

WILDE ORKS UND TOTE HUNDE

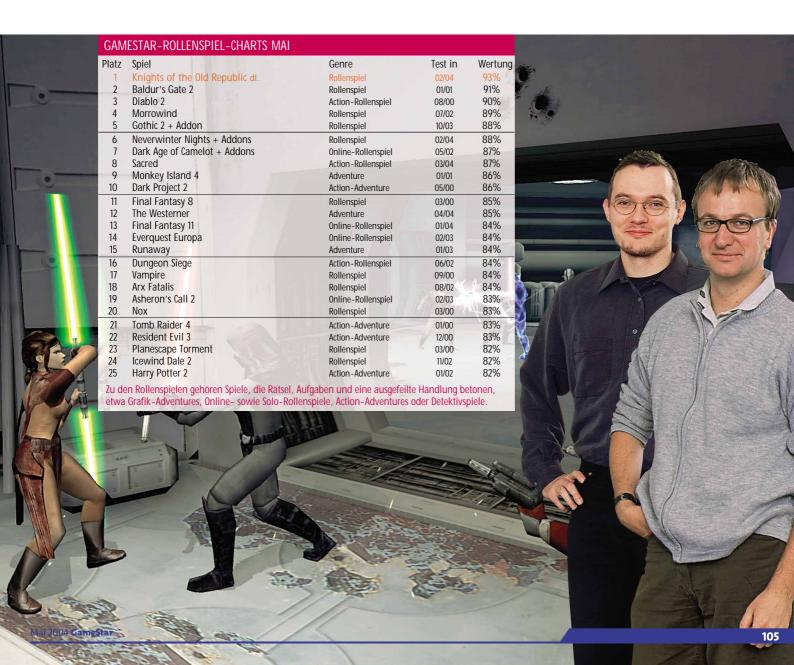
BETATEST IN AZEROTH. Blizzard ist knauserig: Nur 30 Betatest-Zugänge für das Online-Rollenspiel **World of WarCraft** gab's für ganz Deutschland. Gleich zwei davon haben wir ergattert. Die

begehrten Codes trudelten extrem knapp vor Heftschluss bei uns ein und wurden nach einigen Redaktions-Raufereien und hitzigen Wortduellen unter unseren Redakteuren vergeben: Georg und Michael durchstreifen jetzt Azeroth und sammeln Gold und Erfahrungspunkte. Wenn Sie ebenfalls online abenteuern wollen, sollten Sie öfter mal auf der deutschen Website von Blizzard vorbeischauen (> www.gamestar.de Quicklink:). Denn dort soll laut Blizzard schon bald die Anmeldung zum europäischen Betatest starten.

MAX MUSS STERBEN. Ein Schock für Adventure-Fans: LucasArts stellt die Entwicklung von Sam & Max 2 ein! Unverständlich, schließlich machte das Programm in unserer Preview in GameStar 04/2004 einen gelungenen Eindruck und war schon weit fortgeschritten. Inzwischen laufen Online-Petitionen, die LucasArts bewegen sollen, diese Entscheidung zu überdenken. Machen Sie mit (➤ www.GAMESTAR.DE QUICKLINK:), vielleicht schaffen es der Hundedetektiv und sein Hasenfreund dann doch noch auf Ihren Monitor!

INHALT

lack Mirror	106
chizm 2	107
eyond Divinity	
eark Age of Camelot: rials of Atlantis (dt.)	109
hadowhane	100







Allgemeinwissen gefragt: Ordnen Sie Planeten Kugeln zu.



Im Gewächshaus trifft Samuel den zwielichtigen Gärtner.

Das Schloss Black Mirror ist der Dreh- und Angelpunkt der spannenden Geschichte um ein Familien-Geheimnis.

Gruseln per Mausklick

BLACK MIRROR Mord im Horror-Herrenhaus: Rätseln Sie sich durch ein Adventure der Atmosphäre-Extraklasse – aber bringen Sie viel Geduld mit.

er alte William Gordon stirbt unter mysteriösen Umständen. Sind dunkle Mächte im Spiel? Der Enkel des Verstorbenen geht auf die Suche nach der Wahrheit: Im 2D-Adventure Black Mirror lenken Sie Samuel Gordon per Maus durch sechs Story-Kapitel und decken ein uraltes Familien-Geheimnis auf.

