

# Adventures

Martin Deppe



**Eisiges Eden, feuriger Casanova.** Kollege Peter Steinlechner rätselt im Schlachthaus, sein Bürogenosse Paul Kautz knackt fließbandmäßig Frauenherzen. Spätfolgen der Sommerhitze? Keineswegs – nur ein ganz normaler Testertag in der Redaktion. Denn Peter bekämpft im futuristischen Action-Adventure **Project Eden** mit einer vierköpfigen Elite-Truppe mutierte Killerkühe. Paul hingegen gondelt im Render-Abenteuer **Casanova** durch Venedig, um seinen verschollenen (Spiel-)Papa aufzustöbern. Wer braucht da noch Urlaub?

**Harry, hol' schon mal den Potter.** Noch gut zwei Monate, dann soll's im Laden stehen: das Action-Adventure **Harry Potter**. Fast noch mehr als das Spiel interessiert mich die Frage, ob Electronic Arts den Termin hält. Denn seit dem Frühjahr ist der 16. November anvisiert, an dem auch der Kinofilm in den USA startet. Nun wissen wir ja alle, dass die Spiele-Industrie ungefähr so pünktlich fertig ist wie Thomas Gottschalk bei »Wetten dass?« Was passiert eigentlich, wenn's die Entwickler nicht rechtzeitig schaffen – wird dann der Kinofilm verschoben? Schließlich haben die Spielefirmen im Jahr 2000 mehr Umsätze gemacht als Hollywood...

## Adventure-Charts

Platz	Spiel	Genre	Test in	Wertung
1	<b>Ultima 9</b>	Rollenspiel	2/00	<b>92%</b>
2	<b>Monkey Island 3</b>	Adventure	1/98	<b>92%</b>
3	<b>Baldur's Gate 2</b>	Rollenspiel	1/01	<b>91%</b>
4	<b>Diablo 2</b>	Action-Rollenspiel	8/00	<b>90%</b>
5	<b>System Shock 2</b>	Rollenspiel	10/99	<b>90%</b>
6	<b>Gothic</b>	Rollenspiel	4/01	<b>88%</b>
7	<b>Grim Fandango</b>	Adventure	1/99	<b>88%</b>
8	<b>Outcast</b>	Action-Adventure	8/99	<b>87%</b>
9	<b>Monkey Island 4</b>	Adventure	1/01	<b>86%</b>
10	<b>Metal Gear Solid</b>	Action-Adventure	1/01	<b>86%</b>
11	<b>Dark Project 2</b>	Action-Adventure	5/00	<b>86%</b>
12	<b>Asheron's Call</b>	Online-Rollenspiel	1/00	<b>86%</b>
13	<b>Final Fantasy 8</b>	Rollenspiel	3/00	<b>85%</b>
14	<b>Everquest</b>	Online-Rollenspiel	6/99	<b>85%</b>
15	<b>Vampire</b>	Rollenspiel	8/00	<b>84%</b>
16	<b>Nox</b>	Rollenspiel	3/00	<b>83%</b>
17	<b>Fallout 2</b>	Rollenspiel	1/99	<b>83%</b>
18	<b>Tomb Raider 4</b>	Action-Adventure	1/00	<b>83%</b>
19	<b>Resident Evil 3</b>	Action-Adventure	12/00	<b>83%</b>
20	<b>Gorky 17</b>	Rollenspiel	12/99	<b>83%</b>
21	<b>Lands of Lore 3</b>	Rollenspiel	5/99	<b>83%</b>
22	<b>Technomage</b>	Action-Rollenspiel	1/01	<b>83%</b>
23	<b>Indiana Jones 5</b>	Action-Adventure	1/00	<b>82%</b>
24	<b>Planescape Torment</b>	Rollenspiel	2/00	<b>82%</b>
25	<b>Icwind Dale</b>	Rollenspiel	9/00	<b>82%</b>

Zu den Adventures gehören Spiele, deren Gattung Rätsel, Aufgaben und eine ausgefeilte Handlung betonen, wie z.B. Grafik-Adventures, Rollenspiele, Action-Adventures, Detektivspiele.

