



TUNTEN UND HELDEN

LIZENZ ZUM GELDDRUCKEN. Grausige Grafik und Simple-Spielprinzip: Die grottige PC-Umsetzung von **Der Schuh des Manitu** kassierte im Jahr 2001 lausige 8 Prozent. Offensichtlich hat Komiker

Bully Herbig aus diesem Fehler gelernt. Das Spiel zu seinem neuesten Film **(T)Raumschiff Surprise** ist ein passables Adventure, sogar mit originalen Synchronstimmen. Klar, gegen »richtige« Abenteuer wie **The Westerner** oder **Black Mirror** kann der Titel in Sachen Umfang und Rätsel nicht ankommen. Aber ich mag den Bully-Humor und mir ist ein kleines, aber feines Lizenzspiel viel lieber als ein millionenschwerer Flop à la **Enter the Matrix**. Apropos Millionen: Der kommerzielle Erfolg dürfte sowohl dem Film als auch dem Spiel ohnehin sicher sein, wenn beide am 22. Juli erscheinen. Bis dahin: Servus!

SCHWERDETEL-MAN. Selbst wenn Sie daheim unterm Pantoffel stehen und vor Spinnen Angst haben – in **City of Heroes** darf jeder ein Held sein. Endlich ein Online-Rollenspiel abseits aller Fantasy- und Science-Fiction-Klischees! Doch hoffentlich ereilt es nicht das gleiche Schicksal wie **Freedom Force**: Für das innovative Helden-Strategiespiel interessierte sich vor zwei Jahren kaum jemand, mittlerweile ist es am Grabbeltisch zu haben.

INHALT

City of Heroes	98
Ragnarok Online	101
Evany	101
Egypt 3	101
Aura	101
(T)Raumschiff Surprise	102

GAMESTAR-ROLLENSPIEL-CHARTS SEPTEMBER

Platz	Spiel	Genre	Test in	Wertung
1	Knights of the Old Republic dt.	Rollenspiel	02/04	93%
2	Baldur's Gate 2	Rollenspiel	01/01	91%
3	Diablo 2	Action-Rollenspiel	08/00	90%
4	Morrowind	Rollenspiel	07/02	89%
5	Gothic 2	Rollenspiel	10/03	88%
6	Neverwinter Nights ¹	Rollenspiel	08/02	88%
7	Dark Age of Camelot ²	Online-Rollenspiel	05/02	87%
8	Sacred	Action-Rollenspiel	03/04	87%
9	Monkey Island 4	Adventure	01/01	86%
10	Final Fantasy 8	Rollenspiel	03/00	85%
11	The Westerner	Adventure	04/04	85%
12	Final Fantasy 11	Online-Rollenspiel	01/04	84%
13	Everquest Europa	Online-Rollenspiel	02/03	84%
14	Runaway	Adventure	01/03	84%
15	Dungeon Siege	Action-Rollenspiel	06/02	84%
16	Vampire	Rollenspiel	09/00	84%
17	Arx Fatalis	Rollenspiel	08/02	84%
18	Asheron's Call 2	Online-Rollenspiel	02/03	83%
19	Nox	Rollenspiel	03/00	83%
20	Tomb Raider 4	Action-Adventure	01/00	83%
21	Resident Evil 3	Action-Adventure	12/00	83%
22	Planescape Torment	Rollenspiel	03/00	82%
23	Icewind Dale 2	Rollenspiel	11/02	82%
24	Obscure	Action-Adventure	08/04	81%
25	Tony Tough	Adventure	01/04	81%

¹ 06/04: +1% (Addon) ² 01/04: +1% (Addon)

Zu den Rollenspielen gehören Spiele, die Rätsel, Aufgaben und eine ausgefeilte Handlung betonen, etwa Grafik-Adventures, Online- sowie Solo-Rollenspiele, Action-Adventures oder Detektivspiele.



Helden und Schurken

CITY OF HEROES

Vergessen Sie Spider-Man und Hulk! In Ncssofts Online-Rollenspiel schlüpfen Sie selbst ins Superheldenkostüm und gehen gemeinsam mit anderen auf die Jagd nach Verbrechern.