Logische Gänsehaut

Alle Schauplätze passen ins düstere Grusel-Szenario: Samuel erforscht unter anderem das verfallene Herrenhaus der Gordons.

MICHAEL GRAF

Für mich steht fest: Kein aktuelles Adventure bietet eine dichtere Atmosphäre als Black Mirror! Düstere Schauplätze, passende Synchronsprecher und stimmungsvolle Musik fesseln mich ans Spiel.

Die Kehrseite der Medaille: Ausufernde Dialoge und Vorlese-Passagen bringen Längen in die

Story und versalzen Ungeduldigen die Grusel-Suppe. Wer sich auf die Texte einlässt, erlebt ein spannendes Abenteuer mit logischen Rätseln - und einer vorbildlich langen Spielzeit.

»Lang anhaltende Spannung«

die Katakomben der Dorfkirche und eine Leichenhalle. Dezente Musik sorgt an bestimmten Stellen für wohlige Gänsehaut, beispielsweise wenn Sie ein zerrissenes Foto Stück für Stück zusammensetzen - um schließlich in ein fremdes, bedrohliches Gesicht zu blicken.

Die zahlreichen Rätsel sind logisch und nachvollziehbar. Beispielsweise nimmt Samuel mit Knet den Abdruck eines Schlüssels; mit dieser Gussform wandert er zum Dorf-Kriminellen, der eine Schlüssel-Kopie herstellt. An wenigen Stellen warten knifflige Denk-Aufgaben wie etwa Verschiebe-Puzzles. Seltenes Ärgernis: Ab und zu fehlt der rote Faden, und Sie wissen nicht, wo's weitergeht. Erst ein Gespräch mit einer Randperson führt dann die Handlung fort.

Laber-Last

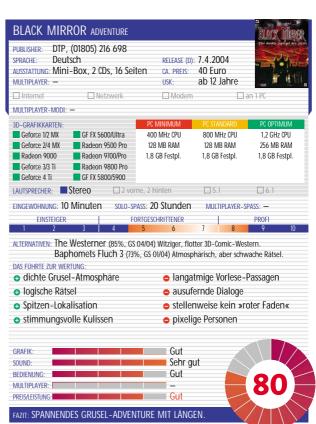
Die Spielcharaktere sind vielschichtig. Alle wirken, als hätten sie etwas zu verbergen. Gute Dialoge tragen zur düsteren Stimmung bei, ziehen sich aber oft in die Länge. Zum Beispiel liest Ihnen das Spiel mehrere Minuten lang aus einem Buch vor. Wenn Sie die Texte wegklicken, gehen Atmosphäre und Infos verloren.

Pixelige, grob animierte Personen stehen in scharfem Kontrast zu den hübsch gezeichneten Kulissen. Ein Extralob verdient sich Publisher DTP für die erstklassige Vertonung; Samuel Gordon spricht mit der deutschen Stimme von Johnny Depp.

➤ CD/DVD:

Video-Special

Screenshot-



GameStar Mai 2004

Nachdenken statt nachladen

SCHIZM 2

Sieht aus wie ein Ego-Shooter, steuert sich auch so ähnlich – aber wegen harter Rätsel gibt's qualmende Schädel statt heißer Gefechte.



In diesem wunderschönen Labyrinth müssen Sie den richtigen Weg finden.

ber den handelsüblichen SonntagmorgenKater nach einer durchzechten
Nacht kann Sen nur müde lächeln. Er wacht zwar auch mit einem Brummschädel und ohne Erinnerung auf, erfährt aber, dass er seinen Heimatplaneten vor über 200 Jahren in einen Bürgerkrieg gestürzt hat. In Schizm 2 schlüpfen Sie in Sens Haut und lösen das Geheimnis um seine Vergangenheit.

