

Adventures

Martin Deppe



Bald steht uns ein Duell der Giganten ins Haus. Hauden Indiana Jones wird gegen seine gut bestückte Kollegin Lara Croft antreten müssen. Die kommenden Action-Adventures der beiden Helden, **Infernal Machine** und **Tomb Raider 3**, haben wir Ihnen bereits ausführlich vorgestellt. Ich bin gespannt, wer das archäologische Wettrennen um die Spielergunst gewinnt.

Wie sieht's mit Ihnen aus – welche der beiden Titelfiguren finden Sie aufregender: Indy, der seine ersten

Abenteuer auf der großen Leinwand bestand? Oder Lara, die Computerspiel-Ikone der 90er Jahre? Schreiben Sie uns doch Ihre Meinung. Die originellste Begründung für Ihre Lieblingshelden-Wahl werden Sie demnächst an dieser Stelle finden.

Adventure-Charts

Platz	Spiel	Genre	Test in	Wertung
1	Curse of Monkey Island	Adventure	1/98	92%
2	Tomb Raider 2	Action-Adventure	12/97	89%
3	Diablo	Rollenspiel	-	88%
4	Final Fantasy 7	Rollenspiel	8/98	87%
5	Floyd	Adventure	12/97	86%
6	Fallout	Rollenspiel	5/98	85%
7	Lands of Lore 2	Rollenspiel	11/97	85%
8	Little Big Adventure 2	Action-Adventure	10/97	85%
9	Baphomets Fluch 2	Adventure	11/97	84%
10	Tomb Raider Dir. Cut	Action-Adventure	5/98	82%
11	Blade Runner	Adventure	1/98	82%
12	Toonstruck	Adventure	-	81%
13	Hexplode	Rollenspiel	7/98	79%
14	Tex Murphy: Overseer	Adventure	4/98	79%
15	Battlespire	Rollenspiel	3/98	78%
16	Dark Earth	Action-Adventure	10/97	78%
17	Leisure Suit Larry 7	Adventure	-	78%
18	Zork: Großinquisitor	Adventure	12/97	77%
19	Space Bar	Adventure	10/97	76%
20	Journeyman Project 3	Adventure	2/98	75%
21	Oddworld	Action-Adventure	1/98	75%
22	Last Express	Adventure	-	75%
23	Atlantis	Adventure	-	74%
24	Might & Magic 6	Rollenspiel	6/98	73%
25	Sanitarium	Adventure	8/98	73%

Die 25 besten Adventures, Action-Adventures und Rollenspiele.

Adventures & Rollenspiele
 »Diese Gattung betont Rätsel, Aufgaben und eine ausgefeilte Handlung.«
 [Grafik-Adventures, Rollenspiele, Action-Adventures, Detektivspiele]

Inhalt

Tests

Blackstone Chronicles....	184
Redjack.....	186
Rent a Hero.....	188
Byzantine.....	189
Ultima Online Tagebuch.....	190

Jäger des verlorenen Sohnes

Blackstone Chronicles

Eine verlassene Nervenheilanstalt mit einem Dutzend unsichtbarer Untoter dient als ungewöhnliche Adventure-Kulisse.

Horror-Autor John Saul ist zwar nicht so berühmt wie Stephen King, schrieb aber immerhin 26 Gruselbücher. Unter anderem verfasste er die Romanreihe **Blackstone Chronicles**, die momentan zu einer Mini-

Fernsehserie umgesetzt wird. Zusammen mit Infocom- und Legend-Veteran Bob Bates (**Shannara**) entwarf Saul außerdem ein Render-Adventure um die Nervenheilanstalt Blackstone.

Odyssee in Pseudo-3D

Der letzte Direktor der stillgelegten Anstalt, Ihr Vater, ist vor wenigen Jahren verstorben. Doch sein Geist lebt weiter. Sein geliebtes Blackstone soll demnächst als Museum neu eröffnet werden. Dieser Frevel bringt ihn so in Rage, daß er Ihren kleinen Jungen entführt und in einer Geheimkammer versteckt. Auf der Suche nach Ihrem Sohnnemann durchwandern Sie in der Ich-Perspektive das alte Gemäuer. Dabei sind nur Geradeausmärsche und rechtwinklige Drehungen erlaubt, oft müssen Sie umständlich mehrmals klicken, um eine bestimmte Stelle zu erreichen. Die Bewegungen erleben Sie als gerenderte Kamerafahrten. Ruht der Mauszeiger auf einem wichtigen Objekt, leuchtet er auf. Ein Klick öffnet dann ein Menü, das alle möglichen Aktionen anbietet. Eingesammelte Gegenstände lassen sich kombinieren.