Im Kino schwingt Spider-Man zum zweiten Mal durch Manhattan, und Halle Berry zwingt sich als Catwoman bald ins enge Lackkostüm. Und im Online-Rollenspiel **City of Heroes** von Ncssoft sind gleich Hunderte menschlicher Superhelden unterwegs: Gekleidet in schrille Outfits retten Sie mit anderen Heroen unter Einsatz

Ihrer Superkräfte Bürger vor Bösewichtern und mauern sich zum berühmtesten Helden in der fiktiven Stadt Paragon City.

Helden-Baukasten

Zu Beginn entscheiden Sie sich für eine von fünf Heldenklassen. »Scraper« und »Tanker« gehen bevorzugt im Nahkampf zu Werke. Erstere teilen mit

starken Spezialattacken mächtig aus, während »Tanker« dank massig Lebenspunkten auch größeren Attacken standhalten. »Blaster« beharken ihre Feinde am effektivsten aus der Distanz. »Defender« heilen und stärken Teammitglieder, »Controller« schwächen oder kontrollieren Gegner. Die Fieslinge sind alle samt computergesteuert, der Kampf gegen andere Spieler soll erst mit dem Addon **City of Villains** möglich werden.

Gehörnter Hulk

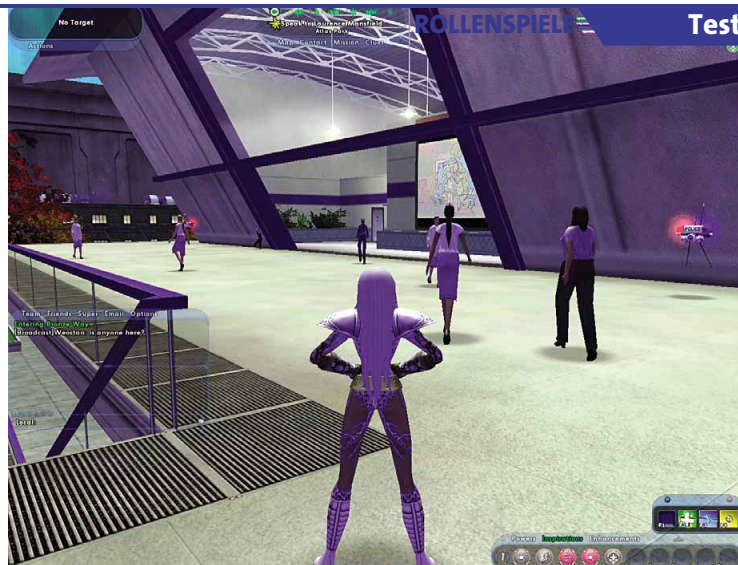
Nach der Klassenauswahl legen Sie fest, welche Fähigkeiten Ihr Held einsetzt: Blaster etwa können ein Multifunktionsgewehr benutzen oder auf Elemente wie Feuer und Eis zurückgreifen. So bestimmen Sie eine Reihe von Superkräften, die Sie mit Levelaufstiegen nach und nach lernen. Das Aussehen Ihres Helden legen Sie im Baukastenprinzip fest. Ob Sie ein gehörntes Hulk-

In den 16 Stadtbezirken der Metropole Paragon City gibt es viel zu entdecken. Im Hintergrund fährt eben eine Schwebebahn vorbei. (1280x1024)





Mit Feueraura und Riesenkeule mischen wir eine Gangstergruppe im Park auf.



An Bahnhöfen treffen Sie immer auf andere Helden, mit denen Sie Gruppen gründen können.

Monster mit Roboterarmen oder eine sexy Amazone mit schwarzen Lederstiefeln haben wollen, bleibt Ihnen überlassen.

Super, diese Kräfte!

Wie in anderen Online-Rollenspielen ziehen Sie alleine oder in einer Gruppe durch die Straßen Paragon Citys, erledigen zahlreiche Computergegner, lösen Quests und sammeln so Erfahrung. Nach und nach lernen Sie bei Trainern mächtigere Kräfte – darunter sogar zu fliegen. **City of Heroes** spielt sich dynamischer als andere Genrevetreter: Wie in einem Actionspiel attackieren wir als Scrapper mehrere Schläger mit unserem Samuraischwert. Während zwei der Gangster verzweifelt mit Messer und Pistole angreifen, flüchtet der dritte mit einem Sprung über eine Mauer. Mit schnellen Hieben schlagen wir die beiden Angreifer zu Boden und geben

ihnen per Schwertwirbel den Rest. Anschließend aktivieren wir unseren Sprint und machen dem vergeblich Flüchtenden mit einer Feueraura den Garaus.

