



Die Vorletzte

Die Oscars werden seit vielen Jahren von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences vergeben. Doch jetzt sind wir dran – hier unsere Nominierungen in vier Kategorien.

Oscar-Anwärter

Bester Stunt

Delta Force 3 und Medal of Honor: Allied Assault liefern sich ein spannendes Duell. Der Delta-Force-Stuntman stürzte aus 1 km Höhe ohne Fallschirm zu Boden. Nur mit dem im Spiel enthaltenen Fernglas war sein Flug zu verfolgen. Noch waghalsiger ist sein Kollege aus MoH unterwegs. Oder würden Sie bei einem solchen Kunststück auch noch mit einer Pistole auf sich zielen lassen?



Delta Force 3: Sturz aus einem Kilometer Höhe.



MoH: Allied Assault: Stuntman im Fadenkreuz.

Beste Verfolgungsjagd

Im beliebten Vollgas-Genre prallen King of the Road und Colin McRae 2 aufeinander. Mehrere Millionen Euro verschlang das spektakuläre Duell zwischen Lkw und Kleinwagen – ein Vielfaches der Entwicklungskosten des Spiels. Nicht minder packend: Colin McRaes Fahrt durch afrikanische Steppen. Der große Reifenverschleiß zwingt den Schotten, gleich ganz ohne Räder auf die Piste zu gehen.



King of the Road: Der Lkw ist eindeutig Sieger.



Colin McRae 2: Rallyemeister gleitet über Sand.

Beste Massenszene

Mit C&C 4 Alarmstufe Rot 2 und Empire Earth buhlen zwei echte Giganten um die Trophäe. Dabei nutzten die Macher schmutzige Tricks: Die Westwood-Regisseure provozierten mit der Ökosteuer auf Tiberium eine Riesendemonstration. Bei den Stainless Steel Studios versprach man den Statisten ein paar zusätzliche Polygone, sollten sie sich für die Aufnahmen im Schnee zur Verfügung stellen.



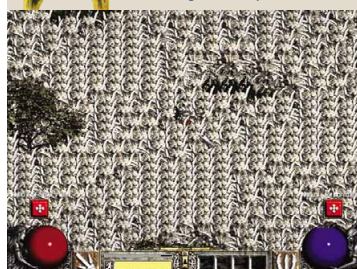
C&C 4: Demonstration gegen Tiberiumsteuer.



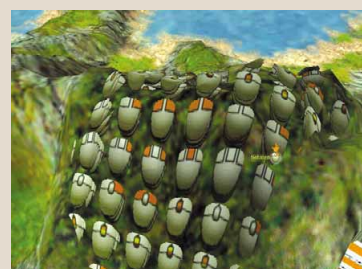
Empire Earth: In Togen frieren die Statisten.

Schönste Kulisse

Die alten Hasen von Blizzard und Lionhead schicken Diablo 2 sowie Black & White ins Rennen um die schönste Kulisse. Bill Ropers Jungs hatten allerdings vor lauter Arbeit an WarCraft 3 kaum Zeit. Eine simple Totenbeschwörer-Knochenwand in niedriger Auflösung (640x480) musste reichen. Doch auch bei Peter Molyneux wurde geschlampt: Das schicke Mausmuster weist klaffende Lücken auf. **MS**



Diablo 2: Weiß und schlicht – die Knochenwand.



Black & White: Mäusedeko für das Gebirge.

Vielen Dank für die Bilder an Jens Bott, Christian Endel, Sebastian Engel, Ernst Beiglbock, G. Wolf, Marc Nusser, Dennis Elmer und Andreas Weber. Sie haben auch irre Screenshots? Einfach schicken an vorletzte@gamestar.de!

GameStar-Fotoroman Folge 31: Abhängigkeiten

