



DAS TEAM

MARKUS SCHWERDEL

LTD. REDAKTEUR

Spielt gerade: Rome, Dawn of War, WoW Beta
Zuletzt gesehen: Hellboy (Kino)
Zuletzt gehört: Funny van Dannen: »Herzschäße«
Zuletzt gelesen: iPod-Anleitung, Masters of Doom (Jugendgeschichten von Romero und Carmack)
Lieblings-Webseite: www.sueddeutsche.de
Lieblings-Comic(reihe): Der Eiserne

markus@gamestar.de



CHRISTIAN SCHMIDT

LTD. REDAKTEUR

Spielt gerade: Restricted Area, Larry 8
Zuletzt gesehen: The Village (Kino)
Zuletzt gehört: Die neue Scheibe von The Prodigy: »Always Outnumbered, Never Outgunned«
Zuletzt gelesen: Haruki Murakami: »Naokos Lächeln«
Lieblings-Webseite: www.mobygames.com
Lieblings-Comic(reihe): Calvin & Hobbes

christian@gamestar.de



HEIKO KLINGE

REDAKTEUR

Spielt gerade: Fußball Manager 2005, Burnout 3 (Xbox)
Zuletzt gesehen: The Village (Kino)
Zuletzt gehört: viele, viele Stromgitarren
Zuletzt gelesen: Reiseprospekte für Australien
Lieblings-Webseite: www.plattentests.de
Lieblings-Comic(reihe): Die Fotoromane in der GameStar-Vorletzten

heiko@gamestar.de



MICHAEL SCHNELLE

REDAKTEUR

Spielt gerade: Star Wars Battlefront, Knights of Honor
Zuletzt gesehen: Star Wars Collection (DVD — trotz grausigem deutschen Ton)
Zuletzt gehört: Abba: »Super Trouper«
Zuletzt gelesen: Stephen King: »Der Talisman«
Lieblings-Webseite: www.bad-karma.de
Lieblings-Comic(reihe): Lucky Luke

mick@gamestar.de



DANIEL MATSCHIJEWSKY

REDAKTEUR (TRAINEE)

Spielt gerade: Neocron 2, Star Wars Battlefront
Zuletzt gesehen: Der Untergang (Kino)
Zuletzt gehört: Hans Zimmer: »King Arthur«
Zuletzt gelesen: Handbibel zu Neocron 2
Lieblings-Webseite: www.diesehier.de
Lieblings-Comic(reihe): Donald Duck

danielm@gamestar.de



GUNNAR LOTT

CHEFREDAKTEUR

Spielt gerade: Aquanox 2, Rome, WoW Beta
Zuletzt gesehen: Taking Lives (DVD)
Zuletzt gehört: Hot Water Music: »The New What Next«
Zuletzt gelesen: Dan Simmons: »A Winter Haunting«, Walter Moers: »Die Stadt der Träumenden Bücher«
Lieblings-Webseite: www.kaliban.org
Lieblings-Comic(reihe): Garth Ennis: »Preacher«

gunnar@gamestar.de



MICHAEL TRIER

STELLV. CHEFREDAKTEUR

Spielt gerade: Doom 3, Sims 2, Fallout 2
Zuletzt gesehen: La mala educación — Schlechte Erziehung (Kino)
Zuletzt gehört: The Streets: »A grand don't come for free«
Zuletzt gelesen: Philip K. Dick: »Der dunkle Schirm«
Lieblings-Webseite: www.dilbert.com
Lieblings-Comic(reihe): Dilbert

michael@gamestar.de



PETRA SCHMITZ

REDAKTEURIN

Spielt gerade: Chronicles of Riddick (Xbox), EQ2 Beta
Zuletzt gesehen: Chopper (DVD)
Zuletzt gehört: Dead Can Dance: »The Serpent's Egg«
Zuletzt gelesen: Alan Dean Foster: »Midworld« (mal wieder)
Lieblings-Webseite: www.kingdomofloathing.com
Lieblings-Comic(reihe): Wolverine

petra@gamestar.de



MICHAEL GRAF

REDAKTEUR

Spielt gerade: Rome, Nexus, WoW Beta
Zuletzt gesehen: Star Wars (DVD)
Zuletzt gehört: »Lebt denn dr alte Holzmichl noch?« (Wiesn!)
Zuletzt gelesen: »Herr der Ringe« (mal wieder)
Lieblings-Webseite: www.apolyton.net
Lieblings-Comic(reihe): Calvin & Hobbes

micha@gamestar.de



FABIAN SIEGISMUND

REDAKTEUR (TRAINEE)

Spielt gerade: CS Source, Full Spectrum Warrior
Zuletzt gesehen: Star Wars (DVD)
Zuletzt gehört: Slut: »All We Need Is Silence«
Zuletzt gelesen: die fünf Monate alte Titanic auf dem Klo meiner WG
Lieblings-Webseite: www.bash.org
Lieblings-Comic(reihe): Battle Angel Alita

fabian@gamestar.de



FRANK MAIER

LTG. ONLINE-REDAKTION

Spielt gerade: NHL 2005, Colin McRae Rally 2005
Zuletzt gesehen: Im Netz der Spinne (Premiere)
Zuletzt gehört: Avril Lavigne: »Under my Skin«
Zuletzt gelesen: die Fragen für diese Seite
Lieblings-Webseite: www.sport1.de
Lieblings-Comic(reihe): Peanuts

frank@gamestar.de



Kritisch, transparent, präzise

DER SPIELE-WERTUNGSKASTEN

Sieben Jahre hat unser Wertungssystem gehalten, in Ausgabe 10/04 wurde es generalüberholt!