## Adventure-Inhalt

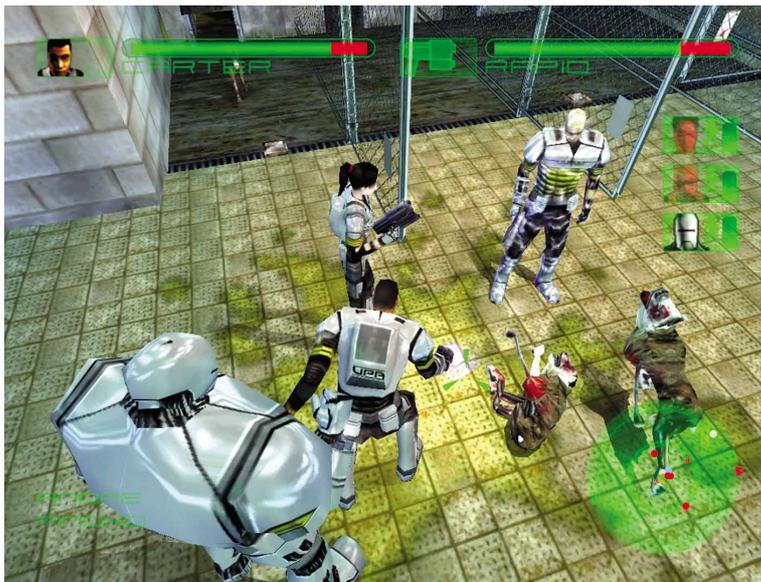
### Tests

Project Eden .....	110
Gorasul .....	112
Myst 3 (deutsche Version) .....	114
Casanova .....	114

Saftige Rätsel im Schlachthaus

# Project Eden

Nachdenken statt Nachladen: Mit einem Quartett aus vier sehr unterschiedlichen Elitepolizisten erforschen Sie ein makabres Endwelt-Szenario.



Eingekeilt zwischen Hundezwingern legt sich Ihr Trupp mit mutierten Vierbeinern an.

**W**enn eine Fleischfabrik den Namen »Real Meat« trägt, staksen da wohl kaum Kälbchen über saftige Kräuterwiesen. Stimmt: Die Schlachthöfe in der fernen Zukunft des Action-Adventures **Project Eden**

sind Horte der Düsternis und des Verfalls. Zu allem Überfluss fressen dort mutierte Fleischlieferanten plötzlich das Wachpersonal. Der örtliche Polizeichef schickt sein bestes Team, dessen vier Helden Ihnen gehorchen. Jeder ist auf andere Aufgaben spezialisiert, und Sie müssen diese Fähigkeiten kombinieren. Direkte Kontrolle (wahlweise aus der Rückenansicht oder der Ich-Perspektive) haben Sie immer nur über eine Figur, können aber jederzeit blitzschnell den Protagonisten wechseln. Die anderen folgen Ihnen auf Wunsch; im Multiplayer-Modus lenken die maximal vier Teilnehmer jeweils eine Person durch die Kampagne.

**Kombiniere!**

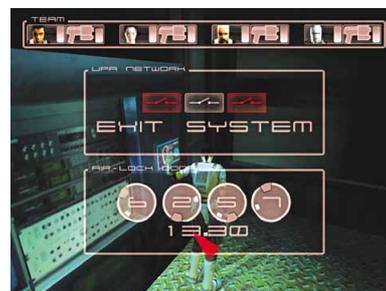
**Project Eden** sieht mit seiner 3D-Grafik und den martialischen Hauptfiguren zwar aus wie ein Actionspiel, zu Schießereien mit Mutanten oder seltsamen Sektenanhängern kommt

es aber eher selten. Stattdessen knobeln Sie sich durch elf riesige Duster-Levels. Beispiel: Zuerst betreten Sie mit der feuerfesten Metallheldin Amber ein brennendes Röhrensystem. Dann wechseln Sie zu Computerexpertin Minoko, hacken sich in das Rechnernetz und öffnen der Kollegin die jeweils benötigten Durchgänge. Mit Amber gelangen Sie zu einem Schalter, die Flammen gehen aus – der Knopf für die letzte Schleuse ist aber kaputt. Deshalb marschieren Sie mit dem Bastelfreund Andre durch die Röhren und reparieren das defekte Bauteil. Sprung in den Verhörexperthen Carter, mit dem Sie folgen und vom Wachmann direkt hinter der Tür einen Code kriegen. Der öffnet eine Abkürzung, Minoko kann die Computer deaktivieren, und alle gemeinsam kommen endlich ein paar Räume weiter.

