

Adventures

Markus Schwerdtel



Endlich online. Kreditkarte und gute Englischkenntnisse waren bisher Voraussetzung, um Online-Rollenspiele wie **Everquest** oder **Ultima Online** nutzen zu können. Mit **Dark Age of Camelot** ändert sich das. Rund 40.000 potenzielle Helden haben sich laut Publisher Wanadoo bisher die eingedeutschte Fassung gekauft. Und können die monatlichen Gebühren sogar per Bankeinzug zahlen, ohne Plastikgeld. Ärgerlich: Während sich deutsche Spieler noch mit der Übersetzung herumschlagen, werden auf US-Servern dank Updates schon Drachen gejagt.

Nostalgie-Geklicke. Nicht schlecht gestaunt haben wir beim Test von **Verschollen auf Lost Island**. Was auf den ersten Blick wie eine der schlechteren Einsendungen für die Leser-Software unserer CD aussah, entpuppte sich als witziges Point-and-Click-Adventure der ganz alten Schule. Doch Vorsicht: Nur Englisch-Cracks bekommen alle Anspielungen und Gags mit. Die Macher aus England sollten sich schleunigst einen großen Hersteller als Partner suchen. Mit aktueller Technik und vernünftig übersetzt könnte **Verschollen auf Lost Island** die Wartezeit auf **Baphomet's Fluch 3** angenehm verkürzen. So ist es nur Mittelmaß.

Adventure-Charts

Platz	Spiel	Genre	Test in	Wertung
1	Ultima 9	Rollenspiel	2/00	92%
2	Monkey Island 3	Adventure	1/98	92%
3	Baldur's Gate 2	Rollenspiel	1/01	91%
4	Diablo 2	Action-Rollenspiel	8/00	90%
5	System Shock 2	Rollenspiel	10/99	90%
6	Gothic	Rollenspiel	4/01	88%
7	Grim Fandango	Adventure	1/99	88%
8	Outcast	Action-Adventure	8/99	87%
9	Dark Age of Camelot (dt.)	Online-Rollenspiel	NEU	86%
10	Monkey Island 4	Adventure	1/01	86%
11	Metal Gear Solid	Action-Adventure	1/01	86%
12	Dark Project 2	Action-Adventure	5/00	86%
13	Asheron's Call	Online-Rollenspiel	1/00	86%
14	Final Fantasy 8	Rollenspiel	3/00	85%
15	Everquest	Online-Rollenspiel	6/99	85%
16	Vampire	Rollenspiel	8/00	84%
17	Nox	Rollenspiel	3/00	83%
18	Fallout 2	Rollenspiel	1/99	83%
19	Tomb Raider 4	Action-Adventure	1/00	83%
20	Resident Evil 3	Action-Adventure	12/00	83%
21	Lands of Lore 3	Rollenspiel	5/99	83%
22	Harry Potter	Action-Adventure	1/02	82%
23	Technomage	Action-Rollenspiel	1/01	82%
24	Indiana Jones 5	Action-Adventure	1/00	82%
25	Icewind Dale	Rollenspiel	9/00	82%

Zu den Adventures gehören Spiele, deren Gattung Rätsel, Aufgaben und eine ausgefeilte Handlung betonen, wie z.B. Grafik-Adventures, Rollenspiele, Action-Adventures, Detektivspiele.

Adventure-Inhalt

Tests

Dark Age of Camelot dt.	106
Ultima Online:	
Lord Blackthorn's Revenge	107
Jerusalem: Die Heilige Stadt	107
Verschollen auf Lost Island	107

Troll spricht Deutsch

Dark Age of Camelot dt.

Zwei Monate nach dem offiziellen Serverstart werfen wir einen kritischen Blick auf die eingedeutschte Fassung des besten Online-Rollenspiels der Gegenwart.