Unsere ausgefeiltestes Wertungssystem ist komplex und einfach zugleich: In zehn Kategorien kann ein Spiel jeweils bis zu zehn Punkte erreichen – das ergibt theoretisch 100 Punkte. Sechs der Kategorien sind für jedes Spiel gleich, vier ändern sich je nach Genre. Hinter jeder Kategorie stehen wiederum zahlreiche Einzelkri-

terien, die wir Ihnen auf den nächsten Seiten nennen. Damit können Sie uns in die Karten schauen – oder Sie vertrauen weiterhin einfach unserer Endwertung, die sich durch Addition der 10 Einzelnoten ergibt.

Falls Sie für sich persönlich einzelne Kategorien stärker gewichten möchten (z.B. die Grafik bei Actionspielen): Das geht mit we-

nigen Klicks im renovierten, interaktiven **DataStar** (auf der CD/DVD sowie auf www.gamesstar.de). Der **DataStar** enthält neben den aktuellen Spielen auch die 100 besten Genre-Hits.

Die detaillierten Kriterien, die wir Genre-abhängig an jedes Spiel anlegen, finden Sie auf unserer Website.

► WWW.GAMESTAR.DE: QUICKLINK **K50**

DIE GAMESTAR-AWARDS



Den begehrten, seltenen Platin-Award vergeben wir ab 90, den Gold-Award ab 85 Punkten.

3D-KARTEN

Aus Platzgründen haben wir einige Kartentypen ähnlicher Leistung zusammengefasst:

Geforce FX 5200/Ultra	►	Radeon 9000
Radeon 9600	►	Geforce FX 5600/Ultra
Radeon 9600 XT/Pro	►	Radeon 9500 Pro
Geforce FX 5700/Ultra	►	Radeon 9500 Pro
Geforce FX 5800 Ultra	►	Geforce FX 5900

Wird Ihre Karte **grün** dargestellt, läuft das Spiel auch in der Auflösung 1280x1024 tadellos. Ist die Farbe **gelb**, ruckelt es gelegentlich, oder Sie müssen die Auflösung (teils deutlich) verringern. Mit **rot** läuft das Spiel mit Minimaleinstellungen gerade noch auf Ihrer Karte.

MULTIPLAYER-MODUS

Hier lesen Sie, wie viele Spieler pro Original möglich sind, welche Modi enthalten sind und nicht zuletzt unser Fazit und die Bewertung des Multiplayer-Modus.

EINZELWERTUNGEN

Jedes Spiel bewerten wir mit sechs generellen Kategorien (blau) und vier Genre-spezifischen (schwarz). Neben Pro- & Kontrapunkten gibt's jeweils eine Punktzahl.

PREIS-LEISTUNG

Die Preis-Leistung-Note soll Ihnen zusätzliche Kaufberatung geben: Manches 60er oder 70er-Spiel entpuppt sich als langfristig motivierend, während nicht wenige sehr gut bewertete Titel arg kurz sind. Grundlage ist nicht die theoretische Durchspiel-Dauer, sondern die Zeit, in der Sie unserer Meinung nach Spaß mit dem Produkt haben werden. Die genaue Formel lautet:

Preis in Euro

Solo-Spaßzeit + (Multiplayer-Spaßzeit : 2)

Das Ergebnis gibt an, wie viel Euro Sie pro Spielstunde zahlen müssen. Diesen Wert rechnen wir wie folgt in die Note um:

bis 1 Euro	Sehr gut
bis 2 Euro	Gut
bis 3 Euro	Befriedigend
bis 4 Euro	Ausreichend
bis 5 Euro	Mangelhaft
ab 5,01 Euro	Ungenügend

DOOM 3 EGO-SHOOTER

PUBLISHER: Activision
SPRACHE: Englisch, (dt. Handbuch)
AUSSTATTUNG: Mini-Box, 3 CDs, 32 Seiten

RELEASE (D): 12.8.2004
CA. PREIS: 50 Euro
USK: ab 18 Jahre

GEEIGNET FÜR

EINSTEIGER: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
FORTGESCHRITTENER: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
PROFI: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

VERGLEICHBAR MIT: Far Cry (91%, GS 05/04) Abwechslungsreicher Shooter mit toller Optik und KI.
Halo (83%, GS 11/03) Sci-Fi-Shooter mit klasse Story. Schwächen im Leveldesign.