Ungewöhnlich für ein Adventure: Wie in einem Ego-Shooter agieren Sie aus der Ich-Perspektive. Per Keyboard steuern Sie Sens Laufrichtung und blicken sich mit der Maus um. Allerdings löst die linke Maustaste keinen Angriff aus. Stattdessen bedienen

Sie per Klick Maschinen. Außerdem gibt's in **Schizm 2** weder Inventar noch Kämpfe, Geschicklichkeitseinlagen, interaktive Dialoge, eine Übersichtskarte oder sonstige Spielmenüs. In der Spieleschachtel finden Sie dafür eine Lösungshilfe. Die erklärt einige Puzzles bis ins Detail, bei anderen steht dort nur eine grobe Anleitung. Keine Angst – auch mit diesen Tipps ist das Programm noch eine Herausforderung.

Technik kontra Natur

Im Spielverlauf landen Sie bald auf dem Planeten Sarpedon. Dort schweben bizarre Objekte am Himmel, außerirdische Pflanzen ranken sich durch Täler, mysteriöse Apparate warten auf Arbeit. Allerdings ist der Planet fast leblos, lediglich zwei Ureinwohner-Grüppchen zanken sich noch: die technikverliebten Transai und die naturverbunden Ansala. Die bekommen Sie nur in Zwischenszenen zu sehen.

Um voranzukommen, müssen Sie vor allem Geräte bedienen. Das ist anfangs noch recht einfach: An einer aus vielen Einzelteilen bestehenden Brücke drehen Sie per Schaltpult einzelne Abschnitte so lange, bis sich ein begehbarer Steg bildet. Später ordnen Sie Farben, Töne und Symbole einander zu, die Sie in einem Ansala-Dorf auf weit voneinander gestellten Tafeln finden. Dass diese zum Rätsel gehören, und wie die Elemente zusammenpassen, müssen Sie schon selbst herausfinden. Teilweise stehen Sie sogar vor mathematischen Herausforderungen: Dann sollen Sie zum Bei-

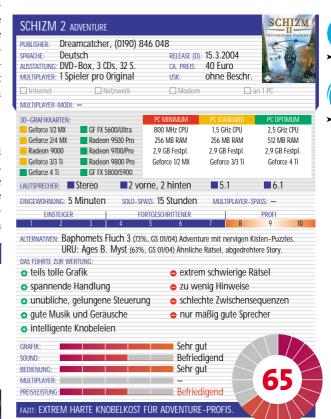


Die Tansai schicken Sen auf einen Geheimauftrag.



Drehen der Gebilde leitet Laserstrahlen auf eine Linse.

spiel Zahlen vom Zehner- ins Vierer-, später ins Zwölfersystem umrechnen.



PETER STEINLECHNER

Ob mir Schizm 2 gefällt? Finden Sie es selbst heraus: 5 hoch 4, Ergebnis mal 33, dann 485 dazu. Gerade Zahl bedeutet »Ja«, ungerade »Nein«. Nur, wer das im Kopf ausrechnen kann, schafft auch Schizms Knobelaufgaben und erlebt ein atmosphärisches Abenteuer.

Neben den teils viel zu schwierigen Rätseln stört mich das Fehlen von Hinweisen. Ich wünsche mir keine gedruckte Hilfe, sondern mehr Tipps im Spiel. Davon abgesehen, können angehende Quantenphysiker aber zugreifen.

»Toll für Tüftler«

Mai 2004 GameStar

CD/DVD: Video-Special

GAMESTAR.DE:

Galerie

Verfluchtes Helden-Duo

BEYOND DIVINITY

Der Nachfolger von Divine Divinity bietet ein umfangreiches, gelungenes Talentsystem. Doch höheren Spielspaß-Weihen stehen Präsentation und anspruchslose Schnetzel-Kämpfe entgegen.

und die Hälfte aller deutschen Ehen enden in der Scheidung. Der Held des Rollenspiels Beyond Divinity wäre froh, wenn er sich scheiden lassen könnte – denn ein Fluch bindet den Ärmsten an einen fiesen Todesritter.

Der Finsterling liefert neben zynischen Sprüchen wertvolle Unterstützung im Kampf gegen Monstermassen à la Diablo 2.



Im Dungeon attackiern Skelett-Krieger.



