



DAS TEAM

MARKUS SCHWERDEL LTD. REDAKTEUR

Spielt gerade: Siedler 5, GTA San Andreas (Playstation 2)
Zuletzt gesehen: The Terminal (Hanks pfui, Zeta-Jones hui)
Zuletzt gehört: Thievery Corp.: »Richest Man in Babylon«
Zuletzt gelesen: David Sedaris: »Nackt«
Leibspeise: sehr bayrisch: Wurstsalat mit viel Zwiebeln
Der beste Film aller Zeiten: Blues Brothers (Autos, Frauen, Alkohol – alles drin!)

markus@gamestar.de



GUNNAR LOTT CHEFREDAKTEUR

Spielt gerade: Schlacht um Mittelerte, PES 4, Fable (Xbox)
Zuletzt gesehen: Kill Bill Vol. 2 (DVD)
Zuletzt gehört: Tom Waits »Real Gone«
Zuletzt gelesen: diverse Krimis von Wolf Haas
Leibspeise: die Kartoffelpuffer meiner Oma
Der beste Film aller Zeiten: The Big Lebowski

gunnar@gamestar.de



MICHAEL TRIER STELLV. CHEFREDAKTEUR

Spielt gerade: Doom 3, WoW Beta
Zuletzt gesehen: Dawn of the Dead (DVD)
Zuletzt gehört: Nick Cave: »The Mercy Seat« – im Loop
Zuletzt gelesen: Jonny Cash: »The Mercy Seat« – im Loop
Leibspeise: Steak mit Beck's
Der beste Film aller Zeiten: Doofe Frage: »The Big Lebowski« oder »Apocalypse Now« oder »Taxi Driver« oder...

michael@gamestar.de



CHRISTIAN SCHMIDT LTD. REDAKTEUR

Spielt gerade: Larry 8, Crazy Machines
Zuletzt gesehen: Die Kühe sind los (Kino)
Zuletzt gehört: VNV Nation: »Empires«
Zuletzt gelesen: Max Frisch: »Montauk«
Leibspeise: Lendchen mit Spätzle
Der beste Film aller Zeiten: Die fabelhafte Welt der Amélie. Oder Fight Club. Ach was, beide.

christian@gamestar.de



PETRA SCHMITZ REDAKTEURIN

Spielt gerade: GTR, Prince of Persia 2
Zuletzt gesehen: Dark Fury (DVD)
Zuletzt gehört: Organic Audio: »Last One Home«
Zuletzt gelesen: Mark Frost: »The List of 7« (mal wieder)
Leibspeise: frisches Vollkornbrot mit viel Käse belegt
Der beste Film aller Zeiten: Einer? Aller Zeiten? Die Frage ist albern!

petra@gamestar.de



HEIKO KLINGE REDAKTEUR

Spielt gerade: Pro Evolution Soccer 4, Ninja Gaiden (Xbox)
Zuletzt gesehen: The Terminal (witzigerweise im Flugzeug)
Zuletzt gehört: Jimmy Eat World: »Futures« (mein Album des Jahres!)
Zuletzt gelesen: Nick Hornby: »About a boy«
Leibspeise: selbst gegrilltes Steak
Der beste Film aller Zeiten: Herr-der-Ringe-Trilogie

heiko@gamestar.de



MICHAEL GRAF REDAKTEUR

Spielt gerade: WoW Beta, Pro Evolution Soccer 4
Zuletzt gesehen: Twin Peaks, 1. Staffel (DVD)
Zuletzt gehört: The Fast and the Furious (Soundtrack)
Zuletzt gelesen: Max Goldt: »Wenn man einen weißen Anzug an hat«
Leibspeise: Fleisch
Der beste Film aller Zeiten: Loriot: »Papa ante portas«

micha@gamestar.de



MICHAEL SCHNELLE REDAKTEUR

Spielt gerade: Fable (Xbox), Rome, Sims 2
Zuletzt gesehen: Underworld (DVD)
Zuletzt gehört: Haley Westenra: »Pure«
Zuletzt gelesen: Stephen Baxter: »Zeit«
Leibspeise: Alles, was dick macht
Der beste Film aller Zeiten: Vom Winde verweht

mick@gamestar.de



FABIAN SIEGISMUND REDAKTEUR (TRAINEE)

Spielt gerade: Pacific Assault, CS Source
Zuletzt gesehen: Robin Hood (die 80er-Jahre Serie) auf DVD
Zuletzt gehört: Slut, im Backstage
Zuletzt gelesen: tonnenweise Weblogs
Leibspeise: Hauptsache, Fleisch ist drin
Der beste Film aller Zeiten: Terminator 2

fabian@gamestar.de



DANIEL MATSCHIJEWSKY REDAKTEUR (TRAINEE)