Leeres Geisterhaus

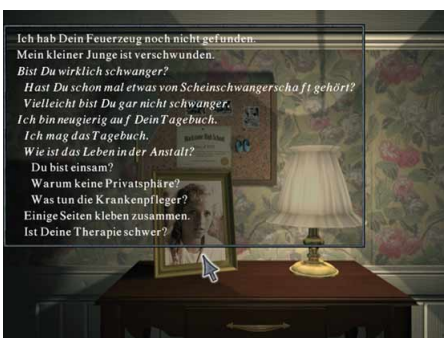
Das gesamte Gebäude ist menschenleer. Lediglich Stimmen ertönen aus dem Off, wenn Sie die Zimmer ehemaliger Patienten betreten. Die verstorbenen Ex-Bewoh-



Dieses Zimmer einer Ex-Patientin gehört bereits zu den **grafischen Höhepunkten**.

ner plaudern gerne über ihr früheres, unglückliches Anstaltsleben. In Multiplechoice-Dialogen erfahren Sie, wie Sie Behandlungsräume öffnen oder Apparaturen bedienen. So lassen sich die verklebten Seiten eines Tagebuchs nur mit einer Art Dampfmaschine trennen – aber erst, nachdem Sie die Schalterkombi-

nation erfahren haben. Manche Rätsel sind unter Zeitdruck zu lösen. Einmal sperrt Sie Ihr verblichener Vater beispielsweise in eine Einmann-Sauna. Wenn Sie die nicht rechtzeitig öffnen, geraten Sie enorm ins Schwitzen – bis zum Herzstillstand. Zum Glück gibt's jederzeit eine Undo-Funktion. **MD**



Klick aufs Foto startet einen **Multiplechoice-Dialog**.

Martin Deppe



Hallo, ist hier jemand?

Der unterschwellige Horror-Funken will einfach nicht richtig

überspringen. Kein Wunder: In der stillgelegten Anstalt herrscht wahrlich Museumsstille, kein Mensch kreuzt meine Wege. So gut die deutschen Synchronsprecher auch sind; ihre körperlosen Stimmen können echte Charaktere nicht ersetzen.

Dafür leide ich mit den ehemaligen Patienten. Wie beim Geist der scheinschwangeren Marilyn, die sich unbändig auf ihr Baby freut. Als ich später in die Patientenkartei schaue, steht beim Entlassungsgrund der echten Marilyn lapidar »Selbstmord«. Wenn Sie ungewöhnliche Adventures abseits ausgetretener »Held rettet die Welt«-Pfade mögen, sind die düsteren Chroniken eine Überlegung wert – sonst nicht.

Blackstone Chronicles

Genre: Adventure
Anspruch: Einsteiger, Fortgeschrittene
Sprache: Deutsch
Preis: ca. 90 Mark
Hersteller: Mindscape
System: Windows 95
Anleitung: Deutsch
Festplatte: ca. 175 MByte
Spieler: Einer
3D-Karten: ☐ Direct 3D ☐ 3Dfx ☐ Power VR ☐ Rendition

Minimum	Standard	Optimum
Pentium 166 16 MByte, 2fach CD	Pentium 166 32 MByte, 4fach CD	Pentium 200 32 MByte, 8fach CD

Grafik	Ausreichend	Gut
Sound	Befriedigend	Befriedigend
Bedienung	Befriedigend	Befriedigend
Spieltiefe	Befriedigend	Befriedigend
Multiplayer	Nicht vorhanden	Nicht vorhanden

Lebloses Renderadventure mit Dusterstory.



