



**Petra Schmitz**  
möchte Matt Baker und seine Männer in die Arme nehmen und tröstende Volksweisen für sie singen.



**Fabian Siegismund**  
möchte Psycho fragen, ob dessen Spitzname hauchfeine Ironie ist. Weil niemand sie versteht.

# Action

## Geschichtsstunden

Manche Storys bewegen uns, andere bewegen sich in Richtung Quatsch.

Das Crytek nicht die tollsten Geschichten erzählt, wissen wir schon seit der Klischee-Orgie **Far Cry**. Der Shooter kam immerhin mit einem Augenzwinkern, ob nun gewollt oder zufällig. Bei **Crysis** fehlte dieses Augenzwinkern, stattdessen gab es nur seichte Hollywood-Handlung, wenn auch toll verpackt. In **Crysis: Warhead** stimmt die Verpackung wieder. Dazu addiert Crytek Detailverbesserungen, neue Waffen und Fahrzeuge. Aber Handlung? Die wurde am Strand im Sand verbuddelt. Und die Entwickler haben vergessen, an welcher Stelle.

Ganz anders dagegen **Brothers in Arms: Hell's Highway**. Der Taktik-Shooter ist ein sehr

gutes Spiel und ein packendes Kriegsdrama. Ein Kunststück, das wir schon lange unter »Schafft eh keiner!« abgelegt hatten.

Und was ist jetzt eigentlich mit **Stalker: Clear Sky**? Auch ein Drama. Und eine lange Geschichte. Die lesen Sie ab Seite 68. **PET**



Auch schlechte **Geschichten** wecken Emotionen.

### Action-Inhalt

#### Tests

Crysis: Warhead.....	60
Brothers in Arms: Hell's Highway.....	64
Stalker: Clear Sky.....	68
X3: Terran Conflict.....	72
Mercenaries 2.....	74
Lego Batman.....	76
Wall-E.....	77

### GameStar-Action-Charts 11/2008

Platz	Spiel	Publisher	Entwickler	Original-Test	Aktuelle Wertung	Grafik	Sound	Balance	Atmosphäre	Bedienung	Umfang	Leveldesign	KI / Teamwork	Waffen / Items	Handlung / Multiplayer-Modi	Kommentar
<b>Ego-Shooter</b>																
1	Crysis	Electronic Arts	Crytek	12/07	94	10	10	8	10	10	9	10	8	10	9	11/08: Crysis: Warhead, 88
2	Call of Duty 4	Activision	Infinity Ward	12/07	91	9	10	10	10	10	7	9	8	10	8	
3	Half-Life 2	EA Games	Valve	01/05 (93)	90	7	10	10	10	10	9	9	8	9	8	
4	Stalker	THQ	GSC Game World	04/07	89	8	8	9	10	9	9	10	8	9	9	
5	Far Cry	Ubisoft	Crytek	05/04 (90%)	89	8	10	8	9	10	10	10	9	9	6	Version 1.3
6	BiA: Hell's Highway	Ubisoft	Gearbox	NEU	87	8	10	10	9	9	8	7	7	9	10	
7	Bioshock	2K Games	Irrational Games	10/07 (87)	86	9	10	7	10	9	8	7	8	10	8	
8	F.E.A.R.	Vivendi	Monolith	11/05 (89)	86	8	9	9	10	10	8	7	9	8	8	12/06: Addon
<b>Taktik- und Multiplayer-Shooter</b>																
1	Battlefield 2	Electronic Arts	Digital Illusions	08/05 (93)	91	7	10	9	9	9	10	10	10	10	7	01/06: Addon
2	Unreal Tournament 3	Midway	Epic Games	01/08	90	9	8	10	7	10	10	9	7	10	10	
3	Team Fortress 2	Electronic Arts	Valve	12/07	90	8	9	10	10	10	6	10	9	10	8	
4	Rainbow Six: Vegas	Ubisoft	Ubisoft Montreal	02/07 (90)	89	8	10	9	8	9	10	9	9	9	8	
5	Battlefield 2142	Electronic Arts	Digital Illusions	12/06 (90)	88	7	9	9	8	8	10	8	10	10	9	04/07: Addon
6	Joint Operations	Electronic Arts	Novalogic	09/04 (92%)	86	5	7	10	10	9	10	9	10	8	8	02/05: Addon
7	Counterstrike Source	EA Games	Valve	12/04 (85)	86	7	10	10	5	10	9	10	8	10	7	02/07: Kontrollbesuch
8	Frontlines: Fuel of War	THQ	Kaos Studios	03/08	83	8	10	9	7	10	7	9	6	9	8	
<b>Actionspiel</b>																
1	Portal	Electronic Arts	Valve	12/07	90	8	9	10	10	10	5	10	10	8	10	
2	Dark Messiah of M&M	Ubisoft	Arkane Studios	12/06 (90)	89	9	8	9	10	10	8	8	8	10	9	
3	GTA San Andreas	Take 2	Rockstar North	08/05 (90)	89	6	10	8	10	9	10	10	6	10	10	
4	Tomb Raider: Legend	Eidos	Crystal Dynamics	05/06 (89)	87	7	9	10	10	9	7	10	7	8	10	
5	Splinter Cell 3	Ubisoft	Ubisoft Montreal	05/05 (90)	87	7	10	10	9	10	9	7	9	8	8	
6	Chronicles of Riddick	Vivendi	Starbreeze	02/05 (90)	87	7	10	9	10	10	7	9	8	7	10	
<b>Simulation</b>																
1	Silent Hunter 4	Ubisoft	Ubisoft Rumänien	05/07 (87)	86	8	10	9	9	7	9	8	8	9	9	
2	Darkstar One	Ascaron	Ubisoft	07/06 (86)	84	7	9	9	8	10	7	8	8	9	9	
3	Falcon 4.0 Allied Force	ASH	Lead Pursuit	09/05 (85)	82	4	7	7	9	10	10	7	8	10	10	

Zur Action-Rubrik gehören Spiele, bei denen Reflexe und das Ausschalten von Gegnern im Vordergrund stehen. Untergenres sind Ego-Shooter, 3D-Action, Taktik-Shooter und militärische (Flug-)Simulationen.

**Abwertungen:** Spiele altern, besonders grafisch. Ein Jahr nach seinem Erscheinen überprüfen wir bei jedem Titel, ob eine Abwertung nötig ist. Wenn ja, kennzeichnen wir das in der Hitliste mit diesem Symbol **5**.