Spielt gerade: Need for Speed Underground 2, Schlacht um Mittelerte
Zuletzt gesehen: Collateral (Kino)
Zuletzt gehört: In Extremo: »Verehrt und angespien«
Zuletzt gelesen: »interessanter« Doom-3-Artikel in der SZ
Leibspeise: Linsen und Spätzle (so als Schwabe)
Der beste Film aller Zeiten: Der Herr der Ringe

danielm@gamestar.de



ARNT KUGLER HARDWARE-REDAKTEUR

Spielt gerade: Doom 3, Far Cry, BF 1942: Desert Combat
Zuletzt gesehen: Star Wars Trilogie (DVD)
Zuletzt gehört: Nightwish rauf und runter
Zuletzt gelesen: Dan Brown: »Sakrileg«, J. A. Keith: »Mechwarrior: Die Stunde der Helden«
Leibspeise: Fleisch, Fleisch und noch mal Fleisch
Der beste Film aller Zeiten: The Big Blue

arn@gamestar.de



Kritisch, transparent, präzise

DER SPIELE-WERTUNGSKASTEN

Sieben Jahre hat unser Wertungssystem gehalten, in Ausgabe 10/04 wurde es generalüberholt!

Unsere ausgefeiltestes Wertungssystem ist komplex und einfach zugleich: In zehn Kategorien kann ein Spiel jeweils bis zu zehn Punkte erreichen – das ergibt theoretisch 100 Punkte. Sechs der Kategorien sind für jedes Spiel gleich, vier ändern sich je nach Genre. Hinter jeder Kategorie stehen wiederum zahlreiche Einzelkri-

terien, die Sie auf unserer Website finden (siehe Quicklink). Damit können Sie uns in die Karten schauen – oder Sie vertrauen weiterhin einfach unserer Endwertung, die sich durch einfache Addition der 10 Einzelnoten ergibt.

Falls Sie für sich persönlich einzelne Kategorien stärker gewichten möchten (z.B. die Grafik

bei Actionspielen oder die KI bei Echtzeit-Strategie): Das geht mit wenigen Klicks im renovierten, interaktiven **DataStar** (auf der CD/DVD sowie auf www.gamemstar.de). Der **DataStar** enthält neben den aktuellen Spielen auch die 100 besten Genre-Hits.

Die detaillierten Kriterien finden Sie auf unserer Website. [WWW.GAMESTAR.DE: QUICKLINK](http://www.gamemstar.de)

DIE GAMESTAR-AWARDS



Den begehrten, seltenen Platin-Award vergeben wir ab 90, den Gold-Award ab 85 Punkten.

DOOM 3 EGO-SHOOTER

PUBLISHER: Activision | RELEASE (D): 12.8.2004
 SPRACHE: Englisch, (dt. Handbuch) | CA. PREIS: 50 Euro
 AUSSTATTUNG: Mini-Box, 3 CDs, 32 Seiten | USK: ab 18 Jahre

GEEIGNET FÜR

EINSTEIGER	FORTGESCHRITTENER	PROFI
1-3	4-7	8-10

VERGLEICHBAR MIT: Far Cry (91%, GS 05/04) Abwechslungsreicher Shooter mit toller Optik und KI.
 Halo (83%, GS 11/03) Sci-Fi-Shooter mit Klasse Story. Schwächen im Leveldesign.

TECHNISCHE ANGABEN

3D-GRAFIKKARTEN	PC MINIMUM	PC STANDARD	PC OPTIMUM
Geforce 1/2 MX	1,5 GHz Intel	2,4 GHz Intel	3,6 GHz Intel
Geforce 2/4 MX	1500+ AMD	2400+ AMD	64/FX 53 AMD
Radeon 9000	512 MB RAM	768 MB RAM	1,0 GB RAM
Geforce 3/3 Ti	2,2 GB Festpl.	4,0 GB Festpl.	4,0 GB Festpl.
Geforce 4 Ti			
GF FX 5600/Ultra			
Radeon 9500 Pro			
Radeon 9700/Pro			
Radeon 9800 Pro			
GF FX 5800/5900			

LAUTSPRECHER: Stereo | 2 vorne, 2 hinten | 5.1 | 6.1

MULTIPLAYER AUSREICHEND

FAZIT: Magerer Multiplayer-Part. Die (nur) fünf Karten sind zu groß für (nur) vier Spieler.
 MODI: Deathmatch, Team-Deathmatch (2 gegen 2), Last Man Standing, Tournament

BEWERTUNG

GRAFIK	10 / 10
SOUND	10 / 10
BALANCE	10 / 10
ATMOSPHERE	10 / 10
BEDIENUNG	10 / 10
UMFANG	9 / 10
LEVELDESIGN	7 / 10
KI	6 / 10
WAFFEN	7 / 10
HANDLUNG	8 / 10

PREIS/LEISTUNG GUT

EINGEWÖHNUNG 10 Minuten | SOLO-SPASS 25 Stunden | MULTIPLAYER-SPASS 5 Stunden

FAZIT: GRÜSELIG GUTER EDEL-SHOOTER MIT KI-SCHWÄCHEN.

ALLGEMEINES

Hier steht unter anderem der Publisher und Erscheinungstermin. Und was in der Packung liegt, ob das Spiel auf Deutsch ist und welche USK-Altersfreigabe es hat.

