Action

Peter Steinlechner

Mehr als hin und her. Wurde ja auch höchste Zeit, dass endlich wieder mal ein vernünftiges PC-Spiel mit Prügel-Elementen erscheint. Spielerisch und technisch ist Oni zwar nicht die ganz große Offenbarung. Aber es erinnert mal wieder dran, wie viel Spaß es macht, Gegner mit gezielten Kicks und Hits über den Bildschirm zu jagen. Stellt sich mir die Frage, warum es eigentlich nicht auch in klassischen 3D-Actionspielen möglich sein soll, mehr als eine traurig hin- und herschwingende Standard-Faust auf die Taste »1« zu legen.



Aufrüsten für Action. Momentan ist übrigens ein ziemlich guter Zeitpunkt, den Rechner aufzurüsten. Wenn Sie als überzeugter Action-Freak Wert auf die volle Bandbreite an Spezialeffekten legen, kriegen Sie zukunftssichere Hardware jetzt günstig. Prozessoren (AMD Thunderbird 1 GHz, ca. 450 Mark) werden sowieso immer billiger, aber Speicher (128 MByte PC-133, ca. 110 Mark) ist momentan so günstig wie schon lange nicht mehr. Auch Geforce-2-Karten (MX-Varianten aller Hersteller, ca. 280 Mark) werden für Preisbewusste erschwinglich – das aktuelle **Giants** hat ja gerade erst deren T&L-Fähigkeiten als erstes wichtiges 3D-Spiel unterstützt.



Die Braut haut ins Auge

Oni

Der Polizistin Konoko liegen reihenweise Männer zu Füßen – bewusstlos geschlagen in actionreichen Zweikämpfen.

an sollte meinen, die Polizei der Zukunft rollt mit kleinen Hightech-Panzern an den Tatort und bombt die bösen Buben ins Gefängnis. Weit gefehlt: Im Jahre 2037 zählt wieder die gute alte Handarbeit. Die Mitglieder der Elitetruppe TFTC hauen schwer bewaffnete

der besten Superkämpfer ist das launige Kung-Fu-Girly Konoko, mit der Sie im Actionspiel **Oni** ordentlich austeilen dürfen. **Ruck, zuck, ist**

Schurken vor der Verhaftung

erst mal grün und blau. Einer



Wenn Sie die schlanke Schönheit Konoko durch die 3D-Levels steuern, sehen Sie ihr – wie Lara Croft in Tomb Raider – von hinten über die Schulter. Drehen und Zuschlagen steuern Sie über die Maus, alle übrigen Bewegungen (Laufen, Springen, Ducken) mit der Tastatur. Aus der Kombination der Aktionen ergibt sich ein beeindruckendes Repertoire an Angriffen. Konoko schlägt und tritt aus dem Stand

oder im Sprung in alle vier Himmelsrichtungen. Sie fegt Gegner zu Boden, rutscht, rollt und hechtet aus der Schusslinie. Stehen Sie nahe genug am Feind, können Sie ihn schwungvoll durch die Luft werfen oder mit einem Handgriff entwaffnen. Besonders wirksam sind Schlagkombinationen - wenn Sie etwa auf zwei Schwinger einen Tritt folgen lassen, holt Konoko den verdutzten Widersacher mit einem eleganten Drehsprung von den Füßen. Weil die ungehobelten Kerle zurückschlagen, müssen Sie Angriffe auch abwehren. Praktischerweise macht Ihre

er HimGegner
dd hechStehen
d, könld durch
einem
Besonagkomtwa auf
Fritt follen verte einem
Heldin das ganz automatisch

Heldin das ganz automatisch, wenn sie still stehen bleibt. Aber Vorsicht: Attacken unter die Gürtellinie und von hinten können sie trotzdem noch verletzen.