Bei einigen Rätseln müssen Sie Spezialgerät verwenden, et-

wa einen fliegenden Roboter, der auf der anderen Seite eines breiten Kanals einen Hebel betätigt und so eine Brücke herausfährt. Zwischendurch gibt's außerdem recht viel zu lesen: Immer wieder blinkt mal ein großes Icon, dass Sie auf neue E-Mails mit weiteren Aufgaben oder Informationen zur Handlung hinweist.

Übrigens: Das Programm stammt vom gleichen Entwicklerteam bei Core Design, das 1996 mit **Tomb Raider** einen Mega-Erfolg ablieferte. **PS**



Timing ist gefragt: Beim Hacken müssen Sie im richtigen Moment in die Kreise klicken.

**Peter Steinlechner**



**Abenteurer mit Anspruch**

Project Eden ist mit seinen kniffligen Rätseln genau das Richtige, um die grauen Gehirnzellen mal wieder auf Trab zu bringen. Soll Amber vorangehen, müssen Minoko oder Andre mit ihren Spezialfähigkeiten folgen? Und dann das Erfolgserlebnis: Alles klappt, die Handlung geht weiter.

Mal abgesehen vom arg düsteren Szenario stört mich vor allem, dass sich die Rätsel-Machart nach einiger Zeit doch sehr wiederholt. Klar, ich muss immer wieder neu überlegen und planen, aber Überraschungen gibt's irgendwann kaum noch. Außerdem machen die Kämpfe wenig Spaß. Wer Freude am Knobeln hat, bekommt hier aber ein langfristig motivierendes Abenteuer.

**Project Eden**

Genre: Action-Adventure    Anspruch: Fortgeschrittene, Profis    Sprache: Engl. (Dt. i. V.)  
 Entwickler: Core Design    Publisher: Eidos, (0190) 83 95 82    Preis: ca. 80 Mark

MULTIPLAYER		
<input type="checkbox"/> Internet (4 Spieler)	<input type="checkbox"/> Netzwerk (4 Spieler)	<input type="checkbox"/> Modem (0 Spieler)
<input type="checkbox"/> an 1 PC (0 Spieler)		
Ein Spieler pro Original    Multiplayer-Modi: Cooperative		
HARDWARE-KONFIGURATION		
<input type="checkbox"/> Voodoo 2	<input type="checkbox"/> TNT	<input type="checkbox"/> G400
<input type="checkbox"/> Voodoo 3	<input type="checkbox"/> TNT 2	<input type="checkbox"/> Geforce
<input type="checkbox"/> Voodoo 5	<input type="checkbox"/> Radeon	<input type="checkbox"/> Geforce 2
MINIMUM	STANDARD	OPTIMUM
CPU mit 300 MHz	CPU mit 450 MHz	CPU mit 600 MHz
64 MByte RAM	64 MByte RAM	128 MByte RAM
440 MByte Installationsgröße	440 MByte Installationsgröße	440 MByte Installationsgröße
3D-Karte	3D-Karte	3D-Karte
ALTERNATIVEN		
<b>System Shock 2</b> (90%, GS 10/99)		<b>Tomb Raider 5</b> (78%, GS 1/01)
Mutanten-Monster und Hacker-Schick wirken ähnlich – allerdings bessere Action-Elemente.		Auch bei Lara Croft ist beim Weg durch komplexe 3D-Welten räumliches Denken gefragt.