Sockeln à la Diablo 2

Im Kampf sammeln Sie »Enhancements«, die automatisch im Inventar landen. Mit diesen Icons können Sie Ihre Superkräfte dauerhaft in 28 Kategorien verbessern; das erinnert an das »Sockeln« aus **Diablo 2**. So lassen sich etwa bei unserem Blasterhelden die Reichweite seines Feuerballs oder die Treffsicherheit des Elektrostößes vergrößern. Zusätzlich erhalten Sie »Inspirations«, die in der Art magischer Tränke bestimmte Charakterwerte wie die Angriffstärke kurzzeitig verbessern.

Großstadtleben

Die fiktive, typisch amerikanische Metropole Paragon City ist

als Spielwelt mit rund 300 Quadratkilometern kleiner als etwa die von **Star Wars Galaxies**. In den 16 Stadtteilen finden Sie Arbeiter Viertel, Industriegebiete oder ruhige Wohngegenden. Auf den Straßen gehen unzählige NPCs ihren Beschäftigungen nach oder fahren mit aufgedrehten Radios in Autos die Straße entlang. Grafisch ähneln sich die Viertel sehr, in den durchweg grauen Straßenschluchten fehlt Abwechslung. Zwei Schwebbahnen bringen Sie zeitsparend in andere Stadtteile. Auf einer übersichtlichen Karte setzen Sie Wegpunkte und sehen, wo und wie weit Ihr Ziel entfernt ist.

Kontakte pflegen

Aufträge erhalten Sie von Kontaktpersonen. Die lernen Sie eine nach der anderen durch Ihre nach der anderen durch Ihren steigenden Bekanntheitsgrad kennen. Wenn Sie für einen Auftraggeber mehrere



In bunten Outfits gehen Sie auf Verbrecherjagd.

Quests erledigt haben, empfiehlt er Sie weiter. Ist ein Kunde besonders von Ihnen angetan, dürfen Sie ihn per Handy anrufen und sich so neue Aufträge holen, was Laufarbeit erspart.

In den Quests sollen Sie meist eine bestimmte Anzahl Feinde ausschalten oder in speziell für Sie oder Ihre Party generierten Levels alle Gegner erledigen. Selten erhalten Sie Sonderaufträge, bei denen Sie etwa Bomben in einem Gebäude entschärfen oder

DIE FÜNF HELDENKLASSEN



Scrapper sind auf den Nahkampf spezialisiert. Angriff und Verteidigung sind gut ausbalanciert, das erschwert jedoch die Spezialisierung.



Tanker haben durch viele Lebenspunkte im Nahkampf die besten Chancen. Deshalb bilden sie in Teams die Speerspitze, um Feinde von Kollegen abzulenken.



Controller schwächen Gegner aus dem Hintergrund und können sie gegen ihre Verbündeten kämpfen lassen. Sie müssen gut geschützt werden.



Blaster sind mit ihren Waffen auf den Fernkampf spezialisiert. Da ihre Verteidigung unterdurchschnittlich ist, müssen sie Feinde auf Abstand halten.



Defender können Teammitglieder heilen, ihre Fähigkeiten stärken oder die der Gegner schwächen. Für eine Party sind sie somit unverzichtbar.



In diesem Instance-Level lauern viele Gangster.



Beim Trainer (links) lernen Sie neue Fähigkeiten.



Auf offener Straße bekommen wir es mit einer kleinen Gruppe von Kriminellen zu tun.

GEORG VALTIN

Bärenstarker Hulk-Verschnitt, Anzugträger mit Multifunktionsgewehr oder doch eine Gothic-Lady mit Martial-Arts-Kenntnissen? Angesichts der unglaublichen Heldenvielfalt fällt es mir schwer, mich für einen Charakter zu entscheiden – Spaß machen sie alle. Dank der dynamischen Kämpfe fühlt sich City of Heroes eher an wie ein Actiontitel, das ist derzeit die lobliche Ausnahme bei Online-Rollenspielen.