Nie ohne meinen Quecksilberbogen

Die Zivilisation der Zukunft hat Waffen keineswegs abgeschworen. Oni kann mit einem ordentlichen Arsenal futuristischer Totmacher aufwarten. Rund die Hälfte aller Gegner hat eine Knarre am Gürtel, vom einfachen Revolver über Plasmakanonen und Granatwerfer bis hin zu technischen Kleinoden: etwa einem Raketenwerfer, der ein Dutzend zielsuchend herumschwirrender Mini-Geschosse ausspuckt, oder einem Quecksilberbogen, dessen Projektil jeden Gegner auf einen Schlag umlegt. Den Schüssen Ihrer Feinde weichen Sie so lange aus, bis Sie den Pistoleros das Gewehr im Nahkampf aus den Händen hauen können. Selbstverständlich dürfen Sie die erbeuteten Waffen



Konoko lähmt zwei Angreifer mit dem Elektroschocker.



Mit dem Todeswirbel legt Konoko alle Angreifer um sich herum flach. So trist wie dieser sind viele Räume im Spiel.

auch selbst einsetzen. Das ist besonders nützlich, wenn mehrere Schläger auf einmal heranstürmen, denn schon bei zwei Gegnern gleichzeitig werden die Kämpfe ziemlich haarig. Weil die Munition begrenzt ist, kommen Sie mit Ballern allein allerdings durch keine Mission – Nahkampf ist immer Pflicht.

Freund und Helfer

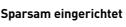
Der Feldzug gegen das finstere Syndikat und dessen Biotech-Verbrechen führt Sie durch 14 Levels. Konoko vertrimmt Verbrecher im Flughafen, stürmt eine Maschinenfabrik und verteidigt das Polizeihauptquartier. In den weitläufigen Anlagen



Die farbigen Kreise zeigen an, wie angeschlagen der Gegner ist.

paar Sprungeinlagen. In einigen Missionen führen außerdem zwei Wege zum Ziel. So

Magengrube des Gegners. Im Eifer des Gefechts bleibt Ihnen für solche Sperenzchen allerdings selten Zeit – bevor Sie die Kombination eingetippt haben, hat Ihnen Ihr Widersacher meist längst einen Kinnhaken verpasst. Zusätzlich zu den normalen Feindscharen stellt sich Ihnen alle paar Missionen ein Oberschurke in den Weg, der erst nach besonders vielen Treffern aus den Schuhen kippt.



Beinahe paradox ist die seltsam unausgewogene Grafik von Oni. Während die Figuren und ihre Bewegungen detailliert und blendend animiert ausfallen, befindet sich die Levelgrafik noch auf dem Stand von vor drei Jahren. Die Anlagen sind riesig, aber leer; statt architektonischer Spielereien präsentieren sich Würfelräume, statt passender Deko-

Christian Schmidt



Prügel für Bungie

Hallo Bungie: Ich bin ernsthaft sauer! Inzwischen sollte sich auch bis nach Amerika herumgesprochen haben, dass die elenden Speicherpunkte ein Relikt aus der

Spiele-Steinzeit sind. Es ist schlicht eine Frechheit, dass die Sicherungsorte so selten sind und kurz davor Gegnermassen oder Sprungeinlagen über Säurebecken mein Leben kosten. Auch die (nur per Datei-Editor zu verändernde) Tastaturbelegung gewinnt keinen Komfort-Preis; komplexere Schlagfolgen benötigen Fingerspitzengefühl und viel Übung. Deshalb meine Warnung an alle Gelegenheitsspieler: Finger weg von Oni!

Geduld wird belohnt

Profis auf der Suche nach dem etwas anderen Action-Erlebnis sollten sich Oni dagegen in Ruhe ansehen – das Spiel hat durchaus seine Momente. Die Kung-Fu-Kämpfe funktionieren zwar längst nicht perfekt (dafür sind die Spezialattacken zu kompliziert), zielsicher platzierte Schlagkombinationen heben die Laune aber beträchtlich. Waffen und Fäuste ergänzen sich gut; Sie müssen für jede neue Situation abwägen, ob Sie aus sicherer Entfernung schießen oder die Munition aufsparen. Spannende Kämpfe als Selbstzweck müssen Ihnen allerdings Belohnung genug sein; denn weder die zähe Story noch die triste Grafik können langfristig motivieren.

rationen Büros von der Schönheit eines Lagerhauses. Trotz schicker Anime-Zeichnungen sind auch die Zwischensequenzen mau, meistens wird Konoko von ihrem Chef angebrüllt. Für graue Haare sorgt eine zusätzliche Schlamperei: Der Spielstand wird nur an wenigen Spei-

cherpunkten gesichert.



