



Realistischer und komplexer

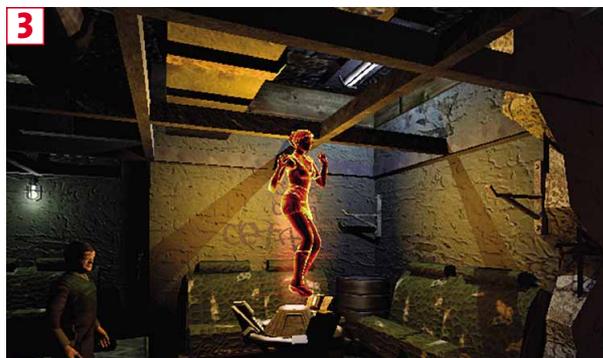
E3-Action-Hits



1 Half-Life 2: Vorsprung durch Technik - Valves neuester Streich war eindeutig das wichtigste Spiel der Messe.



2 Doom 3: High-End-Grafik mit Schatteneffekten.



3 Deus Ex 2: Alex Denton schleicht und ballert auf mehreren Lösungswegen.



4 Jedi Knight 3: Mit dem Doppel-Lightschwert gegen die bösen Sith.



5 Stalker: Das 3D-Tschernobyl wirkt bedrohlich echt.



6 UT 2004: Mehr Modi und Vehikel sollen Fans locken.



7 Halo: Endlich gibt es einen Termin für die PC-Version.



8 Far Cry: Deutscher Shooter mit toller Technik.



9 Call of Duty: Beklemmende Weltkriegs-Atmosphäre.



10 Breed: Abwechslung durch Fahrzeuge und Flieger.

Dieses Jahr überschütten uns die Action-Entwickler mit hochklassigen Titeln und immer ausgefeilterer Technik. Eine leistungsfähige Physik-Engine ist für alle Pflicht, die an der umkämpften Genre-Spitze mitmischen wollen.

E3-Messe-Hits

- 1 Half-Life 2** (Valve)
Hier stimmt alles: High-End-Grafik, korrekt berechnete Physik und lebensecht animierte Figuren wie im Kinofilm.
Ausgezeichnet - Oktober 2003
- 2 Doom 3** (id Software)
Der düstere Ego-Shooter war eines der am besten gehüteten Geheimnisse der Messe. Die Effekte sollen Maßstäbe setzen.
Ausgezeichnet - 4. Quartal 2003
- 3 Deus Ex 2** (Ion Storm)
Der Zukunfts-Shooter mit Unreal-2-Technik bietet Rollenspiel-Elemente und große Freiheit beim Lösen der Levels.
Ausgezeichnet - 4. Quartal 2003
- 4 Jedi Knight 3** (LucasArts)
Per Jedi-Baukasten basteln Sie sich einen Lichtschwert-Träger und ziehen mit freier Missionswahl gegen die bösen Sith.
Sehr gut - Herbst 2003
- 5 Stalker** (GSC Gameworld)
Als Jäger durchstreifen Sie eine radioaktive Zone. Realistische Grafik und innovatives Spielkonzept machen Lust auf mehr.
Sehr gut - 1. Quartal 2004
- 6 UT 2004** (Epic Games)
Durch schlauere Bots, größere Spielarenen, Fahrzeuge und mehr Modi will UT 2004 den Mehrspieler-Gipfel stürmen.
Sehr gut - 1. Quartal 2004
- 7 Halo** (Gearbox)
Lange hat die PC-Umsetzung des Xbox-Hits gedauert. Jetzt muss sich der Masterchief gegen aktuelle Action-Rivalen behaupten.
Sehr gut - Oktober 2003
- 8 Far Cry** (Crytek)
Der Multiplayer-Shooter aus Deutschland mausert sich mit beeindruckender Grafik und Gegner-KI zum Geheimtipp.
Sehr gut - 4. Quartal 2003
- 9 Call of Duty** (Infinity Ward)
Die Atmosphäre in den Levels des Weltkriegs-Shooters ist durch gewaltige Skript-Sequenzen schon fast beängstigend real.
Sehr gut - 4. Quartal 2003
- 10 Breed** (CDV)
Vielseitig: Panzerfahrten, Luftschiff-Touren und Feldeinsätze mit KI-Kollegen stellt Breed mit spektakulären Effekten dar.
Sehr gut - Juni 2003

Auf der diesjährigen E3 präsentierten fast alle Aussteller zumindest einen Ego-Shooter. Denn jeder Entwickler will den Anschluss an den Action-Trendzug erwischen. Und der fährt für die Shooter immer weiter in Richtung Realismus. Bloß auf dem Trittbrett kommen **Serious Sam**-Klone wie **Painkiller** unter, die lediglich fette Grafik und Ballern bieten. Plätze in der ersten Klasse gibt's nur noch für Fahrgäste mit ausgefeilter Technik wie etwa **Stalker**, das gestochen scharfe Texturen und vor allem korrekte Physik bietet.