Im Inventar liegen Objekte wild übereinander.

Anders als im Vorgänger Divine Divinity steuern Sie zwei Heroen durch das weitläufige Fantasy-Reich Rivellon. Und wandern durch Imp-Dörfer sowie Geister-Höhlen zur Hexe Isolde. die den Fluch lösen kann.

Haudrauf oder Hexer

Zu Spielbeginn legen Sie die Klasse (Krieger, Magier, Überlebenskünstler) für Held und Todesritter fest. Fehler haben keine dramatischen Folgen, denn auch Zauberer dürfen Kampf-Talente pauken. Rund 290 Einzel-Fertigkeiten wie Meteor-Hagel oder Bogenschießen erlauben individuelle Charaktere. Investierte Lernpunkte können Sie jederzeit rückgängig machen - gegen Bezahlung.

Die pausierbaren Kämpfe erfordern im Gegensatz zu Diablo 2 kaum Taktik, sondern simples Totklicken sämtlicher Feinde. Per Schleich-Modus greifen Ihre Recken aus dem Hinterhalt an. Auf Wunsch teleportieren die Helden zum so genannten Schlachtfeld, wo simple Nebenquests gute Gegenstände bringen.

Rucksack-Chaos

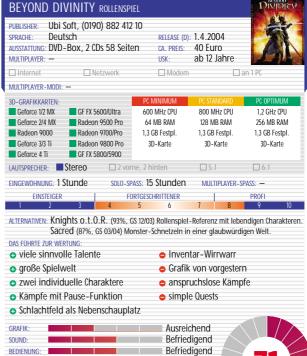
Aufgesammelte Ausrüstung stapelt sich im Inventar wild übereinander; Kleinkram wie Ringe geht im Wirrwarr unter.



Der Meteorhagel-Zauber gehört zu den wenigen optischen Highlights

Zudem schalten Sie ständig zwischen den getrennten Rucksäcken der Helden um.

Im Gegensatz zu Sacred geizt Beyond Divinity mit Effekten: Ein Feuerball etwa erscheint als öde rote Kugel. Wenigstens sehen Sie angelegte Ausrüstung wie magische Handschuhe direkt an den 3D-Helden.





Von der schwachen Präsentation lasse ich mich nicht täuschen: Bereits nach wenigen Spielminuten packt mich der Sammeltrieb nach besserer Ausrüstung. Und das Talentsystem lädt zum Experimentieren ein schließlich kann ich Fehler rückgängig machen.

Allerdings hätte ich mir mehr Tiefgang gewünscht, beispielsweise durch eine größere Party oder fordernde Kämpfe. Zudem nervt mich das umständliche Inventar. Rollenspiel-Fans ohne großen Taktik-Anspruch finden mit Beyond Divinity neues Monstermetzel-Futter.

»Experimente erlaubt«

MIII TIPI AYER-

fazit: HÄSSLICHES ROLLENSPIEL MIT TALENT-TIEFGANG

GameStar Mai 2004

Screenshot-



Die geflügelten Nephilim-Helden gibt's nur bei einem Jahres-Abo sofort.

In den Meeren von Atlantis lauern gefräßige Haie auf unvorsichtige Helden.

SHADOWBANE

Online-Rollenspiel zum Abgewöhnen.

pische Spieler-Kriege, vielfältige Charakter-Entfaltung, eine riesige Welt damit soll sich das Online-Rollenspiel Shadowbane von Konkurrenztiteln wie Dark Age of Camelot oder Everquest abheben. Doch Shadowbane versinkt

MARKUS SCHWERDTEL

»Unverschämt und überflüssig«

Shadowbane war schon in den USA nur eine

Randerscheinung, in Europa wird der Titel unter-

gehen. Klar, dass man da den Spielern mit dreis-

ten Tricks noch schnell das Geld aus der Tasche

zieht: Wer Rassen wie die geflügelten Nephilim

von Beginn an spielen will, muss ein Jahresabo

abschließen. Ansonsten sind diese Helden-Vari-

anten erst nach ein paar Monaten Spielzeit zu-

gänglich. Zudem vermiesen die altmodische Gra-

fik sowie die verkorkste Bedienung den Spaß.

im Mittelmaß: Gerade das Helnieder, als Belohnung gibt's neben ein paar Erfahrungspunkten nur mickrige Goldhäufchen.

