

GameStars

Bill Roper

Als Koordinator und »Mädchen für alles« hat der Workaholic an jedem großen Blizzard-Spiel der letzten Jahre mitgewirkt.



Alter: 34

Nationalität: *Amerikanisch*

Wohnort: *Long Beach, Kalifornien*

Beruf: *Spiele-Entwickler*

Ausbildung: *Musiker*

Motto: *Habe ich Zeit dazu? Nein! Werde ich's trotzdem tun? Ja!*

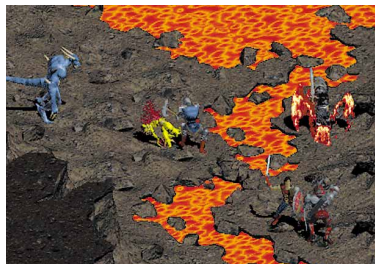
Historie

Wann	Was gemacht?
1994	Blackthorne
1994	WarCraft
1995	WarCraft 2
1996	WarCraft 2 Addon
1997	Diablo
1998	StarCraft
1998	StarCraft Brood War

Die Meilensteine des Bill Roper



Blackthorne: Das hübsche Jump-and-run, eine Auftragsproduktion für Interplay, war vor allem auf der SNES-Konsole erfolgreich. Bill Roper schrieb dazu die Musik.



Diablo: Das brillante Action-Rollenspiel ist bis heute eines der beliebtesten und erfolgreichsten Spiele überhaupt (laut Hersteller 1.500.000 verkaufte Exemplare weltweit).



StarCraft Brood War: Wie schon das Hauptprogramm StarCraft erreichte auch das Addon innerhalb kürzester Zeit die Nummer-1-Position in den US-Verkaufscharts.



10 Fragen zu TV-Serien und Käsekuchen.

Dein erstes Computerspiel?

Das Text-Adventure Zork von Infocom.

Drei Spiele für die einsame Insel?

Wenn's ein Eiland mit Internet-Anschluß ist: Everquest, Acrophobia und StarCraft Brood War.

Welches Spiel hat dich am meisten enttäuscht?

Battlecruiser 3000.

Auf welches Spiel wartest du zur Zeit?

Team Fortress 2.

Deine Lieblingsserie im TV?

Babylon 5, Polizeirevier Hillstreet und Alien Nation.

Deine Lieblingsband?

Barenaked Ladies.

Deine Lieblingsspeise?

Kirschkäsekuchen.

Deine Lieblingswebseite?

Scott Kurtz' Internetcomic über ein fiktives Spielmagazin:

www.mpog.com/pvp/

Dein schönster Tag war...

... als ich im College einen landesweiten Gesangswettbewerb gewonnen habe.

Was ist in deinem Kühlschrank?

Leider fast nichts. Ich bin in letzter Zeit zuviel unterwegs.

»Wenn etwas getan werden muß, melde ich mich freiwillig.«

Bill Roper über Adventures, Nintendo und kalte Getränke.

GameStar Was genau ist eigentlich dein Job bei Blizzard?

Bill Roper Mein offizieller Titel ist »Director of 3rd Party Development«, aber »Mädchen für alles« würde es eigentlich genauer treffen. Ich mache alles: Ich koordiniere Ressourcen für die Entwickler, arbeite mit den Leuten der Werbungs- und Verkaufsabteilung und besorge auch Kaffee und kalte Getränke für die Programmierer, wenn gerade Not am Mann ist. Kurz: Wenn irgendwie etwas getan werden muß, dann melde ich mich freiwillig.

GameStar Blizzard hatte in seiner Geschichte viele Eigentümer – der neueste ist der Riesenkonzern Havas. Beeinträchtigt das eure Arbeit?

Bill Roper Wir hatten Glück und wurden immer in Ruhe gelassen. Unser Ruf als effektiver Entwickler hat uns geholfen, unsere Arbeitsweise trotz verschiedener Besitzer zu erhalten.

GameStar Was ist das Geheimnis von Blizzards Erfolg?

Bill Roper Der wichtigste Einzelpunkt: Wir stellen nur Leute ein, die begeisterte Zocker sind. Wir haben noch nie ein Spiel gemacht, nur weil ein Marketing-Typ gemeint hat, daß diese Art Spiel gerade gefragt sei.

GameStar Was sagst du zur Einstellung von WarCraft Adventures?

Bill Roper Ich war der Producer, und es war eine harte Entscheidung. Wir hoffen, daß Leute, die uns Kompetenz beim Spielermachen zutrauen, uns

auch vertrauen, wenn es um das Einstellen von Spielen geht.

GameStar Werden Adventures jemals wieder so populär wie früher werden?

Bill Roper Die Vorlieben für einzelne Genres ändern sich zyklisch. Adventures können wieder stark werden, wenn sich das Genre neu erfindet – wie Rollen- und Strategiespiele es in den letzten Jahren ja auch getan haben.

»Wir stellen nur Leute ein, die begeisterte Zocker sind.«

GameStar Was wäre dein absolutes Traumprojekt, wenn du endlos Personal und Geld zur Verfügung hättest?

Bill Roper Eine glaubwürdige, gigantische Multiplayer-Welt mit fortlaufender Geschichte zu erschaffen. Die Vorstellung, mit Hunderten von Leuten aus der ganzen Welt in einem sich ständig verändernden Universum zu interagieren, ist berauschend. **GUN**

Bill Ropers Gesangstruppe

Kein Witz: Bill (Mitte) singt in dieser mittelalterlichen Folklore-Gruppe auf historischen Festen. Einen winzigen Ausschnitt aus ihrem Song »The Agincourt Carol« können Sie hören, wenn Sie in WarCraft 2 auf die Kirche der Menschen klicken.



the poxy BOGGARDS