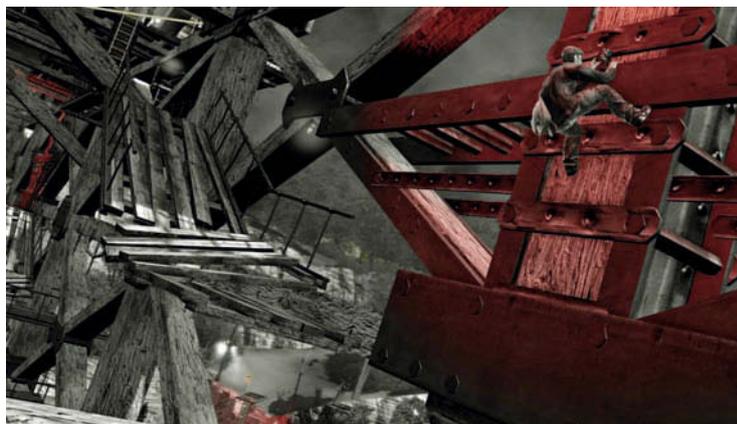
ser Untergrund zur Zeit des Zweiten Weltkriegs. Sie ziehen für den Widerstand los, um den deutschen Besatzern einzuheizen. Oder besser: sie zu sabotieren. In **The Saboteur** von den Pandemic Studios (**Star Wars: Battlefront**) lenken Sie Ihren Untergundkämpfer durch ein offenes Paris. Sie ent-

scheiden selbst, wie Sie gegen die Besitzer vorgehen möchten: Mit ratternden Waffen einen Frontalangriff wagen? Oder heimlich einschleichen? Da die Gegner in der Überzahl sind, bietet sich meistens das leise Vorgehen an. Dabei hilft, dass Jean Devlin klettern kann. Auf diese Weise zieht er – ähnlich wie Ezio, der neue Held in **Assassin's Creed 2** – Wachen über die Brüstung oder sucht sich alternative Routen. Die Entwickler haben sich einen interessanten optischen Trick einfallen lassen: Das Spiel ist grund-

sätzlich schwarz-weiß. Nur bedeutsame Objekte wie Flaggen oder benutzbare Schalter leuchten farbig, auch Effekte wie Explosionen oder Schüsse sind von Anfang an bunt. In der grauen Umgebung sehen sie dadurch umso spektakulärer aus. Wenn Sie ein Gebiet von der Wehrmacht befreit haben, wird die Landschaft wieder farbenfroh. So teilt Ihnen die Spielwelt Ihren Erfolg direkt mit – motivierend! Wie spannend sich die Sabotage-Aktionen spielen, werden wir im Test im November herausfinden. **SG**



Explosionen und Lichter heben sich vom **schwarz-weißen Hintergrund** besonders gut ab.



Durch **Kraxelei** können Sie gefährliche Gegner umgehen oder ihnen in den Rücken fallen.