Erst ab Level 20 wird es interessanter, denn dann können Spielergruppen sogar eigene Städte gründen oder die Siedlungen anderer Gilden erobern. Bis dahin kämpfen Sie mehr mit der umständlichen Steuerung als mit Monstern: Wie in Echtzeit-Strategiespielen läuft der Held per Rechtsklick zum Zielpunkt. Aber nur, wenn ihm kein Holzstoß oder Felsblock im Weg steht. Sonst müssen Sie umständlich drumherum klicken

den-Hochpäppeln ist zu Beginn furchtbar langweilig. Stundenlang knüppeln Sie die immer gleichen Spinnen und Würmer

TRIALS OF ATLANTIS (DT.)

Gut lokalisiertes Addon für Dark Age of Camelot.

eim letzten Dark Age of Camelot-Addon Shrouded Isles hatten deutsche Online-Helden nicht nur mit neuen Monstern, sondern vor allem mit überlasteten Servern, verbuggten Quests und peinlichen Übersetzungsfehlern zu kämpfen. Offensichtlich hat der europäische Publisher Wanadoo aus diesem Debakel gelernt, denn

die Erweiterung Trials of Atlan-

tis verursachte keine Probleme.

Das Addon erweitert die Kontinente um die sagenhafte Inselwelt Atlantis. Die teilt sich in einzelne Landschaftstypen, in denen dazu passende Monster und Fabelwesen hausen. In Trials of Atlantis können Helden neuerdings in so genannte Meisterlevels aufsteigen. Dabei darf

jede Klasse zwischen zwei Spezialisierungen wählen, die unterschiedliche Boni bringen. Entwickler Mythic spendierte High-Level-Spielern außerdem mächtige Waffen und Rüstungen in Form seltener Artefakten. GV

➤ ORIGINAL-TEST IN GAMESTAR 01/2002

GEORG VALTIN

»Spät dran, aber gut«

Während ich Shrouded Isles wegen Server-Problemen erst nach knapp einer Woche spielen konnte, begann mein Ausflug ins sagenhafte Atlantis gleich am ersten Tag. An der Lokalisierung habe ich diesmal nichts zu meckern - außer, dass sie volle vier Monate gedauert hat.

Obwohl DAoC-Fans hierzulande solche Verspätungen gewöhnt sind, sollte Wanadoo beim nächsten Addon »Frontiers« etwas schneller sein ich sag' nur: World of WarCraft kommt...

SHADOWBANE ONLINE-ROLLENSPIEL PUBLISHER: Ubi Soft, (01805) 554 938 Englisch, dt. Anleitung RELEASE (D): 15.1.2004 AUSSTATTUNG: DVD-Box, 1 CD, 54 Seiten 30¤+13¤/Monat CA. PREIS: ab 12 Jahre MULTIPLAYER: 1 Spieler pro Original Internet (2.000) ☐ Netzwerk Modem MULTIPLAYER-MODI: -3D-GRAFIKKARTEN Geforce 1/2 MX GF FX 5600/Ultra 1,8 GHz CPU 256 MB RAM Geforce 2/4 MX 512 MR RAM Radeon 9500 Pro 128 MR RAM Radeon 9000 Radeon 9700/Pro 680 MB Festpl 680 MB Festpl 680 MB Festpl Geforce 3/3 Ti Radeon 9800 Pro 3D-Karte 3D-Karte 3D-Karte Geforce 4 Ti GF FX 5800/5900 ISDN DSL DSL LAUTSPRECHER: EINGEWÖHNUNG: 1 Stunde MULTIPLAYER-SPASS: 5 Stunden FORTGESCHRITTENER GRAFIK Ausreichend COLLIND Ausreichend REDIENLING: ■ Mangelhaft MULTIPLAYER Befriedigend FAZIT: MONSTER-KLOPPEREI OHNE HIGHLIGHTS



Mai 2004 GameStar