Der Endgegner Barabas schießt mit einer Superwumme, die Sie ihm abnehmen können.

verbergen sich nicht nur haufenweise Unholde, sondern auch Zivilisten. Wenn Sie die vor dem Feindfeuer retten, erhalten Sie dafür Munitionspäckchen oder Verbandszeug. Die Fließband-Schlägereien wechseln nur gelegentlich ab mit actionüblichen Simpel-Rätseln; die erschöpfen sich im Abklappern der richtigen Schalter und ein

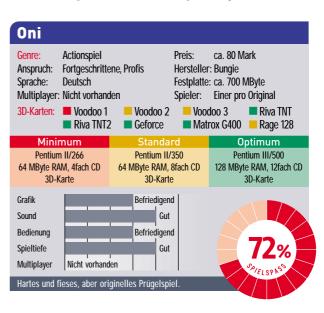


Eine Zwischensequenz: Konoko düst zum Tatort.

dürfen Sie unter anderem über das Rollfeld oder die Dächer des Flugzeughangars huschen. Die Unterschiede halten sich allerdings in Grenzen.

Taktik für Profis

Während Konoko die mäßig schlauen Standard-Gegner relativ locker wegputzt, haben die fortgeschrittenen Rowdys Spezialattacken in petto. Zum Glück kündigen die Jungs diese Angriffe lauthals an, sodass Sie rechtzeitig ausweichen können. Auch Sie beherrschen solche Superschläge; in jeder Mission lernen Sie automatisch einen dazu. Die extrastarken Bewegungen aktivieren Sie durch eine schnelle Tastenfolge. Mit Vor-Zurück-Tritt versenkt Konoko beispielsweise ihren Fuß in der



Blair Witch 3

Actionreiches Ende der Horror-Trilogie.



Im Zelt des Medizinmannes erhalten Sie wichtige Hinweise.

achdem man in der Blair Witch-Reihe zunächst 1941 und dann während des amerikanischen Bürgerkriegs auf Hexenjagd gehen konnte, schickt uns Take 2 nun zurück zum Ur-

Heiko Klinge

Gänsehaut garantiert

Die häufigen Kamerawechsel der Nocturne-Engine sind sicher nicht ein für ein Actionspiel geeignet, sorgen mit dramatischen Einstellungen aber für ein stimmiges Horrorfilm-Ambiente. Da nehme ich auch die immer noch leicht fummelige Steuerung gern in Kauf. Denn dank der schön schaurigen Präsentation und einer gnadenlos spannenden Geschichte wird der Knoten in meinen Fingern schnell zur Nebensache. Schade nur, dass der Grusel-Spaß für Profi-Exorzisten zu kurz geraten ist. sprung der aus den Horrorstreifen bekannten Legende. Als ehemaliger Pastor Jonathan Pyre sollen Sie 1786 im verschlafenen Nest Blair das spurlose Verschwinden mehrerer Kinder untersuchen. Die Action-Spezialisten von Ritual Entertainment (Fakk 2) sind für den Trilogie-Abschluss verantwortlich. Und so verwundert es auch kaum, dass gegenüber den Vorgängern der Rätsel-Anteil auf ein Minimum reduziert wurde. Die meiste Zeit ballern Sie sich durch Horden von Untoten. Ab und zu versucht auch ein besonders fieser Obermotz, Ihnen das Fürchten zu lehren. Zum Glück verfügt unser Priester über ein umfangreiches Arsenal aus weltlichen und geistlichen Waffen, mit dem er sich der dämonischen Brut erwehrt.

102 Dalmatiner

Kleiner Welpe sucht Verwandtschaft.



Die Spielzeugautos haben gegen unseren bellenden Welpen keine Chance.