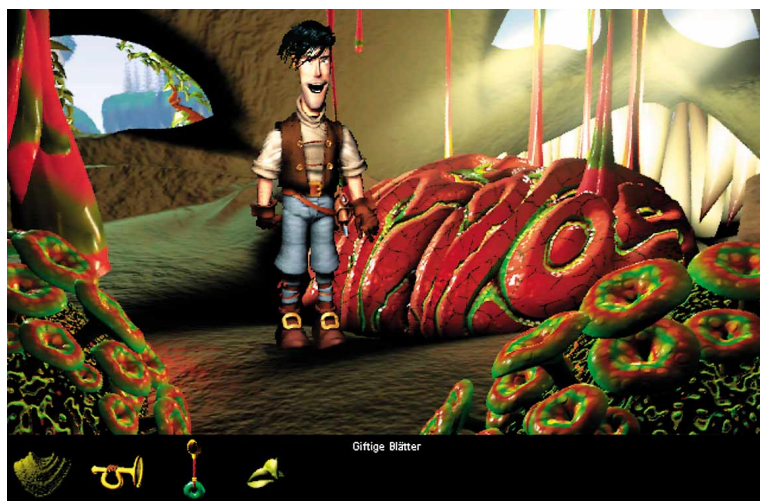
Das Rettungs-Business boomt

Rent a Hero

Ein Drache, eine Jungfrau und ein Held zum Mieten: Rent a Hero mischt

klassischen Abenteuerstoff mit guter Grafik und einer Prise Humor.

Auf CD:
Spielbare Demo



Rodrigo vergiftet ein faulendes Drachenhirn, um eine Rote Aasfresser auszuschalten.

Christian Schmidt



Todsünde

Eines der größten Ärgernisse bei Adventures ist es, wenn bereits als belanglos abgehackte Objekte plötzlich für ein Rätsel

Bedeutung kriegen. Warum spießt ein Pilz erst dann aus dem Waldboden, wenn ich ihn für ein Rätsel brauche? Warum finde ich in einem vormals erfolglos durchsuchten Gebüsch auf einmal einen Teddy? Wenn Sie nicht genau das tun, was die Designer vorgesehen haben, stecken Sie schnell fest.

Schöne Szenerien

Auf der Haben-Seite verbucht Rent a Hero die aufwendige Grafik, auch wenn deren Qualität im späteren Spielverlauf abflaut. Gerade die Videos sind sehr ansehnlich. Dazu kommt stimmungsvolle Musik, die sich jedem Schauplatz anpaßt. Der Preis für den optischen und akustischen Luxus sind teilweise nervenaufreibende Ladezeiten. Das gradlinige Abenteuer ist zumindest für Adventure-Neulinge einen Blick wert.

Auf der Erde sind schwertschwingende und drachentötende Heroen eher selten. Nicht so auf der Fantasy-Insel Tol Andar: Dort ist »Held« ein stinknormaler Beruf – und die Konkurrenz erdrückend. Rodrigo, ein Miet-Siegfried der erfolglosen Sorte, träumt vom richtig großen Auftrag. Und endlich scheint seine Chance gekommen: Eine Horde angriffslustiger Piraten in schwebenden Schiffen bedroht die Insel...

Fantasy und Hightech

Um der räuberischen Korsaren Herr zu werden, reist Rodrigo auf seinem magischen Gleiter rund um das idyllische Eiland. Alle Schauplätze und Figuren sind aufwendig gerendert. Zur Verfeinerung der Grafik verwendet **Rent a Hero** Techniken, die für ein Adventure ungewöhnlich

sind: Damit sich die animierten Figuren perfekt in den Hintergrund einpassen, sind sie von durchsichtigen Pixelrändern eingerahmt. Wenn Rodrigo umhergeht, schimmert er durch transparente Rauchfahnen und Lichtstrahlen oder verschwindet beinahe in schattigen Ecken. Außerdem werden Wechsel zwischen manchen Schauplätzen von kurzen Kameraschwenks begleitet. Trotz so viel Aufwand wirken die animationsarmen Hintergründe oft reichlich leblos.

ventar verwendet er per Mausklick automatisch zur Lösung von Puzzles, sofern Sie sich am richtigen Ort aufhalten. Rodrigos Abenteuer verlaufen streng linear. Viele Objekte tauchen erst auf, wenn sie für ein Puzzle benötigt werden. So weht am zunächst einsamen Strand später urplötzlich eine Piratenflagge. Wenn Sie längere Zeit erfolglos an einem Problem knobeln, greift eine praktische Online-Hilfe mit dezenten Tips ein. **CS**

Rätsel light

Die Steuerung Ihres Helden ist erfreulich einfach: Ein einziger Mausklick läßt Rodrigo lostraben oder interessante Objekte untersuchen. Gegenstände im In-



Die Mitgefangene kommentiert Rodrigos **Fluchtversuche**.