Meine größten Kritikpunkte sind mangelnde Gegnervielfalt und gleichförmige Quests – da hätte mehr Abwechslung gut getan! Darum freue ich mich auf das Addon City of Villains, in dem ich menschlichen Supergegnern in PvP-Kämpfen das Handwerk legen werde. Erzittert, ihr Schurken!

»Erfrischend anders«



DANIEL MATSCHIJEWSKY

Statt wie in anderen Online-Rollenspielen einen kühnen Recken mit Breitaxt zu spielen, kämpfe ich mit einem Superhelden, der Spider-Man müheles platt machen würde. Durch geschickten Einsatz meiner Fähigkeiten und im Team mit anderen Superhelden kann ich es so mit der gesamten Unterwelt Paragon City aufnehmen und habe dabei mächtig Spaß. Gut, dass es so wenig Leerlauf gibt.

Nur: Die Quests sind selbst Einsteigern auf Dauer zu eintönig, die Gegner zu gleichartig. Dennoch bleibe ich mit meinem Helden in Paragon City, um alleine oder in einer Party mit meinen abgefahrenen Kräften den Bösen Saures zu geben. Denn wer weiß, was ich beim nächsten Levelaufstieg für eine neue spektakuläre Fähigkeit dazu lerne...

»Ich will ein Superheld sein«



einen entführten Wissenschaftler aufspüren müssen. Praktisch: Nach Abschluss der Mission teleportiert Sie ein Mausklick zurück an den Levelausgang.

Verbrechensbekämpfung

Neben den Aufträgen gibt es in Paragon City viel zu tun: An allen Ecken versuchen Räuber, hilflosen Frauen ihre Handtasche zu stehlen, und in dunklen Hinterhöfen finden Sie häufig größere Gangstergruppen. Wie in **Star Wars Galaxies** markieren Sie im Kampf das Ziel mit der Maus und aktivieren die gewünschte Superkraft per Maus oder Tastatur. Der farbige Gegnername zeigt dessen Stärke in Relation zu Ihrem Recken: Grüne und blaue sind harmlos, vor orangefarbenen und roten sollten Sie sich auf jeden Fall in Acht nehmen. Nach einem Sieg erhalten Sie neben Erfahrung auch Einfluss, die Währung eines Helden in Paragon City. Damit kaufen Sie bei Ihren Kontaktpersonen gezielt Enhancements.

Gruppenzwang

Genretypisch sind Sie in Gruppen stärker als allein: Wer ergänzende Heldenklassen in einer Party vereint, kann selbst mit übermächtigen Gegnermassen fertig werden. So mischten wir als Tanker eine Robotermeute erfolgreich auf, während ein Blaster die Gegner mit Granaten und Schrotflinte beharkte. Zusätzlich unterstützte uns

ein Controller, der unsere Verteidigungswerte kräftig an hob.

Ab Level 10 dürfen Sie »Super Groups« bilden. Das sind dauerhafte Heldengruppen die besonders schwierige Aufträge erfüllen. Die Levelaufstiege sind ausgewogener als etwa in **Lineage 2**: Einsteiger erhalten dank häufiger Level-ups schon früh zahlreiche Fähigkeiten. Starke Helden sammeln nur noch effektiv Erfahrung, wenn sie in Partys starke Gegner besiegen.

Heldenhymnen

Der Sound passt zum Spiel: Jedes Viertel besitzt eigene Umgebungsgeräusche und stimmige Musik – jedoch nur in Stereo. Die Superkräfte haben individuelle Soundeffekte, die zum Comic-Stil des Spiels passen. Mit dem Kauf dürfen Sie **City of Heroes** einen Monat lang spielen. Anschließend ist eine Pauschale von umgerechnet 12 Euro pro Monat fällig.