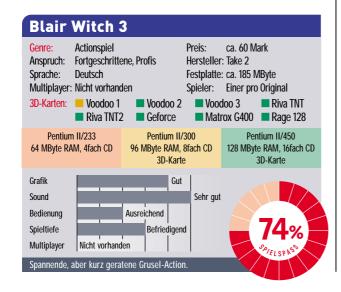
ls Film stürmen sie gerade Adie Kinos. Kein Wunder, dass Disney die 102 Dalmatiner auch auf dem PC loslässt. Die altbekannte Bösewichtin Cruella DeVil hat fast alle Welpen des Dalmatinerpaars Pongo und Perdita in London entführt – nur zwei sind übrig geblieben. In der Rolle des kleinen Domino oder seiner fleckenlosen Schwester durchhüpfen und -springen Sie 20 Levels auf der Suche nach den verschwundenen Geschwistern. Dabei machen Ihnen boshafte Spielzeuge das Leben schwer. Doch einem kräftigen Bellen können auch die Plastikmonster nicht widerstehen. In jeder Spielebene sind mehrere Wauzis versteckt, die nach einem kräftigen Rempler ihr Kartongefängnis verlassen können.

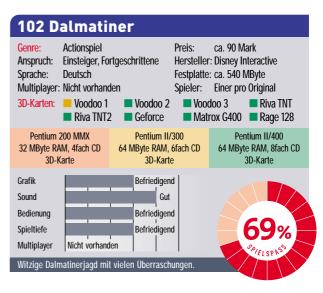
Rutschbahnen, versteckte Schalter und geheime Abkürzungen laden zum Herumforschen ein. Als Gimmick winken freigeschaltete Extraspielchen wie Golf oder Memory.

Mick Schnelle

Stöber-Spaß

Die Dalmatiner-Filme sind nicht so ganz mein Ding, doch das Spiel macht durchaus Laune. Da die Levels allesamt nicht allzu schwer sind, hat man genügend Zeit, immer wieder etwas Neues zu entdecken. Grafisch gefällt mir 102 Dalmatiner allerdings weniger: Standardtexturen in einer simplen Umwelt erinnern an Playstation-Kost. Fast schon gewohnt positiv fällt die tolle Synchronisierung auf. 102 Dalmatiner ist durch seine versteckten Extras auch für Erwachsene interessant.





Worms World Party

Die Wurmplage wühlt sich durchs Internet.



Explosive Angriffe mit Bomben reißen große Löcher in die Landschaft.

nter all den possierlichen Tierchen, die schon den PC erobert haben, genießen ausgerechnet gewalttätige Würmer den größten Kultstatus. Bis zu sechs Teams mit maximal je acht Würmern kommen in Worms

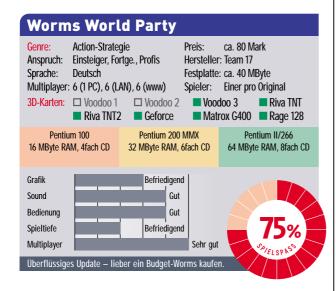
Christian Schmidt

Wer braucht's?

Abteilung »Geschicktes Produktrecycling«: Worms World Party ist ein leicht aufpoliertes Worms Armageddon, was seinerzeit nicht mehr war als ein leicht aufpoliertes Worms 2. Wir befinden uns also noch auf dem Stand von 1998. Okay, dem unverwüstlichen Spielprinzip kann das nichts anhaben. Nur bekommen Sie das alles mit den Budget-Versionen der Vorgänger auch zum halben Preis.

Zug. Dabei haben Sie einige Sekunden Zeit, um eine Waffe auszuwählen, Schusswinkel und Stärke zu bestimmen und große Löcher in die 2D-Landschaft zu blasen. Wer keine Würmer mehr hat, verliert. Optisch und spieltechnisch hat sich im Vergleich zum zwei Jahre alten Vorgänger Worms Armageddon nichts geändert. Team 17 hat lediglich ein paar neue Extras aus der Wundertüte gezogen (etwa einen Atomschlag), zusätzliche brockenharte Übungslevels entworfen und Einzelspieler-Missionen gebastelt. Außerdem wurde der Multiplayer-Modus generalüberholt; Sie können jetzt im Netz auf den Worms-Servern mit Gleichgesinnten Teams bilden und Duelle austragen. CS

World Party abwechselnd zum



Hiebe für Diebe

Simple Klopperei mit den Siedlern.