WERTUNG	
Grafik:	Befriedigend
Sound:	Gut
Bedienung:	Gut
Spieltiefe:	Gut
Multiplayer:	Gut

Komplexe Rätsel und laue Action in düsterem Szenario.



Der Drache in dir

# Gorasul

Ein Mann, ein Schwert: Mit Drachenfeuer im Blut und dem unstillbaren Verlangen nach Rache befreien Sie Ihre Heimatwelt von den Armeen des Bösen.



Die kleine **Übersichtskarte** links oben lässt sich frei im Spielfenster platzieren. Zwecks besserer Übersicht können Sie die **Bedienleiste** am unteren Rand auch komplett ausblenden.

**S**ie sind Roszondas. Von einem Drachen aufgezogen, bekamen Sie von ihm einen Teil seiner mächtigen Kräfte. Doch selbst die konnten Sie nicht vor den in der Fantasy-

Welt Gorasul einfallenden Horden von Untoten beschützen. Zehn Jahre später holt Sie der Gott Hedral aus dem Reich der Toten zurück – nun müssen Sie die dunklen Armeen bekämpfen und herausfinden, wer Sie eigentlich sind.

## Paul Kautz



### Hässliches Entlein

Gorasul ist ein sehr motivierendes Spiel. Das liegt nicht nur an der hervorragenden Story und den witzigen Dialogen zwischen Roszondas und seiner vorlauten Waffe.

Auch die vielfältigen Quests und die spannenden Kämpfe haben's mir angetan. Doch der Olymp der Rollenspiele bleibt dem Drachenvermächtnis aus zwei Gründen verwehrt: Erstens sieht Gorasul schlicht nicht gut aus. Damit könnte man als Rollenspieler noch problemlos leben, doch Punkt zwei ist schlimmer: Es bietet kaum Neues. Die ganze Zeit hat man dieses »Das kenne ich doch«-Gefühl. Action-Rollenspieler können sich dennoch über diesen auch langfristig unterhaltsamen Nachschub freuen.

### Rollenspiel für jedermann

Zuerst wählen Sie im Action-Rollenspiel **Gorasul** eine Berufsklasse und verteilen Attributspunkte für Charakter, Drachenfähigkeiten und Waffe. Danach schnitzen Sie sich das Spiel zurecht: Drei Einstellungen beeinflussen die Gewichtung von Kämpfen und Rätseln – dadurch kommen sowohl Action-Rollenspieler als auch Puzzle-Fanatiker auf ihre Kosten. Durch Gespräche mit den Einwohnern bekommen Sie Ihre ersten Missionen und begeben sich auf die lange Suche nach Ihrer Vergangenheit.

### Technik von vorgestern

Aus einer steilen Iso-Perspektive sehen Sie auf die abwechslungsreichen 2D-Landschaften mit Ihrem krümeligen Helden herab. So lösen Sie die vielfältigen Puzzles und absolvieren kleinere Zwischenspielen. Dank der einfachen Maus- und Tastatursteuerung ist es ein leichtes, die Gegner mit Waffen oder Magie zu bekämpfen: Sechs Zauberformen harren der Benutzung, jede mit mehreren Untersprüchen. Eine spezielle Art der Magie sind Ihre Drachenkräfte. Mit der können Sie weiter sehen, Gegnern verängstigen einflößen oder Feuer spucken. Die Kämpfe verlaufen auf Wunsch halb-automatisch: Sie bestimmen das Ziel, und schon haufen der Protagonist sowie die maximal drei Begleiter drauf. Zusätzlich können Sie den Mitstreitern vorschreiben, wie sie zu kämpfen oder mit ihrem Mana umzugehen haben.

Akustisch zeigt sich **Gorasul** von seiner besten Seite: Zwar erschallt nur im Intro und während der Zwischensequenzen Sprachausgabe, aber die ist sehr professionell. Die dramatische Musikuntermalung passt sich gut der Spielsituation an, ansonsten gibt es schöne Umgebungs- und Kampfgeräusche zu hören. Das können Sie aber nur alleine genießen, denn eine Multiplayer-Unterstützung ist weder vorhanden noch per nachgereichtem Patch geplant. **PK**



Ist Roszondas stark verletzt und kurz vor dem Tode, aktiviert sich sein **Drachennodem**, der den Gegnern nochmal ordentlich einheizt.

