



**Petra Schmitz**  
sorgt dafür, dass der Zombi auf die Liste der bedrohten Arten kommt.



**Fabian Siegismund**  
sorgt sich um seine Seele, weil das Verbrechen in GTA 4 so viel Spaß macht.

### Action-Inhalt

#### Tests

Titelstory: Grand Theft Auto 4.....	32
Call of Duty: World at War.....	62
Left 4 Dead.....	68
Tomb Raider: Underworld.....	74
James Bond: Ein Quantum Trost.....	78
Legendary.....	80
Spider-Man: Web of Shadows.....	81

# Action

## Mehr! Mehr Koop!

Warum reduziert sich Koop bei Actiontiteln fast immer aufs Ballern?

Wieso kann man **Far Cry 2** eigentlich nicht im Koop spielen? Einer fährt, ein zweiter ballert. So spart man massig Zeit an den lästigen Straßensperren und kann die ohnehin überflüssigen KI-Kameraden ignorieren. Und wieso darf ich nicht mit Freunden **Crysis**-Aliens grillen? Auf der Insel ist ja wohl reichlich Platz für mehrere Spieler! Und das dann alles bitte nicht nur im Netzwerk, sondern im Internet!

**Left 4 Dead** und **Call of Duty 5** machen in diesem Monat vor, wie es geht: Beide Titel lassen sich komplikationslos online im kooperativen Modus bestreiten. Doch wir wollen mehr: Wir wollen etwa ein **Prince of Persia** zu zweit erleben,

einer als Prinz, der andere als Elika, und Kunststücke vollbringen, die mehr sind als gemeinsames Ballern oder das Austeilen von Heilpaketen. Sowas wollen wir! Und zwar im Internet. Und zwar mit Story. **PET**



Petra und Fabian spielen im **Koop** Prince of Persia.

### GameStar-Action-Charts 01/2009

Platz	Spiel	Publisher	Entwickler	Original-Test	Aktuelle Wertung	Grafik	Sound	Balance	Atmosphäre	Bedienung	Umfang	Leveldesign	KI / Teamwork	Waffen / Items	Handlung / Multiplayer-Modi	Kommentar
<b>Ego-Shooter</b>																
1	Crysis	Electronic Arts	Crytek	12/07 (94)	93	10	10	8	10	10	9	10	8	10	8	11/08: Crysis: Warhead, 88
2	Call of Duty 4	Activision	Infinity Ward	12/07 (91)	90	8	10	10	10	10	7	9	8	10	8	
3	Half-Life 2	EA Games	Valve	01/05 (93)	89	7	10	10	10	10	9	8	8	9	8	
4	Stalker	THQ	GSC Game World	04/07	89	8	8	9	10	9	9	10	8	9	9	
5	Far Cry	Ubisoft	Crytek	05/04 (90%)	89	8	10	8	9	10	10	10	9	9	6	Version 1.3
6	BiA: Hell's Highway	Ubisoft	Gearbox	11/08	87	8	10	10	9	9	8	7	7	9	10	
7	Bioshock	2K Games	Irrational Games	10/07 (87)	86	9	10	7	10	9	8	7	8	10	8	
8	Call of Duty 5	Activision	Treyarch	NEU	86	9	10	9	8	10	9	9	7	10	5	
<b>Taktik- und Multiplayer-Shooter</b>																
1	Battlefield 2	Electronic Arts	Digital Illusions	08/05 (93)	91	7	10	9	9	9	10	10	10	10	7	01/06: Addon
2	Unreal Tournament 3	Midway	Epic Games	01/08 (90)	89	8	8	10	7	10	10	9	7	10	10	
3	Team Fortress 2	Electronic Arts	Valve	12/07 (90)	89	7	9	10	10	10	6	10	9	10	8	
4	Rainbow Six: Vegas	Ubisoft	Ubisoft Montreal	02/07 (90)	89	8	10	9	8	9	10	9	9	9	8	
5	Left 4 Dead	Electronic Arts	Valve South	NEU	87	7	10	10	10	10	7	9	9	7	8	
6	Battlefield 2142	Electronic Arts	Digital Illusions	12/06 (90)	87	7	8	9	8	8	10	8	10	10	9	04/07: Addon
7	Joint Operations	Electronic Arts	Novalogic	09/04 (92%)	86	5	7	10	10	9	10	9	10	8	8	02/05: Addon
8	Counterstrike Source	EA Games	Valve	12/04 (85)	85	7	9	10	5	10	9	10	8	10	7	02/07: Kontrollbesuch
<b>Actionspiel</b>																
1	GTA 4	2K Games	Rockstar North	NEU	93	9	10	9	10	8	10	10	7	10	10	
2	Portal	Electronic Arts	Valve	12/07 (90)	89	7	9	10	10	10	5	10	10	8	10	
3	Dark Messiah of M&M	Ubisoft	Arkane Studios	12/06 (90)	88	8	8	9	10	10	8	8	8	10	9	
4	Dead Space	Electronic Arts	EA Redwood Shores	12/08	87	9	10	9	10	6	8	9	8	8	10	
5	Tomb Raider: Legend	Eidos	Crystal Dynamics	05/06 (89)	87	7	9	10	10	9	7	10	7	8	10	
6	Chronicles of Riddick	Vivendi	Starbreeze	02/05 (90)	87	7	10	9	10	10	7	9	8	7	10	
<b>Simulation</b>																
1	Silent Hunter 4	Ubisoft	Ubisoft Rumänien	05/07 (87)	86	8	10	9	9	7	9	8	8	9	9	
2	Darkstar One	Ascaron	Ubisoft	07/06 (86)	84	7	9	9	8	10	7	8	8	9	9	
3	Falcon 4.0 Allied Force	ASH	Lead Pursuit	09/05 (85)	82	4	7	7	9	10	10	7	8	10	10	

Zur Action-Rubrik gehören Spiele, bei denen Reflexe und das Ausschalten von Gegnern im Vordergrund stehen. Untergenres sind Ego-Shooter, 3D-Action, Taktik-Shooter und militärische (Flug-)Simulationen.

**Abwertungen:** Spiele altern, besonders grafisch. Ein Jahr nach seinem Erscheinen überprüfen wir bei jedem Titel, ob eine Abwertung nötig ist. Wenn ja, kennzeichnen wir das in der Hitliste mit diesem Symbol **5**.