Mit einer Fackel heizen Sie den Dieben für kurze Zeit mächtig ein.

ass der vierte Teil der Siedler-Reihe noch nicht fertig ist, könnte an Hiebe für Diebe liegen. Ursprünglich zum eigenen internen Zeitvertreib programmiert, hat sich das simple, aber knifflige Actionspiel über

spaß entwickelt. Das Spielprinzip ist ganz einfach: Sie müssen levelweise Ihre Gold- und Silberschätze eine vorgegebene Zeit lang gegen Diebe verteidigen. Mit einem Mausklick versetzen Sie den Langfingern Schläge, die dann von ihrer Beute ablassen. Jede erfolgreiche Aktion wird mit Punkten belohnt, wobei hinter Bäumen oder Felsen versteckte Boni das Konto erheblich aufbessern. Die Missionen wiederholen sich nach dem zehnten Level, werden aber stets schwieriger. Nach jedem erfolgreichen Abschluss können Sie aufhören und den Punktestand online auf einer Bestenliste eintragen.

Verlieren Sie nur einmal, war

alle Mühe umsonst.

die Homepage von Blue Byte

schnell zum beliebten Pausen-

Jörg Spormann

Teurer Spaß

Nun will leider auch Blue Byte mit der Billigspielmasche mal eben schnelles Geld für wenig Inhalt verdienen. Zwar bekommen Sie für 20 Mark mit Hiebe für Diebe ein witziges Spiel, allerdings gab es das Programm schon kostenlos auf vielen Heft-CDs und kann von der Hersteller-Webseite herunter geladen werden. Die übrigen Extras auf der CD sind eher dürftig: Desktop-Hintergründe, Sounds und Icons sowie Demos und Videos – das Intro zu Siedler 4 unnötigerweise gleich zweimal. Mein Rat: Sparen Sie sich das Geld!

Moho

Roboter-Rollen ohne echten Schwung.



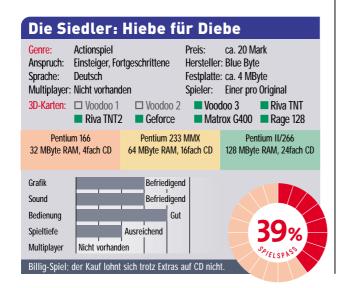
Kein Flammenwerfer kann unseren Roboter vom ersten Punktgewinn abhalten.

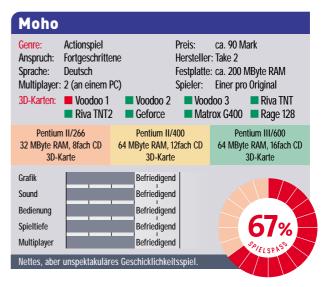
ur Unterhaltung der Bevölkerung werden in dem Zukunfts-Szenario des Actionspiels Moho Roboter-Schwerverbrecher in Gefängnisarenen aufeinander gehetzt. Der Sieger dieser Gladiatorenkämpfe erhält als Preis die Freiheit. Das ist auch für Sie Grund genug, Ihre Metallbeine gegen eine Kugel auszutauschen und an den Spielen teilzunehmen. In sieben Disziplinen zeigen Sie der Robo-Konkurrenz, aus welchem Blech Sie geschraubt sind. Im Solo-Modus stehen Deathmatch- und King-of-the-Hill-Varianten ebenso auf dem Programm wie fallengespickte Labyrinthe und eine Art futuristisches Basketball. Was in der Theorie so abwechslungsreich klingt, entpuppt sich in der Praxis als ein recht unspektakulärer Action- und Geschicklichkeits-Mix. Wirklich beeindruckend sind ausschließlich die richtig schicken Spezialeffekte. Multiplayerwillige Roboter-Fans dürfen nur per Splitscreen um die Wette kugeln.