## Gorasul – Vermächtnis des Drachen

Genre: Action-Rollenspiel    Anspruch: Einsteiger, Fortgeschrittene    Sprache: Deutsch  
 Entwickler: Silver Style    Publisher: Jowood, (0190) 51 05 50    Preis: ca. 90 Mark

**MULTIPLAYER**  
 Netzwerk (0 Spieler)     Modem (0 Spieler)     an 1 PC (0 Spieler)     1 Spieler pro Original  
 Ein Spieler pro Original    Multiplayer-Modi: Nicht vorhanden

HARDWARE-KONFIGURATION		
MINIMUM	STANDARD	OPTIMUM
CPU mit 266 MHz	CPU mit 400 MHz	CPU mit 600 MHz
64 MByte RAM	128 MByte RAM	256 MByte RAM
1.185 MByte Installationsgröße	1.200 MByte Installationsgröße	1.200 MByte Installationsgröße

**ALTERNATIVEN**  
**Baldur's Gate 2 (91%, GS 11/00)**  
 Rollenspiel für Genießer: grafisch und spielerisch ein Genuß, mittlerweile um ein Addon verstärkt.  
**Diablo 2 (90%, GS 8/00)**  
 Hack-n-Slay in seiner schönsten Form; inzwischen ebenfalls um ein exzellentes Addon erweitert.

WERTUNG	
Grafik:	Ausreichend
Sound:	Gut
Bedienung:	Gut
Spieltiefe:	Gut
Multiplayer:	Nicht vorhanden

Unschönes, aber spaßiges Haudrauf-Rollenspiel.



# Myst 3

Nachtest der deutschen Version.



In den liebevoll gestalteten Landschaften sind Sie völlig allein.

Die Denksportfreunde unter Ihnen dürfen sich die Hände reiben: **Myst 3** entführt Sie abermals auf die schräge Inselwelt der Adventure-Reihe. Erneut klicken Sie sich mit dem

Cursor durch sterile, aber wahn-sinnig schöne Render-Kulissen, um knackige Verschiebepuzzles und Schalterrätsel zu lösen. Dabei können Sie sich jetzt um 360 Grad drehen. Allerdings kommen Sie in den zweifelhaften Genuss einiger Verwirrung bei der Wegfindung, da Ihnen der Mauszeiger Hinweise auf begehbare Pfade verwehrt. Tipps erhalten Sie lediglich aus Atrus' und Saavedros' Notizen – den einzigen Gegenständen in Ihrem Inventar. Die schon im Englischen gut geschriebenen Texte verlieren durch die Übersetzung nichts von ihrer Qualität. Menschen sehen Sie bei Ihrem Abenteuer nur in den zahlreichen, hervorragend synchronisierten Videos. **PEI**

→ Test der US-Version in Heft 7/01

## Petra Schmitz

### Wo muss ich lang?

Dass Bewegungsfreiheit in Spielen wichtig ist, dürfte klar sein. Aber in **Myst 3** ist sie eher kontraproduktiv. Bis ich den Weg zum nächsten Puzzle gefunden habe, vergeht einfach zu viel Zeit. Da entschädigt mich auch nicht die keimfreie, aber faszinierende Kulisse. Immerhin sind die Denkaufgaben, so ich sie denn finde, erfrischend logisch. Die atmosphärisch stimmigen Videos und gut übersetzten Hinweistexte sehe ich als Belohnung für mein verzweifeltes Herum-klicke in der Landschaft.

# Casanova

Verführung für Einsteiger.



Sie können sich innerhalb der gerenderten Levels frei bewegen.