WWW
www.gamestar.de:
zusätzliche Bilder
in Screenshot-Galerie

Unglaublich: In Deutschland sollen nach ersten Schätzungen zirka 40.000 Fabelwesen unerkannt unter der Bevölkerung leben. Die sehen aus wie normale Menschen und benehmen sich auch so. Doch in ihrer Freizeit lassen sie vor dem Monitor die Masken fallen und verwandeln sich in gigantische Trolle, zauberbegabte Elfen oder hinterlistige Zwerge.

Was sich nach einer Ente aus der Regenbogenpresse anhört, ist erfreuliche Wahrheit. Die deutsche Version des Online-Rollenspiels **Dark Age of Came-**

lot hat in den ersten Monaten nach Erscheinen regen Absatz gefunden. Schließlich hatte GameStar im Januar mit der kostenlosen Demo vielen Lesern die Welt der Online-Rollenspiele erstmalig schmackhaft gemacht. Die drei deutschen Server sind längst jeden Abend bis zum Bersten gefüllt.

Kleine Reichskunde

Für alle, die bis jetzt noch nichts von dem aktuellen Online-Rollenspiel gehört haben, eine kurze Zusammenfassung: Die Welt von **Dark Age of Camelot** besteht aus den drei verfeindeten mythischen Reichen Hibernia (irische Sagen), Albion (englische Sagen) und Midgard (skandinavische Sagen). In jedem dieser Länder leben vier Rassen, die unterschiedliche Berufe ergreifen können. Als Zwerg in Midgard werden Sie vielleicht ein mächtiger Runenmeister oder Berserker, als Breton in Albion ein Paladin oder Mönch. Durch Monstervermöbeln und erfolgreiche Quests steigt Ihr Charakter im Level. Wenn er stark genug ist, können Sie den Schritt in die Grenzländer wagen und gegen die verhassten Nachbarreiche in die Schlacht ziehen.

Unnötige Schlamereien

Auch auf Deutsch funktioniert das Leben in den drei Fantasy-Reichen mittlerweile fast reibungslos. Zum Spielstart Anfang Februar sah die Situation noch anders aus: Mangelhafte oder fehlende Übersetzungen und verbuggte Quests vermiesen den Spaß gehörig. Diverse Sprachpatches später erscheinen zwar immer noch kleine Makel wie »You merkt, dass der



Der verwesende Troll hat keine Chance gegen unseren magischen roten Hammer.



Runenmeister Kargbier Schaumkron reitet durch Midgard. Das Pferd ist für feste Routen zu mieten.

Petra Schmitz



Stabile Lage mit Verzögerung

Beim Start der deutschen Server war ich schon ein wenig enttäuscht. Die Übersetzungsschlamereien und die kaputten Quests zerstörten viel von der Stimmung, die ich von den US-Servern kannte. Doch jetzt scheint sich die Lage stabilisiert zu haben. Zwar trödelt GOA immer noch mit den Updates, aber das ist nicht so schlimm. Das Spiel läuft auch so hervorragend. Mein Donnerkrieger-Troll fühlt sich jedenfalls mächtig wohl in Midgard. Dennoch büßt das deutsche Dark Age of Camelot aufgrund der vermeidbaren kleinen Mängel einen Prozentpunkt in der Wertung ein.

Schild sich auflöst!«, aber das sind Lappalien. Ärgerlicherweise lassen wichtige Updates, die **Dark Age of Camelot** sinnvoll erweitern, lange auf sich warten. Das liegt daran, dass jeder Patch der US-Version mühsam an die europäische angeglichen werden muss. Damit

scheint der Serverbetreiber GOA momentan überfordert. Das macht sich auch im Support bemerkbar: Oft bleiben Anfragen unbeantwortet, und Sie müssen in Fan-Foren Hilfe suchen. Für monatlich zehn Euro kann man mehr erwarten. **PET** → Original-Test in Heft 1/2002

Dark Age of Camelot

Genre: Online-Rollenspiel Anspruch: Fortgeschrittene, Profis Sprache: Deutsch
Entwickler: Mythic Entertainment Publisher: www.camelot-europe.com Preis: ca. 35 Euro + 10 Euro/Monat

