

DOLLAR

Mord ist Ihr Hobby? Dann sind Sie hier richtig.



Büromenü ①, Verhör ②, Beziehungs-Schaubild ③ und Rekonstruktion der Tat ④.

► **GAMESTAR.DE:**
Screenshot-
Galerie
QUICKLINK 3768



► **USK:**
ab 12 Jahren



► **WIN VISTA 32 BIT**
• läuft

Die »Dollar Queen« ist tot: Blutüberströmt liegt die Firmenerbin Elisabeth Lindberg auf der Herrentoilette des Stockholmer Grand Hotels. Als Chefermittler müssen Sie den Mordfall binnen fünf Tagen lösen. Unter Zeitdruck stehen Sie nicht, der nächste Tag beginnt jeweils, wenn Sie ein bestimmtes Ziel erreichen. Die Handlung von **Dollar** stammt von der schwedischen Krimiautorin Liza Marklund. Allerdings spielt sich das Adventure simpel: Im Grunde klicken Sie sich im Büromenü (dem einzigen Schauplatz) nur von einer Option zur nächsten. So lesen Sie Berichte,

ordnen Untersuchungen an und laden Zeugen zum Verhör. Dennoch entfaltet **Dollar** viel Spannung. Um das Opfer entspinnt sich ein Geflecht aus Geliebten, intriganten Verwandten und falschen Freunden. Jeden Hinweis können Sie in den gut vertonten Verhören weiter verfolgen, indem Sie nett fragen oder drohen. Grimmige Ermittler riskieren, dass der Zeuge erbost abhaut, entlocken ihm aber womöglich mehr Hinweise. Auf einer Schautafel halten Sie die Beziehungen zwischen dem Opfer und seinen Bekannten fest, zudem erstellen Sie eine immer genauere Rekonstruktion der Tat. **Dollar** ist aufgebaut wie ein Flussdiagramm: Erst wenn Sie alle vorhandenen Indizien abgearbeitet haben, schaltet das Spiel die nächsten frei. Manchmal müssen Sie aber lange nach offenen Aufgaben suchen. **GR**

► **WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: 3767**

DOLLAR	
GENRE	Adventure
PUBLISHER	Dreamcatcher / Emme
CA. PREIS	30 Euro
ANSPRUCH	Fortgeschrittene
MINIMUM	800 MHz, 128 MB RAM
PREIS/LEISTUNG	AUSREICHEND

70

MICHAEL GRAF

micha@gamestar.de

Del Monte, dieser arrogante Fatzke! Der hat doch etwas zu verbergen. Mal sehen, was er zu diesem, ähem, eindeutigen Foto sagt, das mir die Presse zugespielt hat... Ja, Dollar steht bei mir hoch im Kurs: Ich freue mich über jeden Hinweis, jede Wendung – auch weil sich die Handlung durchweg auf gehobenem Tatort-Niveau bewegt. Zugegeben, die Mechanik ist simpel, die Grafik unterirdisch. Aber ich möchte nun mal unbedingt wissen, wer Elisabeth umgebracht hat! Für Krimifans ist dieser Dollar allemal 30 Euro wert.

»Ein Mordsspaß«



WORLD OF CHAOS

Welt des Chaos? Spiel des Chaos!



Die taktischen und schweren Kämpfe finden rundenweise statt.

Was braucht ein gutes Rollenspiel? Einen markigen Hauptcharakter, eine epische Geschichte, viele abwechslungsreiche Quests, ein ausgefeiltes Charakter- und Kampfsystem und eine glaubwürdige Spielwelt. Das alles hat **World of Chaos**. Als starker und selbstbewusster Halbork schlagen Sie sich durch eine riesige Fantasy-Welt, die Sie am Ende retten dürfen; dazu gibt es ein komplexes Charaktersystem, eine Party mit bis zu drei Mitgliedern und rundenbasierte Kämpfe. Und trotzdem ist **World of Chaos** kein gutes Rollenspiel. Das hat vor allem vier Gründe. Erstens: Das Spiel lässt Sie komplett alleine. Das komplexe Kampf- und Charaktersystem erklären Ihnen weder das Programm selbst noch das dünne Handbuch. Und die Questbeschreibungen sind so ungenau, dass Sie viel Zeit mit Umherirren verbringen. Zweitens: die Balance. Die Kämpfe sind teilweise frustrierend schwer. Drittens: die lausige Bedienung. Die Inventar- und Partyverwaltung ist fummelig, und die Kamera lässt sich nie richtig auf das Geschehen ausrichten. Und viertens:

PATRICK C. LÜCK

patrick@gamestar.de

World of Chaos hat das Potenzial zu einem richtig guten Rollenspiel – und verschenkt es kläglich. An Bugschwemmen haben wir uns (leider) schon gewöhnt, aber bei der Bugdichte von World of Chaos steigt selbst der frustresistenteste Spieler aus. Selbst wenn das Spiel funktionieren würde, hätte es noch seine Probleme, vor allem bei der Bedienung und der Balance. Schade – ich hätte gerne gewusst, wie World of Chaos mit ein bisschen mehr Mühe ausgesehen hätte.

»Gute Ideen, aber kaputtgeschlampt«



Bugs. **World of Chaos** stürzt regelmäßig ab, meist beim Gebietsübergang, manchmal aber auch scheinbar grundlos. Angenommene Quests tauchen teilweise nicht im Tagebuch auf, ein paar Charaktere sprechen mit wechselnden und falschen Stimmen, und im Kampf hängt sich die KI gerne mal auf. **PCL**

► **WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: 3687**

WORLD OF CHAOS

GENRE	Rollenspiel
PUBLISHER	Brainfactor / Xider
CA. PREIS	30 Euro
ANSPRUCH	Fortgeschrittene
MINIMUM	1,5 GHz, 128 MB RAM
PREIS/LEISTUNG	MANGELHAFT

54



► **DVD:**
Test-Check



► **GAMESTAR.DE:**
Screenshot-
Galerie
QUICKLINK 3686



► **USK:**
ab 12 Jahren



► **WIN VISTA 32 BIT**
• läuft
• 5.1-Sound
mit X-Fi