



HALL OF FAME

Grand Theft Auto 3

Die Kombination aus knackiger Ballerei, Fahreinlagen und riesiger Welt setze einen Meilenstein für das Action-Genre.



Zwei Streifenwagen bleiben bei einer Verfolgungsjagd auf der Strecke.



Eine so dicht bevölkerte Stadt gab es in einem Actionspiel vorher nie.



Jetzt verhandeln die mit den Jamaikanern, um uns weiter zu demütigen.

Die Zwischensequenzen sind von Hollywood-Sprechern vertont.

im Heft
Test: GTA4

Riesige, frei begehbare Spielwelten? Sind am ehesten Rollenspiel-Terrain. Wilde Fahrten in schicken Autos? Logisch: Domäne der Rennspiele. Knallharte Feuergefechte mit einer ganzen Palette dicker Waffen? Actionspiele natürlich. Vor **Grand Theft Auto 3** waren diese Antworten mehr oder weniger in Stein gemeißelt. Es gab schlichtweg nichts, was diese drei Elemente so geschickt kombinierte, wie es die Entwickler von Rockstar North taten. Der dritte Teil der bis dahin schon erfolgreichen **GTA**-Serie kapultierte das Spielgeschehen nicht nur in die dritte Dimension, sondern bot eine bis dahin nie dagewesene Handlungsfreiheit. Kein Fahrzeug ist vor Ihnen sicher: Sie dürfen zig verschiedene Autos fahren, Boote steuern, ein Flugzeug fliegen und mit Panzern gewaltige Zerstörung anrichten. Wenn Sie keine Lust auf eine Mis-

sion haben, können Sie einfach durch die Stadt fahren, die Gegend erkunden oder Nebenaufgaben lösen. Auch die Lösungen der Hauptmissionen sind nicht starr: Wenn Ihnen etwa der Angriff mit dem Scharfschützengewehr zu gemein erscheint, können Sie auch die Limousine Ihrer Zielperson zu Schrott rammen oder ihren Weg versperren und das Fahrzeug mit Handgranaten zerlegen.

Frechdachs

Die Nebenaufgaben von **GTA 3** reichen von Taxifahrten über Bürgerwehreinätze bis hin zu Brandbekämpfung. Dazu müssen Sie nur das passende Vehikel stellen. Damit die Fahrerei nicht langweilig wird, hat Rockstar North jedem Fahrzeug ein Radio spendiert, mit dem Sie Zugriff auf diverse Sender haben. Die Gespräche im Hörfunk haben einen so enormen Unterhaltungswert, dass manche Spieler einfach nur still im Auto sitzen und lachend lauschen. Die Entwickler führen die oft sehr satirischen und ironischen Radiosendungen aber auch stets als Verteidigung ins Feld, wenn **GTA 3** aufgrund seiner allgegenwärtigen Gewalt kritisiert wird – schließlich handle es sich bei dem Gangster-Epos um eine Satire. Dieses Argument ist

nicht von der Hand zu weisen, denn **Grand Theft Auto 3** stellt besonders die amerikanische Gesellschaft so überzogen dar, dass es sich offensichtlich um eine Persiflage handelt. Die Gewalt ist jedoch genauso offensichtlich, weswegen es in der deutschen Version von **GTA 3** kein Blut, keine abgetrennten Körperteile, kein Geld von überfahrenen Passanten und keine Amoklauf-Missionen gibt.

Filmheld

Im Gegensatz zu den beiden Vorgängern verknüpft Rockstar die Hauptmissionen in **GTA 3** erstmals mit Zwischensequenzen zu einer großen Gangster-Geschichte. Diese Filmschnipsel trumpfen mit hochkarätigen Hollywood-Sprechern auf, wobei die deutsche Version keine eigene Synchronisation enthält, sondern nur die englische Tonspur mit deutschen Untertiteln. Sie schlüpfen

in die Rolle eines namenlosen Verbrechers, der sich seinen Weg durch die Strukturen der italienischen, chinesischen, japanischen Mafia und kleinerer Straßengangs bahnt. Erst im Nach-Nachfolger **GTA: San Andreas** erfahren Sie, dass der **GTA**-Held auf den Namen Claude hört (im Handbuch ist noch von Darkel die Rede).

Das Konzept von **GTA 3** macht Schule. Die Nachfolger **Liberty City**, **San Andreas** und **GTA 4** übernehmen sehr viele Elemente von **GTA 3**, etwa die lebendige Stadt, die Abwechslung und die Langzeitmotivation – aber auch das umständliche Speichern in Häusern und die späte Portierung von der Konsole auf den PC. Auch die Konkurrenz entdeckte die freien Action-Welten: **Mafia**, **True Crime**, **Saints Row** und andere setzen auf eine frei begehbare Stadt, ohne dem Spieler ständig vorzuschreiben, was er zu tun hat. **PD**

Deswegen legendär

- riesige, frei begehbare Stadt
- innovative Genre-Kombination
- tolle Atmosphäre
- Abwechslungsreichtum
- Zwischensequenzen mit Top-Sprechern
- herrlich satirische Radiosender

GRAND THEFT AUTO 3

ACTIONSPIEL

PUBLISHER	Rockstar North	ORIGINALRELEASE	24.5.2002
ENTWICKLER	Take 2	CA. PREIS	7 Euro
QUELLE	Noch im Handel	USK	keine Jugendfr.
SPRACHE	deutsch		

HARDWARE MINIMUM SO LÄUFTS CPU mit 600 MHz, 128 MB RAM, 3D-Karte
Grand Theft Auto 3 läuft unter Windows XP problemlos. Unter Vista hingegen kann es erforderlich sein, dass Sie das Spiel im Kompatibilitäts-Modus starten müssen. So geht's: Rechtsklick auf die Startdatei GTA3.exe und »Eigenschaften« wählen.

FAZIT Der Vater aller Actionspiele mit offener Welt.

