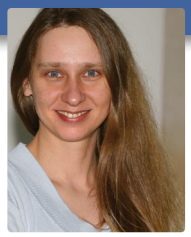

Petra Schmitz
fragt sich, welche Route sie durchs Verlagsgebäude nehmen muss, um schneller ins Büro zu kommen. Oder hinaus.

Fabian Siegismund
fragt sich, welche Rute er nehmen muss, um Electronic Arts daran zu hindern, gurkige Lizenzspielchen zu produzieren.

Action-Inhalt

Tests

Mirror's Edge 70
F.E.A.R. 2: Project Origin 74
Battle Tanks: T-34 vs. Tiger 77
Dark Horizon 77
Der Herr der Ringe: Die Eroberung 78
Saints Row 2 82

Action

Sprung ins Glück

Manchmal fehlt lediglich ein kleiner Anstoß für den entscheidenden Hüpfer.

Wenn Sie **Mirror's Edge** schon besitzen und beim besten Willen nicht wissen, wie Sie sich auf den Kursen weiter verbessern können, sollten Sie kurz Youtube besuchen. Geben Sie »Mirror's Edge Time Trial« in die Suchmaske ein, picken Sie ein Video raus, schauen und staunen Sie. Staunen darüber, welche Bewegungsoptionen Digital Illusions modernes Jump&Run bietet, wenn man nur genau hinschaut, die Heldin Faith im Griff hat und sich was traut. Aber holen Sie sich nur Inspirationen, keine Lösungen.

Mirror's Edge macht's wie **Portal**. Es legt Ihnen die einfachste Lösung parat und überlässt alles Weitere Ihnen. Wenn Sie das Angebot annehmen, entfaltet sich vor Ihnen ein Titel, der Köpfchen, Fingerfertigkeit und Wagemut einfordert, Sie für den Einsatz allerdings auch mit derart intensiven Glücksmomenten belohnt, wie sie Ihnen aktuell kaum ein anderes Spiel bescheren kann. PET

Auf **Youtube** können Sie sich Inspiration für Mirror's Edge holen.

GameStar-Action-Charts 03/2009

Platz	Spiel	Publisher	Entwickler	Original-Test	Aktuelle Wertung	Grafik	Sound	Balance	Atmosphäre	Bedienung	Umfang	Leveldesign	KI / Teamwork	Waffen / Items	Handlung / Multiplayer-Modi	Kommentar
Ego-Shooter																
1	Crysis	Electronic Arts	Crytek	12/07 (94)	93	10	10	8	10	10	9	10	8	10	8	11/08: Crysis: Warhead, 88
2	Call of Duty 4	Activision	Infinity Ward	12/07 (91)	90	8	10	10	10	10	7	9	8	10	8	
3	Half-Life 2	EA Games	Valve	01/05 (93)	89	7	10	10	10	10	9	8	8	9	8	
4	Stalker	THQ	GSC Game World	04/07	89	8	8	9	10	9	9	10	8	9	9	
5	Far Cry	Ubisoft	Crytek	05/04 (90%)	89	8	10	8	9	10	10	10	9	9	6	Version 1.3
6	BiA: Hell's Highway	Ubisoft	Gearbox	11/08	87	8	10	10	9	9	8	7	7	9	10	
7	Bioshock	2K Games	Irrational Games	10/07 (87)	86	9	10	7	10	9	8	7	8	10	8	
8	Call of Duty 5	Activison	Treyarch	01/09	86	9	10	9	8	10	9	9	7	10	5	
Taktik- und Multiplayer-Shooter																
1	Battlefield 2	Electronic Arts	Digital Illusions	08/05 (93)	91	7	10	9	9	9	10	10	10	10	7	01/06: Addon
2	Unreal Tournament 3	Midway	Epic Games	01/08 (90)	89	8	8	10	7	10	10	9	7	10	10	
3	Team Fortress 2	Electronic Arts	Valve	12/07 (90)	89	7	9	10	10	10	6	10	9	10	8	
4	Rainbow Six: Vegas	Ubisoft	Ubisoft Montreal	02/07 (90)	88	8	10	9	8	9	10	9	9	9	7	
5	Left 4 Dead	Electronic Arts	Valve South	01/09	87	7	10	10	10	10	7	9	9	7	8	
6	Battlefield 2142	Electronic Arts	Digital Illusions	12/06 (90)	87	7	8	9	8	8	10	8	10	10	9	04/07: Addon
7	Joint Operations	Electronic Arts	Novalogic	09/04 (92%)	85	5	7	10	10	9	10	8	10	8	8	02/05: Addon
8	Counterstrike Source	EA Games	Valve	12/04 (85)	84	7	9	10	5	10	9	10	8	9	7	02/07: Kontrollbesuch
Actionspiel																
1	GTA 4	2K Games	Rockstar North	01/09	93	9	10	9	10	8	10	10	7	10	10	
2	Portal	Electronic Arts	Valve	12/07 (90)	89	7	9	10	10	10	5	10	10	8	10	
3	Dark Messiah of M&M	Ubisoft	Arkane Studios	12/06 (90)	88	8	8	9	10	10	8	8	8	10	9	
4	Dead Space	Electronic Arts	EA Redwood Shores	12/08	87	9	10	9	10	6	8	9	8	8	10	
5	Tomb Raider: Legend	Eidos	Crystal Dynamics	05/06 (89)	87	7	9	10	10	9	7	10	7	8	10	
6	Chronicles of Riddick	Vivendi	Starbreeze	02/05 (90)	87	7	10	9	10	10	7	9	8	7	10	
Simulation																
1	Silent Hunter 4	Ubisoft	Ubisoft Rumänien	05/07 (87)	86	8	10	9	9	7	9	8	8	9	9	
2	Darkstar One	Ascaron	Ubisoft	07/06 (86)	84	7	9	9	8	10	7	8	8	9	9	
3	Falcon 4.0 Allied Force	ASH	Lead Pursuit	09/05 (85)	82	4	7	7	9	10	10	7	8	10	10	

Zur Action-Rubrik gehören Spiele, bei denen Reflexe und das Ausschalten von Gegnern im Vordergrund stehen. Untergenres sind Ego-Shooter, 3D-Action, Taktik-Shooter und militärische (Flug-)Simulationen.

Abwertungen: Spiele altern, besonders grafisch. Ein Jahr nach seinem Erscheinen überprüfen wir bei jedem Titel, ob eine Abwertung nötig ist. Wenn ja, kennzeichnen wir das in der Hitliste mit diesem Symbol 5.