DM

CITY OF HEROES ONLINE-ROLLENSPIEL

PUBLISHER: Ncsoft, www.ncsoft.net
 SPRACHE: Englisch
 AUSSTATTUNG: Mini-Box, 2 CDs, 130 Seiten
 MULTIPLAYER: 1 Spieler pro Original
 Internet (5.000 pro Server) ☐ Netzwerk ☐ Modem ☐ an-1 PC

RELEASE (US): 22.1.2004
 CA. PREIS: 55+12€/Monat
 USK: nicht geprüft

MULTIPLAYER-MODI: —

3D-GRAFIKARTEN:	PC MINIMUM	PC STANDARD	PC OPTIMUM
GeForce 1/2 MX	GF FX 5600/Ultra	800 MHz Intel	1,4 GHz CPU
GeForce 2/4 MX	Radeon 9500 Pro	800 MHz AMD	2,0 GHz CPU
Radeon 9000	Radeon 9700/Pro	256 MB RAM	1,3 GHz AMD
GeForce 3/3 Ti	Radeon 9800 Pro	512 MB RAM	1900+ AMD
GeForce 4 Ti	GF FX 5800/5900	2,0 GB Festpl.	512 MB RAM
		2,0 GB Festpl.	2,0 GB Festpl.

LAUTSPRECHER: ☒ Stereo ☐ 2 vorne, 2 hinten ☐ 5.1 ☐ 6.1

EINGEWÖHNUNG: 20 Minuten SOLO-SPASS: — MULTIPLAYER-SPASS: 40 Stunden

ALTERNATIVEN: Freedom Force (82%, GS 05/02) Offline-Taktikspiel im Heldenmetier.
 Neocron (73%, GS 11/02) Düsteres Online-Rollenspiel in einer Science-Fiction-Welt.

DAS FÜHRTE ZUR WERTUNG:

- individuelle Heldengestaltung
- sehr viele Superkräfte
- einfache Bedienung
- wenig Leerlauf
- kurze Laufwege

- auf Dauer eintönige Quests
- geringe Gegnervielfalt
- frühes Festlegen des Charakters
- grafisch abwechslungsarm

GRAFIK: ☒ Befriedigend
 SOUND: ☒ Gut
 BEDienung: ☒ Sehr gut
 MULTIPLAYER: ☒ Gut
 PREISLEISTUNG: ☒ Befriedigend

FAZIT: INNOVATIVES ONLINE-ROLLENSPIEL MIT SUPERHELDEN.

77



CD/DVD: Video-Special
 AB 16/18-DVD: ungekürzte Fassung



TIPPS-TEIL: Kurztips



GAMESTAR.DE: Screenshots-Galerie
 QUICKLINK F129

RAGNAROK ONLINE EGYPT 3



Kampf gegen eine kuschelige rosa Kugel.

Das Online-Rollenspiel **Ragnarok Online** schickt Sie als Anime-Streiter in Mausclickkämpfe. Die ausgefeilte Spielmechanik täuscht nicht über die grausame Optik hinweg: Krümelige 2D-Heroen beleidigen das Auge. Das Spiel gibt's als Gratis-Download unter www.gamestar.de [QUICKLINK: \[2\]](#). Nur für eingefleischte Online-Helden. **GR**

RAGNAROK ONLINE

GENRE: Online-Rollenspiel
PUBLISHER: Burda, www.burda.de
CA.-PREIS: 12 Euro/Monat
ANSPRUCH: Fortgeschrittene
SPIELER: unbegrenzt
SPRACHE: Deutsch
MINIMUM: 400 MHz, 64 MB

51



Das einzige, das sich hier bewegt: Der Esel.

Wie in den Vorgängern rätseln Sie sich in **Egypt 3** durch das alte Ägypten. Erzählt wird eine öde Story um Unfälle auf einer Tempelbaustelle. Rudimentäre Animationen und Soundeffekte sowie leblose Renderbilder erzeugen eine Atmosphäre, die trockener ist als ein Eimer Sand. Ein Museumsausflug bietet mehr Spannung. **DM**

EGYPT 3

GENRE: Adventure
PUBLISHER: Adventure Co., (0190) 846 048
CA.-PREIS: ca. 40 Euro
ANSPRUCH: Fortgeschrittene
SPIELER: 1
SPRACHE: Deutsch
MINIMUM: 600 MHz, 64 MB, 3D-Karte

29

EVANY



Überall ist es so öde wie in dieser **Render-Bar**.