MULTIPLAYER

Internet (unbegrenzt) Netzwerk (0 Spieler) Modem (0 Spieler) an 1 PC (0 Spieler)
Ein Spieler pro Original Multiplayer-Modi: keine

HARDWARE-KONFIGURATION

Voodoo 2 TNT Voodoo 3 TNT 2 Voodoo 5 Geforce 1/2 MX Kyro 2 Geforce 2 Geforce 3

MINIMUM	STANDARD	OPTIMUM
CPU mit 450 MHz 128 MByte RAM 600 MByte Installationsgröße 3D-Karte, 56K-Modem	CPU mit 800 MHz 128 MByte RAM 600 MByte Installationsgröße 3D-Karte, ISDN-Anschluss	CPU mit 1,0 GHz 256 MByte RAM 600 MByte Installationsgröße 3D-Karte, DSL-Anschluss

ALTERNATIVEN

Asheron's Call (86%, GS 1/00)
Hierarchie-System erleichtert Einstieg und fördert Gruppenbildung. Radar hilft bei Orientierung.

Everquest (85%, GS 6/99)
Erstes erfolgreiches 3D-Online-Rollenspiel. Durch Addons größte Monster- und Regionsvielfalt.

WERTUNG

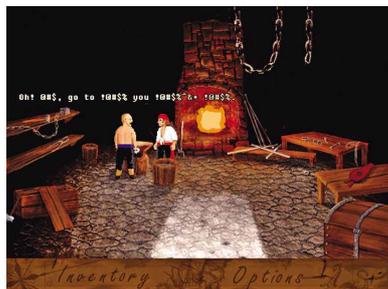
Grafik:		Gut
Sound:		Sehr gut
Bedienung:	Befriedigend	
Spieltiefe:		Sehr gut
Multiplayer:		Sehr gut

Auch auf Deutsch ein Ausnahmespiel.



Verschollen a. Lost Island

Witziges Adventure für Nostalgiker.



Der Schmied ist schlecht auf Tim zu sprechen.

Erinnern Sie sich noch an die ersten **Monkey Island**-Abenteuer von 1990 und '91? Wenn Sie dieser Zeit auch nur etwas hinterhertrauern, dann ist das Point-and-click-Adventure **Verschollen auf Lost Island** vielleicht das Richtige für Sie. Zum einen ist die Grafik auf dem Stand von 1990, zum anderen gibt es haufenweise spaßige Anspielungen auf Guybrush Threepwood und Co. So verwandelt sich Held Tim nach An-

kunft auf der Insel vom Großstädter zum Freibeuter, der sich sogar Leitern in die Hose (Inventory) stecken kann. Die Rätsel orientieren sich ebenfalls an denen der Vorbilder. So sollen Sie beispielsweise einen Baum mit einer Liane festzurren, um sich aus einem Krater zu katapultieren. Und auch für ausreichend schrägen Humor ist gesorgt. Doch Vorsicht: Die Texte im Spiel sind zwar sehr lustig, aber in Englisch, auch wenn die deutsche Verpackung und der Titel etwas anderes behaupten. **PS!**

Genre:	Adventure
Publisher:	Ari Data, (01805) 274 328
Preis:	ca. 15 Euro
Anspruch:	Einsteiger, Fortgeschrittene
Spieler:	Einer
Sprache:	Englisch
Minimum:	CPU mit 100 MHz 64 MB RAM

Jerusalem

Gute Nacht im Heiligen Land.



Blake (links) plaudert über Gott und die Welt.

Durch die Zeit reist der britische Kartograph Adrian Blake. Er befindet sich im Jahre 1911, als seine Verlobte verschwindet. Verständlicherweise fällt er in Ohnmacht, um dann Mitte des 16. Jahrhunderts im Adventure **Jerusalem** vor den Toren der gleichnamigen Stadt aufzuwachen. Fortan scheuchen Sie den Helden durch Render-Hintergründe und lösen Rätsel der Marke »Lösch Feuer mit Wasser«. Außerdem lauschen