Heiko Klinge

Weder Blech noch Edelstahl

Beim Testen von Moho beschlich mich ein durchaus angenehmes Nostalgie-Gefühl. Die Konsolenumsetzung spielt sich wie eine aufgepeppte Variante des Kugel-Klassikers Marble Madness. Doch obwohl die Entwickler eigentlich nichts wirklich verkehrt gemacht haben, stellt sich zu schnell Routine ein. Es fehlt mir einfach die zündende Idee, die das Spielspaß-Feuerwerk entfacht. Als Geschicklichkeitstest für zwischendurch hat Moho trotzdem seine Berechtigung.





Sumpfhühner 3

Lau aufgewärmtes Federvieh.



Realistisch: Eier sind ideal gegen Politiker.

a staunt selbst EA Sports: Koch Media bringt es tatsächlich fertig, ein halbes Jahr nach dem ersten Moorhuhn-Plagiat mit Die Rache der Supfhühner 3 bereits den vierten Ableger (inklusive Addon) ihrer Simpelspiel-Serie zu präsentieren. In elf Schießbuden-Arealen ballern Sie auf alles, was sich bewegt. Von Zeit zu Zeit taucht ein Mitglied der Sumpfhuhn-Familie auf, das Ihnen nach und nach den Monitor zukleis-

tert, wenn Sie es nicht rechtzeitig auf den Grill befördern. Mit dem neuen Erste-Hilfe-Koffer, der den Bildschirm wieder säubert, haben die Programmierer den Frust-Faktor gegenüber den Vorgängern erheblich gesenkt. Und so ist es zumindest anfangs noch recht amüsant, in den abwechslungsreichen Levels nach versteckten Überraschungen zu suchen. Doch spätestens nach zwei Stunden hat das eintönige Spielprinzip jeden Reiz verloren.

1		
	Genre:	Actionspiel
	Preis: Hersteller: Anspruch: Spieler: Sprache: Minimum: Pentium 20 32 MByte F	16 (LAN) Deutsch
	,,,,	Sp/ELSP ASS
_		

Kao the Kangaroo

Buntes Abenteuer für Nachwuchs-Hüpfer.

eimweh beutelt Kängueimwen beutet. ruh-Boxkämpfer Kao: Seit seiner Entführung durch den niederträchtigen Hunter will er zurück nach Australien. Wie seine Genre-Kollegen Rayman, Gifty und Gex hüpft er auf dem Heimweg munter durch 25 bunte 3D-Landschaften. Allerdings können die lieblos und detailarm designten Parcours in Kao the Kangaroo nicht mit denen der Vorbilder mithalten. Dafür stehen dem Helden hin und wieder Snowboards oder Hängegleiter zur Verfügung, um schneller voranzukommen. Sprünge gehen wegen fehlender Orientierungshilfen oft daneben. Spielstand-Rücksetzpunke bestimmen Sie selbst, leider sind gefährliche Stellen, vor denen Sie einen solchen Punkt setzen sollten, nicht im Voraus zu erkennen. Von der bunten Grafik angelockte Einsteiger werden bald



Auf der tristen Insel lauert ein Kampfschwein.

frustriert in das Gamepad beißen, mit dem sich dieses Jumpand-run am besten spielt.

Genre: Jump-and-run Preis: ca. 70 Mark Hersteller: Titus Anspruch: Einsteiger Spieler: Einer Sprache: Deutsch Minimum: Pentium II/233 32 MByte RAM		
Preis: ca. 70 Mark Hersteller: Titus Anspruch: Einsteiger Spieler: Einer Sprache: Deutsch Minimum: Pentium II/233 33 MRyde RAM		
Hersteller: Titus Anspruch: Einsteiger Spieler: Einer Sprache: Deutsch Minimum: Pentium II/233 33 MByte RAM	Genre:	Jump-and-run
SAIELS P. KS	Hersteller: Anspruch: Spieler: Sprache: Minimum: Pentium II/	Titus Einsteiger Einer Deutsch 233 AMM 49 %
	,	SPIELSPASS