Im Adventure **Evany** quälen Sie sich auf einem fremden Planeten per Mausclick durch tote Renderkulissen. Mit umständlicher Steuerung und öden Kombinationsrätseln retten Sie die Menschheit vor der Versklavung durch Aliens. Trotz guter Sprachausgabe und Cutscenes sollten Sie das Spiel auf den Mond schicken. **DM**

EVANY

GENRE: Adventure
PUBLISHER: Adventure Co., (0190) 846 048
CA.-PREIS: 30 Euro
ANSPRUCH: Fortgeschrittene
SPIELER: 1
SPRACHE: Deutsch
MINIMUM: 600 MHz, 64 MB

24

AURA



Sie müssen zahllose Maschinen anklicken.

Umang, Held des Render-Adventures **Aura**, muss mit seltsamen Gegenständen noch seltsamere Maschinen aktivieren, um hinter das Geheimnis von vier Ringen zu gelangen. Per Maus lenken Sie ihn durch schöne, aber schrecklich leblose Schauplätze und ärgern sich über Umwege sowie fehlende Logik in den Rätseln. **PET**

AURA – TOR ZUR EWIGKEIT

GENRE: Adventure
PUBLISHER: Adventure C., (0190) 846 048
CA.-PREIS: 30 Euro
ANSPRUCH: Fortgeschrittene
SPIELER: 1
SPRACHE: Deutsch
MINIMUM: 800 MHz, 64 MB, 3D-Karte

21



CD/DVD:
Kuriositäten-
Kabinett

Welt der PC-Spiele
meStar
NEU
ACHTUNG! Spielzeit
www.gamestar.de

Nur noch
4 Wochen:

HITS
GROSS,
MÜLL
KLEIN

Schon bislang
testen wir Spiele-
Schund auf
minimalem Platz.
Ab dem Relaunch
wird Großes
noch größer –
damit Sie über
Spiele-Hits
wirklich umfassend
informiert sind.



(T)RAUMSCHIFF SURPRISE

Wer wagt sich ans offizielle PC-Spiel zum deutschen Film des Jahres? Moorhuhn-Entwickler Phenomedia macht aus der Vorlage ein überraschend amüsantes Point&Click-Adventure.

Mars macht mobil: Dummerweise ist das im Jahr 2304 kein Werbespruch mehr, sondern die krieglerische Wahrheit. Die Bewohner des roten Planeten rüsten eine gewaltige Streitmacht zum Angriff auf die Erde. Nur die Crew vom (T)raumschiff Surprise kann jetzt noch helfen – wenn auch ziemlich quengelig, schließlich steht just in diesem Moment die Wahl zur Miss Waikiki an.

Im offiziellen Spiel zu Bullys neuem Kinostreifen ist Schluss mit Rumgezecke. Denn Sie übernehmen das Mauskommando und steuern Käpt'n Kork, Mr. Spuck und Schrotty im Stil eines waschechten Point&Click-

Adventure durch die Geschichte des Kinostreifens.

Lehren des Manitu

Um eine weitere Lizenz-Katastrophe wie bei **Der Schuh des Manitu** (GameStar-Wertung: 8 %) zu vermeiden, legt sich Bully im (T)raumschiff-Spiel persönlich ins Zeug. Denn sowohl Mr. Spuck (Bully), als auch Kork (Christian Tramitz) und Schrotty (Rick Kavanian) sprechen mit den Stimmen ihrer Schöpfer.

Der Aufwand hat sich gelohnt: Es ist allein schon ein Riesenspaß, jeden Gegenstand des Spiels anzuklicken und den entsprechenden tuntigen Kommentar zu hören. Egal, ob Kork

die Herkunft seiner Handschellen erläutert, Mr. Spuck den Modefaktor eines Waikiki-Röckchens analysiert oder Schrotty sich ein Zicken-Duell mit einem mürrischen Computer liefert: Der spezielle Humor der Vorlage kommt jederzeit voll rüber – und motiviert zum Weiterspielen! Die Nebenrollen wie Rock oder Herzog William der Letzte müssen zwar ohne die Stimmen der Schauspieler auskommen, Entwickler Phenomedia hat jedoch gute und passende Ersatzsprecher gefunden.