TECHNISCHE ANGABEN

3D-GRAFIKKARTEN	PC MINIMUM	PC STANDARD	PC OPTIMUM
Geforce 1/2 MX	1,5 GHz Intel	2,4 GHz Intel	3,6 GHz Intel
Geforce 2/4 MX	1500+ AMD	2400+ AMD	64/FX 53 AMD
Radeon 9000	512 MB RAM	768 MB RAM	1,0 GB RAM
Geforce 3/3 Ti	2,2 GB Festpl.	4,0 GB Festpl.	4,0 GB Festpl.
Geforce 4 Ti			
Radeon 9500 Pro			
Radeon 9700/Pro			
Radeon 9800 Pro			
GF FX 5800/5900			

LAUTSPRECHER: Stereo 2 vorne, 2 hinten 5.1 6.1

MULTIPLAYER AUSREICHEND

FAZIT: Magerer Multiplayer-Part. Die (nur) fünf Karten sind zu groß für (nur) vier Spieler.
MODI: Deathmatch, Team-Deathmatch (2 gegen 2), Last Man Standing, Tournament

BEWERTUNG

GRAFIK	10 / 10
SOUND	10 / 10
BALANCE	10 / 10
ATMOSPHÄRE	10 / 10
BEDIENUNG	10 / 10
UMFANG	9 / 10
LEVELDESIGN	7 / 10
KI	6 / 10
WAFFEN	7 / 10
HANDLUNG	8 / 10

PREIS/LEISTUNG GUT

EINGEWÖHNUNG 10 Minuten SOLO-SPASS 25 Stunden MULTIPLAYER-SPASS 5 Stunden

FAZIT: GRUSELIG GUTER EDEL-SHOOTER MIT KI-SCHWÄCHEN.

87

SPASS

ALLGEMEINES

Hier steht unter anderem der Publisher und Erscheinungstermin. Und was in der Packung liegt, ob das Spiel auf Deutsch ist und welche USK-Altersfreigabe es hat.

GEEIGNET FÜR

Der blaue Balken zeigt, für welche Spielertypen das Spiel besonders gut geeignet ist. Eine »1« ist geeignet für jemanden, der nur »Moorhuhn« kennt, eine »10« spricht Leute an, die schon im Grundschul-Alter Doom im Nightmare-Modus gelöst haben. Außerdem finden Sie Alternativen zum getesteten Spiel, die ein ähnliches Spielprinzip oder Szenario haben.

PC-KONFIGURATION

Hier erfahren Sie, welche Rechnerkonfiguration wir empfehlen. **Minimum** (siedeln wir häufig über dem Hersteller-Minimum an!) heißt, das Spiel läuft mit minimalen Details so auf Ihrem PC, dass sich Spielspaß einstellt. In der **Standard**-Konfiguration läuft es völlig normal, wenn auch nicht mit allen Details. Und wenn Ihr PC ungefähr dem des **Optimum**-PCs für dieses Spiel entspricht, müssen Sie keinerlei Abstriche machen.

3D-SOUND

Wenn das Spiel 3D-Sound bietet, erfahren Sie hier, wie viele Lautsprecher es tatsächlich unterstützt. Achtung: Fast alle 5.1-, 6.1- und 7.1-Systeme klingen selbst dann aus allen Boxen, wenn ein Spiel in Wahrheit nur zwei Boxen vorn und zwei hinten (4.1) anspricht. Der Treiber rechnet die Signale entsprechend um. Wir achten hingegen darauf, dass wirklich eigene Tonsignale aus jedem Lautsprecher kommen.

Wir geben deswegen nicht Sound-Standards wie EAX 2.0, EAX Advanced, Dolby Surround oder Dolby Digital an, weil sich diese meist nicht unterscheiden lassen und oft miteinander vermischt werden (etwa Dolby Digital für ein vorab gemischtes Hintergrundgeräusch, dazu Echtzeit-Effekte in EAX 3.0). Die Güte des 3D-Sounds und ob er die Spielatmosphäre unterstützt, fließt natürlich in die Sound-Wertung ein.

DIE SPIELSPASS-WERTUNG

Die Gesamtwertung ergibt sich aus der Addition der 10 Einzelwertungen

90 bis 100	Absolutes Ausnahmeprogramm, ein Muss für jeden Spieler!
80 bis 89	Sehr gut; reizt das Genre voll aus, genügt höchsten Ansprüchen.
70 bis 79	Gut, aber nicht genial. Titel mit kleinen Fehlern oder ein Klon.
60 bis 69	Keine Massentitel, aber teilweise noch okay für Fans des Genres.
50 bis 59	Unscheinbare Durchschnittskost mit diversen Macken.
10 bis 49	Schwaches bis mieses Spiel, nicht mal als Budget-Ware zu empfehlen.
Unter 10	Definitiv eines der grauenhaftesten Spiele der PC-Geschichte.

AUTOMATISCHE ABWERTUNG

Auch Spiele altern, insbesondere in der Grafik. Jeweils zu seinem »Geburtsdag« (nach Release) wird jedes Spiel jährlich auf Alterserscheinungen überprüft und um mindestens 1 Punkt abgewertet.