Rent a Hero

Genre: Adventure
Anspruch: Einsteiger
Sprache: Deutsch
Preis: ca. 90 Mark

Hersteller: Neo
System: Windows 95
Anleitung: Deutsch
Festplatte: ca. 170 MByte

Spieler: Einer
3D-Karten: ☐ Direct 3D ☐ 3Dfx ☐ Power VR ☐ Rendition

Minimum	Standard	Optimum
Pentium 120 16 MByte RAM, 4fach CD	Pentium 166 24 MByte RAM, 8fach CD	Pentium 233 MMX 32 MByte RAM, 16fach CD

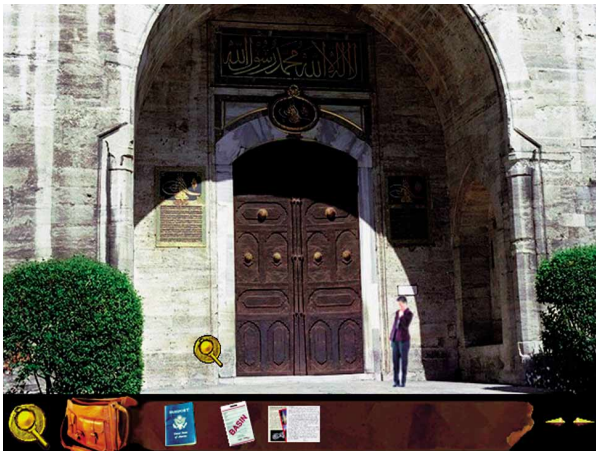
Grafik		Gut
Sound		Gut
Bedienung		Gut
Spieltiefe	Ausreichend	
Multiplayer	Nicht vorhanden	

Hübsch, aber rätseltechnisch schwach.



Byzantine

Auf Spurensuche in Istanbul.



Am **Topkapi-Palast** wartet eine junge Dame auf Sie.

Sie sind (mal wieder) ein amerikanischer Journalist. Ihr türkischer Freund Emre schickt Ihnen eine

Nachricht, in der er um Ihre Hilfe bei einem spektakulären Fall bittet. Sie wittern die Story Ihres Lebens und fliegen hin. Als Sie ankommen, ist Emre verschwunden...

Egmonts Adventure **Byzantine** zeigt Ihnen die Schönheit Istanbuls in einer Mischung aus echten Photos und frei beweglichen, groben Rundumansichten. Insgesamt 45 Minuten Videos mit ordentlichen Schauspielern, aber in nur durchschnittlicher Bildqualität, tragen die spannende Krimihandlung weiter. Einsteigerfreundlich: wie bei **Tex Murphy 3** können Sie sich zu allen Rätseln Tips geben lassen. **GUN**

Gunnar Lott

Kurz-Krimi

Byzantine versucht, ein »Allein in einer fremden Stadt«-Gefühl zu vermitteln, das wohl fast jeden von uns in Istanbul beschleichen würde. Das funktioniert nicht ganz, weil die Handlung sehr gradlinig ist und die Rätsel erfahrene Knobelfans unterfordern. Die spannende Geschichte reizt allerdings trotzdem zum Weiterspielen. Einsteiger mit Türkei-Interesse können die Reise buchen; gestandene Adventure-Experten sollten's bleibenlassen.

Byzantine

Genre: Adventure
Anspruch: Einsteiger
Sprache: Deutsch
Preis: ca. 90 Mark
Spieler: Einer
3D-Karten: ☐ Direct 3D ☐ 3Dfx ☐ Power VR ☐ Rendition

Hersteller: Egmont
System: Windows 95
Anleitung: Deutsch
Festplatte: ca. 40 MByte

Pentium 100
16 MByte RAM, 4fach CD

Pentium 133
32 MByte RAM, 8fach CD

Pentium 166
64 MByte RAM, 8fach CD

Grafik: Ausreichend
Sound: Gut
Bedienung: Befriedigend
Spieltiefe: Befriedigend
Multiplayer: Nicht vorhanden



Solides Adventure für Türkei-Fans.