Probleme eines Käpt'ns

Das Adventure hält sich eng an die Story des Films – wer sich

den Spaß nicht verderben will, sollte also erst nach dem Kinobesuch spielen. Zunächst suchen Sie auf dem (T)raumschiff mit Mr. Spuck die Klamotten fürs Waikiki-Tanzkostüm zusammen und empfangen als Käpt'n Kork das Hilferuf-Fax von der Erde. Angekommen auf unserem Planeten hat Schrotty seinen großen Auftritt und repariert das Zeitsofa. In der letzten Episode unserer Testversion (siehe Kasten) befreien Sie mit Kork Ihre Crew aus dem Kerker von Herzog William den Letzten.

Phenomedia hat die Kulissen des Kinostreifens originalgetreu gerendert. Dazu gibt's viele zusätzliche Schauplätze abseits

DIE MINISPIELE



Taxi-Shooter: Wir steuern Rocks Taxi und ballern auf Raumschiffe der Marsianer. Nur ein Gegner, deswegen motiviert der Defender-Klon trotz witziger Sprüche nur ein paar Minuten.



Ritter-Weitwurf: Per Katapult schleudern wir einen flugsüchtigen Ritter möglichst weit durch die Luft. Der supersimple Reaktionstest kommt nicht über das Niveau von Browser-Spielen hinaus.



Tanzen: Im Rhythmus von tuntiger Fahrstuhlmusik müssen wir vorgegebene Tastenkombinationen drücken. Herrlich bekloppter Spaß für zwischendurch.





Die Story orientiert sich eng am Film: Käpt'n Kork, Spucky und Schrotty sind auf der Erde gelandet und müssen das Zeitsofa reparieren.

der Filmhandlung wie die herrlich flauschig eingerichteten Crew-Kabinen. Mit den unästhetisch hakeligen Animationen dürften die Schöngesteirer Spucky, Schrotty und Kork dagegen nicht einverstanden sein.

Diät fürs Hirn

Die Rätsel sind größtenteils logisch, aber auch sehr simpel. **Runaway**- und **Westerner**-gestählte Knobelfreunde werden sich deshalb unterfordert fühlen. Meist genügt es, einen Gegenstand zu

finden und ihn am richtigen Ort einzusetzen. Objekte müssen Sie nur selten kombinieren, etwa wenn Sie Käpt'n Kork eine Abführtablette verpackt in Pralinenpapier unterjubeln. Zwischen den einzelnen Kapiteln absolvieren Sie vier Minispiele, von denen uns jedoch nur der Tanzwettbewerb länger als fünf Minuten amüsiert hat.

Kurzzeit-Schwul

Selbst für Helden, die sich regelmäßig von Käsesahnetorte und

Prosecco ablenken lassen, ist die Rettung der Welt nur ein kurzes Abenteuer. Nach gerade mal fünf Stunden hatten wir unsere Testversion durchgespielt, fürs komplette **(T)Raumschiff**-Abenteuer dürften selbst ungeübte Rätselfreunde weniger als acht Stunden benötigen.

Reizend: Neben dem eigentlichen Spiel finden Bully-Fans auf der CD noch Desktop-Hintergründe, Bildschirmschoner und witzige Soundfiles für die Funktionstasten.

HK

HEIKO KLINGE

Die Rätseldesign ist anspruchslos, das Spiel zu kurz, die Grafik nur durchschnittlich – und trotzdem habe ich mich blendend amüsiert! Der Grund: Ich mag Bullys Humor, bei einigen der Dialoge habe ich nach Luft japsend am Boden gelegen. Michael Bully Herbig, Rick Kavanian und Christian Tramitz schlagen in Sachen Wortwitz alles, was ich bislang in einem PC-Spiel gehört habe.

Klar, als Adventure kann das sehr simple (T)Raumschiff Surprise nicht mit Knobel-Krachern wie The Westerner konkurrieren. Fans der warmen Weltallpioniere bekommen jedoch ein ideales Begleitprogramm zu ihrem Lieblingsfilm.

»Klingt komisch, ist aber so!«



WARUM KEINE WERTUNG?