Das Überspiel

Unbestrittenes Messe-Highlight war **Half-Life 2**. Die etwa 20-minütige Präsentation durch Valve-Frontmann Gabe Newell (in voller Länge auf unserer 18er-DVD und der 16er-CD) ließ selbst Action-Veteranen den Atem stocken: In Sachen Realismus und Atmosphäre setzt das Spiel neue Maßstäbe. So gehen Sie etwa vor dem MG-Feuer eines feindlichen Helikopters hinter umgekippten Autos in Deckung. Doch die Wucht der Geschosse verschiebt die Blechkarossen, wobei sich sogar die Achsen und Räder bewegen. Außerdem haben sämtliche Figuren eine lebensnahe Mimik, an der Sie Stimmung und Emotionen ablesen. Selbst die Konkurrenz erkannte die absolute Überlegenheit von **Half-Life 2** neidvoll an. **Deus Ex 2**-Designer Warren Spector hatte erst für zukünftige Projekte eine ähnliche Technologie wie die von Valve für möglich gehalten. Trotzdem muss sich sein eigenes Spiel nicht verstecken: Wir probierten mehrere Levels von **Deus Ex 2** aus und entdeckten sofort die gleiche Vielschichtigkeit wie im beliebten Vorgänger. Denn alle Rätsel in den Missionen haben mehrere Lösungswege.

Wegen der chronisch kargen Informationen zu **Doom 3** lechzten Horror-Fans nach frischem Material: Vor dem kurzen selbstlaufenden Trailer standen stets neugierige Menschentrauben.

Kaum Überraschungen

Viele Höhepunkte der Messe kannten wir bereits vor der Anreise. Die ukrainische Shooter-Hoffnung **Stalker** etwa hatte ebenso wie **Jedi Knight 3** seit unseren exklusiven Vor-Ort-Besuchen nur wenig Neues zu bieten. Dafür erstaunten uns zwei neue Titel: zum einen **Unreal Tournament 2004**, das sich wieder auf die bewährten Stärken des allerersten Teils (Assault-Modus!) besinnt und zusätzlich noch Fahrzeuge wie Jeeps, Panzer und Gleiter enthalten wird. Zum anderen der Ego-Shooter **Call of Duty**, der im Zweiten Weltkrieg spielt und durch zahlreiche Skript-Ereignisse noch dichtere Stimmung aufbaut als sein inoffizieller Vorgänger **Medal of Honor: Allied Assault**. So stürmen Sie etwa mit Hunderten KI-Soldaten einen Hügel voll deutscher Stellungen.

Die **Herr der Ringe**-Fans dürfen sich auf das Actionspiel **Return of the King** freuen. Nachdem der Vorgänger **The Two Towers** ausschließlich für Konsolen erschienen ist, garantiert Electronic Arts diesmal eine PC-Umsetzung der Mittelere-Schlachten. Kleine E3-Besonderheit: Der Geist von **Duke Nukem Forever** scheint endgültig ausgetrieben. Der Titel wurde nicht mal mit einem Flüstern auf der Messe erwähnt.

Zukunftsmusik

Manche Spiele kündigten die Hersteller auf der E3 nur kurz an, ohne aber Material zu zeigen. Dazu gehörten vor allem Fortsetzungen von bekannten Action-



Return of the King: Als Gandalf kämpfen wir gegen Orks.

Hits: Codemasters versprach **Operation Flashpoint 2**. Take 2 bringt **Max Payne 2**, das hoffentlich längere Spielzeit bietet als der umstrittene Vorgänger. Und die **Splinter Cell**-Macher arbeiten an der Fortsetzung **Pandora Tomorrow**. PH

Die Verfolger

- Return of the King** (EA)
11 Sehr gut
4. Quartal 2003
- CS: Condition Zero** (Ritual)
12 Sehr gut
November 2003
- Söldner** (Wings Simulations)
13 Sehr gut
4. Quartal 2003
- Tron 2.0** (Monolith)
14 Sehr gut
26. August 2003
- Star Trek: Elite Force 2** (Ritual)
15 Sehr gut
20. Juni 2003
- Painkiller** (Dreamcatcher)
16 Gut
3. Quartal 2003
- Metal Gear Solid 3** (Konami)
17 Gut
3. Quartal 2004
- Hidden & Dangerous 2** (Illusion Softworks)
18 Gut
4. Quartal 2003
- XIII** (Ubi Soft)
19 Gut
Oktober 2003
- Beyond Good & Evil** (Ubi Soft)
20 Gut
3. Quartal 2003

¹ nicht bei GS-Unzensiert (nur 1 CD) ² im E3-Highlights-Video
³ nur bei Abo »ab 18€ ⁴ nur bei Abos »ab 16/ab 18€