Schwere Verantwortung kommt auf Belle Star zu.

DER 13. MONAT

Ultima Online Tagebuch

Europa und Drachenfels sind da –
gute Nachricht für europäische UO-Fans?

Origin präsentiert den Spielern, die **UO** schon bis zu einem Jahr die Treue gehalten haben, eine reiche

Standort London europäische Fans wirklich von Lag befreit, bleibt allerdings erst einmal abzuwarten. Ebenfalls übertra-

Weil überführte Mörder mit drakonischeren Strafen zu rechnen hatten denn je, sanken viele der ehemaligen Dread Lords auf allerlei Tricks und Tarnmanöver, um ihre Opfer nun hinterrücks in den Tod zu locken. Ich sollte das gleich am folgenden Tag zu spüren bekommen.

Notausgang

Als ich in Covetous das gewohnte Schlangenbarbecue veranstalten wollte, stürzte sich ein Kämpfer mutwillig in mein Flammenfeld. Kaum angesengt, fing er prompt an, wie am Spieß zu schreien: »Mörder, sie greift mich an!« Und im selben Moment schoß er auch bereits seine Armbrust auf mich ab. Von dem Tumult aufmerksam geworden, drangen drei weitere »Ritter« ohne lang zu fragen ebenfalls auf mich ein. Ehe ich noch wußte, wie mir geschah, war ich so schwer verletzt, daß mir nur eiligste Flucht als Ausweg blieb. Meine Rune brachte mich nach Trinsic, wo ich, aus vielen Wunden blutend, erst einmal beim Heiler Schutz suchen mußte.

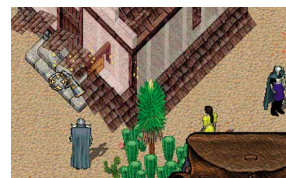
Clan Star unite

Den anderen erging es kaum besser. Auch Corey und Sascha wußten von Verrat und feigen Angriffen zu berichten, als wir uns wenige



Hat man das Geld fürs Haus zusammen, kommt das **Problem**: Wohin mit dem Ding?

Stunden später im Keg&Anchor trafen. In dieser Situation konnte nur eines helfen: sich noch enger zusammenzuschließen. Bei einigen Krügen Ale beschlossen wir also, unser Kapital zu vereinen, ein Haus sowie einen Gildenstein zu kaufen und



Selbst die **Arktis** ist zu klein, und auch in der Wüste ist kein Platz.

einen Clan zu begründen, der eines Tages als große, verschworene Gemeinschaft allen Gefahren Britannias trotzen würde.

CG

(wird fortgesetzt)



Unschätzbare Geburtstagsgeschenk: Mit **The Big Window** lassen sich Statusanzeigen, Inventar und dergleichen aus dem Spielfenster ziehen und auf dem Randbereich ablegen.

Palette an Geburtstagsgeschenken: Das beginnt beim sogenannten Big Window, in dessen Genuß ursprünglich nur Käufer des Upgrades **T2A** kommen sollten, setzt sich über eine Preissenkung für schnellentschlossene **T2A**-Besteller fort und gipfelt in vier neuen Servern, die für bessere Bandbreiten vor allem außerhalb der USA sorgen sollen. Zwei japanische Server sind bereits vor wenigen Wochen ans Netz gegangen, nun folgen »Europa« und »Drachenfels«. Ob der

schend, und jedenfalls erfreulich: Die Schweigepflicht der T2A-Betatester wurde gelockert, und die Erweiterungs-CDs sollen bereits Ende Oktober in die Post wandern.

Belle Star's Diary Verwirrspiele

Neben dem Verlust unserer Titel brachten Reform und neue Gesetze noch weitere Unbill. So konnten selbst die Herolde jetzt oft nicht mehr sagen, wer edler Gesinnung und wer ein Raubritter war.