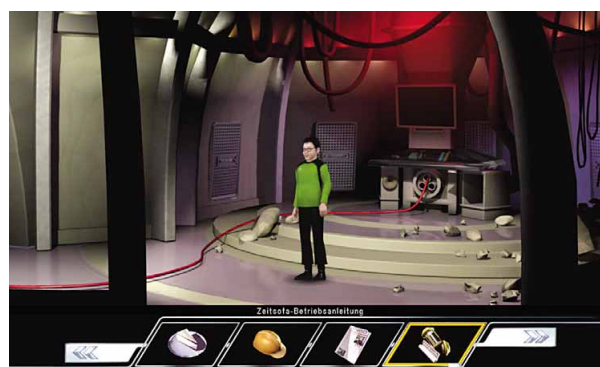
Da Bully das angeblich sehr überraschende Ende seines Films bis zum offiziellen Kinostart geheim halten will, durften wir – wie alle Magazine – nur zwei Drittel des Adventures durchspielen. Auch das vierte Minispiel wurde uns vorenthalten.

Wir halten eine faire Bewertung von (T)Raumschiff Surprise unter diesen Umständen für ausgeschlossen. Die Wertung liefern wir auf www.gamestar.de nach, sobald das Spiel kurz nach unserem Redaktionsschluss am 22. Juli im Laden steht. Auf unserer Website finden Sie außerdem ein umfangreiches (T)Raumschiff Surprise – Periode 1-Special, inklusive Filmkritik und dem vollständigen Wertungskasten.

► WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: [G28](#)



Käpt'n Kork sucht im Mittelalter nach einer passenden Verkleidung.



Die Rätsel sind simpel. Hier müssen wir einen Computer neu verkabeln.

(T)RAUMSCHIFF SURPRISE – PERIODE 1 ADVENTURE

PUBLISHER: Take 2, (0190) 145 545
 SPRACHE: Deutsch
 AUSSTATTUNG: DVD-Box, 1 CD, kein Handbuch
 MULTIPLAYER: 1 Spieler pro Original
 INTERNET: ☐ Netzwerk: ☐ Modem: ☐ an 1 PC

RELEASE (D): 22.7.2004
 CA. PREIS: 25 Euro
 USK: ab 12 Jahre

MULTIPLAYER-MODI: —

3D-GRAFIKKARTEN:		PC MINIMUM	PC STANDARD	PC OPTIMUM
Geforce 1/2 MX	GF FX 5600/Ultra	800 MHz Intel	1,2 GHz Intel	1,8 GHz Intel
Geforce 2/4 MX	Radeon 9500 Pro	800 MHz AMD	1,2 GHz AMD	1600+ AMD
Radeon 9000	Radeon 9700/Pro	256 MB RAM	256 MB RAM	256 MB RAM
Geforce 3/3 Ti	Radeon 9800 Pro	800 MB Festpl.	800 MB Festpl.	800 MB Festpl.
Geforce 4 Ti	GF FX 5800/5900			

LAUTSPRECHER: ☒ Stereo ☐ 2 vorne, 2 hinten ☐ 5.1 ☐ 6.1

EINGEWÖHNUNG: 20 Minuten SOLO-SPASS: 8 Stunden MULTIPLAYER-SPASS: —

EINSTEIGER: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 FORTGESCHRITTENER: 4 5 6 7 8 9 10
 PROFI: 8 9 10

ALTERNATIVEN: The Westerner (85%, GS 04/04) Humorvoll und wunderschön präsentiert.
 Runaway (84%, GS 01/03) Weniger komisch, aber intelligentere Rätsel.

DAS FÜHRTE ZUR WERTUNG:

- Originalsprecher
- brillend komische Dialoge
- für Filmkenner viel zu entdecken
- alle Crew-Mitglieder spielbar
- ideal für Adventure-Einsteiger
- zu kurze Spielzeit
- simple Rätsel
- teils langweilige Minispiele
- schwache Animationen

GRAFIK: ☐ Befriedigend ☒ Sehr gut

SOUND: ☐ Gut ☒ Ausreichend

BEDIENUNG: ☐ Gut ☒ Ausreichend

MULTIPLAYER: ☐ Gut ☒ Ausreichend

PREISLEISTUNG: ☐ Gut ☒ Ausreichend

FAZIT: HUMORVOLLES, SIMPLES ADVENTURE FÜR BULLY-FANS.