Als Frauenheld Giacomo Casanova kommen Sie nach einem Überfall auf See in Venedig wieder zu sich. Dort erwartet Sie im Adventure **Casanova** eine Vielzahl von Lokalitäten voller Puzzles und Dialoge. Außerdem wollen ja noch die Herzen der venezianischen Damenfraktion gebrochen werden. Das Spiel erinnert grafisch frappierend an **Monkey Island 4** – so steuern Sie auch hier den in Echtzeit berechneten Helden mittels Tastatur durch schön gerenderte Schauplätze, forschen nach Ihrem verlorenen Vater und versuchen, den Mörder Ihrer Mutter ausfindig zu machen. Sporadische Fecht-Einlagen fordern Geschick, die leichten Puzzles nicht zu viel Hirn-schmalz. Untermalt von unauf-

fälliger Musik, brauchbarer deutscher Sprachausgabe sowie qualitativ hochwertigen Rendersequenzen ist **Casanova** ein klassisches Feierabend-Spiel für den Gelegenheits-Abenteurer. **PK**

## Paul Kautz

### Aah, Venedig!

Hübsch anzusehen, nett zu spielen, einfach und schmerzlos – das ist **Casanova**. Wenn Sie ab und zu mal ein halbes Stündchen den Kopf rauchen lassen wollen, ohne überanstrengt zu werden, sollten Sie dem italienischen Hengst eine Chance geben. Lediglich die Tastatur zickt herum und reagiert nicht immer so exakt, wie man es gerne hätte. Auch ziehen sich die Dialoge gerne endlos in die Länge. Aber daran gewöhnt man sich, sodass Sie ruhig drauflosflirten können.

## Myst 3 Exile

Genre: Adventure    Anspruch: Fortgeschrittene, Profis    Sprache: Deutsch  
 Entwickler: Presto Studios    Publisher: Ubi Soft, (0211) 338 00 50    Preis: ca. 90 Mark

**MULTIPLAYER**  
 Internet (0 Spieler)     Netzwerk (0 Spieler)     Modem (0 Spieler)     an 1 PC (0 Spieler)  
 Ein Spieler pro Original    Multiplayer-Modi: Nicht vorhanden

**HARDWARE-KONFIGURATION**  
 Voodoo 2     TNT     G400     Voodoo 3     TNT 2     Geforce     Voodoo 5     Radeon     Geforce 2

MINIMUM	STANDARD	OPTIMUM
CPU mit 233 MHz	CPU mit 300 MHz	CPU mit 400 MHz
64 MByte RAM	64 MByte RAM	128 MByte RAM
190 MByte Installationsgröße	190 MByte Installationsgröße	2,1 GByte Installationsgröße

**WERTUNG**

Grafik:	_____	Gut
Sound:	_____	Gut
Bedienung:	_____	Befriedigend
Spieltiefe:	_____	Befriedigend
Multiplayer:	Nicht vorhanden	

Gut übersetzter dritter Teil der Adventure-Reihe.



## Casanova

Genre: Adventure    Anspruch: Einsteiger, Fortgeschrittene    Sprache: Deutsch  
 Entwickler: Arxel Tribe    Publisher: Mod. Games, (02408) 95 92 09    Preis: ca. 80 Mark

**MULTIPLAYER**  
 Internet (0 Spieler)     Netzwerk (0 Spieler)     Modem (0 Spieler)     an 1 PC (0 Spieler)  
 Ein Spieler pro Original    Multiplayer-Modi: Nicht vorhanden

**HARDWARE-KONFIGURATION**  
 Voodoo 2     TNT     G400     Voodoo 3     TNT 2     Geforce     Voodoo 5     Radeon     Geforce 2

MINIMUM	STANDARD	OPTIMUM
CPU mit 300 MHz	CPU mit 400 MHz	CPU mit 550 MHz
64 MByte RAM	128 MByte RAM	256 MByte RAM
440 MByte Installationsgröße	440 MByte Installationsgröße	440 MByte Installationsgröße
3D-Karte	3D-Karte	3D-Karte

**WERTUNG**

Grafik:	_____	Befriedigend
Sound:	_____	Befriedigend
Bedienung:	_____	Befriedigend
Spieltiefe:	_____	Befriedigend
Multiplayer:	Nicht vorhanden	

Nicht zu anstrengendes Adventure ohne echte Highlights.

