



Petra Schmitz
fürchtet, die Story des
nächsten Prince of Persia
könnte keine sein.



Fabian Siegmund
fürchtet sich seit Dead
Space wieder allein im
Dunkeln.

Action

Um was geht's?

Ubisoft kann Grafik und Action, Story kann Ubisoft bisher eher nicht.

Mein Toaster schreibt bessere Geschichten als die Story-Verantwortlichen von Ubisoft Montreal. Der Witz daran: Ich hab' nicht mal einen Toaster! Dies sei Unsinn, meinen Sie? Sehen Sie, genau so ist es mit der Handlung von **Far Cry 2** – ohne jeglichen Anflug von Humor allerdings.

Mir ist schleierhaft, wie so etwas passieren kann, wie sich ein schönes Spiel inhaltlich so verkorksen lässt. Testet das denn keiner im Vorfeld? Nun gut, wenn Ubisoft allen Alpha- und Beta-Testern nur solche Häppchen wie uns während unserer Studiobesuche vorgelegt hat, dann wundert's mich nicht. Denn die musste man einfach gut finden,

weil sie die große Stärke des Spiels in den Fokus setzten: die Action. Und die ist – auch dank der sehr guten KI – fantastisch. Mit mehr nachvollziehbarer Handlung und besserer Atmosphäre hätte aus **Far Cry 2** ein ausgezeichnetes Spiel werden können, so ist ein nur ein gutes. **PET**



Petra erklärt anhand eines **Schaubilds** die Handlung von Far Cry 2.

Action-Inhalt

Tests

Far Cry 2.....	66
Dead Space	74
Bully: Die Ehrenrunde	80
G.B.R. Special Commando Unit	83
Panzer Killer	83
Crysis Wars.....	84
Dynasty Warriors 6.....	85

GameStar-Action-Charts 12/2008

Platz	Spiel	Publisher	Entwickler	Original-Test	Aktuelle Wertung	Grafik	Sound	Balance	Atmosphäre	Bedienung	Umfang	Leveldesign	KI / Teamwork	Waffen / Items	Handlung / Multiplayer	Kommentar
Ego-Shooter																
1	Crysis	Electronic Arts	Crytek	12/07 (94)	93	10	10	8	10	10	9	10	8	10	8	11/08: Crysis: Warhead, 88
2	Call of Duty 4	Activision	Infinity Ward	12/07 (91)	90	8	10	10	10	10	7	9	8	10	8	
3	Half-Life 2	EA Games	Valve	01/05 (93)	90	7	10	10	10	10	9	9	8	9	8	
4	Stalker	THQ	GSC Game World	04/07	89	8	8	9	10	9	9	10	8	9	9	
5	Far Cry	Ubisoft	Crytek	05/04 (90%)	89	8	10	8	9	10	10	10	9	9	6	Version 1.3
6	BiA: Hell's Highway	Ubisoft	Gearbox	11/08	87	8	10	10	9	9	8	7	7	9	10	
7	Bioshock	2K Games	Irrational Games	10/07 (87)	86	9	10	7	10	9	8	7	8	10	8	12/06: Addon
8	F.E.A.R.	Vivendi	Monolith	11/05 (89)	86	8	9	9	10	10	8	7	9	8	8	
Taktik- und Multiplayer-Shooter																
1	Battlefield 2	Electronic Arts	Digital Illusions	08/05 (93)	91	7	10	9	9	9	10	10	10	10	7	01/06: Addon
2	Unreal Tournament 3	Midway	Epic Games	01/08	90	9	8	10	7	10	10	9	7	10	10	
3	Team Fortress 2	Electronic Arts	Valve	12/07 (90)	89	7	9	10	10	10	6	10	9	10	8	
4	Rainbow Six: Vegas	Ubisoft	Ubisoft Montreal	02/07 (90)	89	8	10	9	8	9	10	9	9	9	8	
5	Battlefield 2142	Electronic Arts	Digital Illusions	12/06 (90)	87	7	8	9	8	8	10	8	10	10	9	04/07: Addon
6	Joint Operations	Electronic Arts	Novalogic	09/04 (92%)	86	5	7	10	10	9	10	9	10	8	8	02/05: Addon
7	Counterstrike Source	EA Games	Valve	12/04 (85)	85	7	9	10	5	10	9	10	8	10	7	02/07: Kontrollbesuch
8	Frontlines: Fuel of War	THQ	Kaos Studios	03/08	83	8	10	9	7	10	7	9	6	9	8	
Actionspiel																
1	Portal	Electronic Arts	Valve	12/07 (90)	89	7	9	10	10	10	5	10	10	8	10	NEU
2	Dark Messiah of M&M	Ubisoft	Arkane Studios	12/06 (90)	88	8	8	9	10	10	8	8	8	10	9	
3	GTA San Andreas	Take 2	Rockstar North	08/05 (90)	89	6	10	8	10	9	10	10	6	10	10	
4	Dead Space	Electronic Arts	EA Redwood Shores	05/06 (89)	87	9	10	9	10	6	8	9	8	8	10	
5	Tomb Raider: Legend	Eidos	Crystal Dynamics	05/06 (89)	87	7	9	10	10	9	7	10	7	8	10	02/05: Addon
6	Chronicles of Riddick	Vivendi	Starbreeze	02/05 (90)	87	7	10	9	10	10	7	9	8	7	10	
Simulation																
1	Silent Hunter 4	Ubisoft	Ubisoft Rumänien	05/07 (87)	86	8	10	9	9	7	9	8	8	9	9	09/05 (85)
2	Darkstar One	Ascaron	Ubisoft	07/06 (86)	84	7	9	9	8	10	7	8	8	9	9	
3	Falcon 4.0 Allied Force	ASH	Lead Pursuit	09/05 (85)	82	4	7	7	9	10	10	7	8	10	10	

Zur Action-Rubrik gehören Spiele, bei denen Reflexe und das Ausschalten von Gegnern im Vordergrund stehen. Untergenres sind Ego-Shooter, 3D-Action, Taktik-Shooter und militärische (Flug-)Simulationen.

Abwertungen: Spiele altern, besonders grafisch. Ein Jahr nach seinem Erscheinen überprüfen wir bei jedem Titel, ob eine Abwertung nötig ist. Wenn ja, kennzeichnen wir das in der Hitliste mit diesem Symbol **5**.