Sie ausgiebigen Plaudereien; die Sprecher wirken größtenteils amateurhaft. Das Programm versteht sich als Mix aus Spiel und interaktivem Geschichtsbuch. Vieles dreht sich um die Ursprünge von Weltreligionen. Ärgerlicherweise ist die Umsetzung misslungen, das Ganze wirkt so einschläfernd wie das Wort zum Sonntag. Auch Grafik, Dialoge und Rätsel sind billig und lieblos. Neben dem Spiel befindet sich auch ein – eher mageres – Lexikon zum Thema Religionen auf den CDs. **PS**

Genre:	Adventure
Publisher:	Modern Games
Preis:	ca. 30 Euro
Anspruch:	Einsteiger, Fortgeschrittene
Spieler:	Einer
Sprache:	Deutsch
Minimum:	CPU mit 200 MHz 32 MB RAM

Ultima Online Lord Blackthorn's Revenge

Actionfiguren überfallen Britannia.

Es war einmal ein gescheitertes Projekt namens **Ultima Online 2**, von dem neben einer Lizenz für Actionfiguren auch etliche 3D-Entwürfe von **Spawn**-Designer Todd McFarlane übrig blieben. Was tun Britannias Noble, um wenigstens einen Teil der Investition zu retten? Sie kippen die Versatzstücke den Wilden in Ilshenar vor die Füße, basteln eine fade Hintergrundstory dazu und versuchen, das Ganze dem Spieler als Upgrade anzudrehen. Diese fünfte Erweiterung der **UO**-Serie ist bei weitem die unmotivierteste, und nur Neu- oder Wiedereinsteigern zu empfehlen. Die bekommen das beste **Ultima Online** aller Zeiten, aktive Spieler hin-

gegen nur die Möglichkeit, das **Third Dawn**-Land Ilshenar nun endlich auch mit dem 2D-Client zu betreten. *Charles Glimm*

Charles Glimm

Wer braucht eigentlich Autoscooter fahrende Aliens?

Pfui, EA! Für dieses so genannte Upgrade Geld zu verlangen ist eine Eulenspiegelerei. Da tröstet es nicht, dass ihr eine Betrayer-Figur und einen mäßigen Comic dazustopft. Auch MP3-Sound, neue 2D-Monster und 30 eher nutzlose Handwerksfähigkeiten sind keinen Vollpreis wert. Immerhin trägt zu eurer Ehrenrettung bei, dass diese Edition für Einsteiger die mit Abstand gelungenste ist, und dass die ihren Update-Code an einen Veteranen weitergeben können.



Außerbritannischer im **Boxauto**: Der Juggernaut im 2D- und 3D-Client.

UO – Lord Blackthorn's Revenge

Genre:	Online-Rollenspiel	Anspruch:	Einsteiger, Fortgeschr., Profis	Sprache:	Engl. (Client dt.)
Entwickler:	Origin	Publisher:	Electronic Arts, (0190) 776 633	Preis:	ca. 45 Euro

MULTIPLAYER

Internet (über 1.000)
 Netzwerk (0 Spieler)
 Modem (0 Spieler)
 an 1 PC (0 Spieler)

Ein Spieler pro Original Multiplayer-Modi: Massively Multiplayer

HARDWARE-KONFIGURATION

Voodoo 2 TNT Voodoo 3 TNT 2 Voodoo 5 Geforce 1/2 MX Kyro 2 Geforce 2 Geforce 3

MINIMUM	STANDARD	OPTIMUM
CPU mit 266 MHz (2D-Version)	CPU mit 366 MHz (3D-Version)	CPU mit 500 MHz (3D-Version)
32 MByte RAM, Modem	64 MByte RAM, ISDN	128 MByte RAM, ADSL
850 MByte Installationsgröße	998 MByte Installationsgröße	750 MByte Installationsgröße
	3D-Karte (8 MByte)	3D-Karte (32 MByte)

WERTUNG

Grafik:	Befriedigend
Sound:	Ausreichend
Bedienung:	Befriedigend
Spieltiefe:	Sehr gut
Multiplayer:	Gut

Nichts wirklich Neues im Online-Universum.