GEEIGNET FÜR

Der blaue Balken zeigt, für welche Spielertypen das Spiel besonders gut geeignet ist. Eine »1« ist geeignet für jemanden, der nur »Moorhuhn« kennt, eine »10« spricht Leute an, die schon im Grundschul-Alter Doom im Nightmare-Modus gelöst haben. Außerdem finden Sie Alternativen zum getesteten Spiel, die ein ähnliches Spielprinzip oder Szenario haben.

PC-KONFIGURATION

Hier erfahren Sie, welche Rechnerkonfiguration wir empfehlen. **Minimum** (siedeln wir häufig über dem Hersteller-Minimum an!) heißt, das Spiel läuft mit minimalen Details so auf Ihrem PC, dass sich Spielspaß einstellt. In der **Standard**-Konfiguration läuft es völlig normal, wenn auch nicht mit allen Details. Und wenn Ihr PC ungefähr dem des **Optimum**-PCs für dieses Spiel entspricht, müssen Sie keinerlei Abstriche machen.

3D-SOUND

Wenn das Spiel 3D-Sound bietet, erfahren Sie hier, wie viele Lautsprecher es tatsächlich unterstützt. Achtung: Fast alle 5.1-, 6.1- und 7.1-Systeme klingen selbst dann aus allen Boxen, wenn ein Spiel in Wahrheit nur zwei Boxen vorn und zwei hinten (4.1) anspricht: Der Treiber rechnet die Signale entsprechend um. Wir achten hingegen darauf, dass wirklich eigene Tonsignale aus jedem Lautsprecher kommen.

Wir geben deswegen nicht Sound-Standards wie EAX 2.0, EAX Advanced, Dolby Surround oder Dolby Digital an, weil sich diese meist nicht unterscheiden lassen und oft miteinander vermischt werden (etwa Dolby Digital für ein vorab gemischtes Hintergründgeräusch, dazu Echtzeit-Effekte in EAX 3.0). Die Güte des 3D-Sounds und ob er die Spielatmosphäre unterstützt, fließt natürlich in die Sound-Wertung ein.

AUTOMATISCHE ABWERTUNG

Auch Spiele altern, insbesondere in der Grafik. Jeweils zu seinem »Geburtstag« (nach Release) wird jedes Spiel jährlich auf Alterserscheinungen überprüft und um mindestens 1 Punkt abgewertet.

3D-KARTEN

Aus Platzgründen haben wir einige Kartentypen ähnlicher Leistung zusammengefasst:

- Geforce FX 5200/Ultra > Radeon 9000
- Radeon 9600 > Geforce FX 5600/Ultra
- Radeon 9600 XT/Pro > Radeon 9500 Pro
- Geforce FX 5700/Ultra > Radeon 9500 Pro
- Geforce FX 5800 Ultra > Geforce FX 5900

Wird Ihre Karte **grün** dargestellt, läuft das Spiel auch in der Auflösung 1280x1024 tadellos. Ist die Farbe **gelb**, ruckelt es gelegentlich, oder Sie müssen die Auflösung (teils deutlich) verringern. Mit **rot** läuft das Spiel mit Minimaleinstellungen gerade noch auf Ihrer Karte.

MULTIPLAYER-MODUS

Hier lesen Sie, wie viele Spieler pro Original möglich sind, welche Modi enthalten sind und nicht zuletzt unser Fazit und die Bewertung des Multiplayer-Modus.

EINZELWERTUNGEN

Jedes Spiel bewerten wir mit sechs generellen Kategorien (blau) und vier Genre-spezifischen (schwarz). Neben Pro- & Kontrapunkten gibt's jeweils eine Punktzahl.

PREIS-LEISTUNG

Die Preis-Leistung-Note soll Ihnen zusätzliche Kaufberatung geben: Manches 60er oder 70er-Spiel entpuppt sich als langfristig motivierend, während nicht wenige sehr gut bewertete Titel arg kurz sind. Grundlage ist nicht die theoretische Durchspiel-Dauer, sondern die Zeit, in der Sie unserer Meinung nach Spaß mit dem Produkt haben werden. Die genaue Formel lautet:

Preis in Euro

Solo-Spaßzeit + (Multiplayer-Spaßzeit : 2)

Das Ergebnis gibt an, wie viel Euro Sie pro Spielstunde zahlen müssen. Diesen Wert rechnen wir wie folgt in die Note um:

- bis 1 Euro Sehr gut
- bis 2 Euro Gut
- bis 3 Euro Befriedigend
- bis 4 Euro Ausreichend
- bis 5 Euro Mangelhaft
- ab 5,01 Euro Ungenügend

DIE SPIELSPASS-WERTUNG

- Die Gesamtwertung ergibt sich aus der Addition der 10 Einzelwertungen
- 90 bis 100 Absolutes Ausnahmeprogramm, ein Muss für jeden Spieler!
- 80 bis 89 Sehr gut; reizt das Genre voll aus, genügt höchsten Ansprüchen.
- 70 bis 79 Gut, aber nicht genial. Titel mit kleinen Fehlern oder ein Klon.
- 60 bis 69 Keine Massentitel, aber teilweise noch okay für Fans des Genres.
- 50 bis 59 Unscheinbare Durchschnittskost mit diversen Macken.
- 10 bis 49 Schwaches bis mieses Spiel, nicht mal als Budget-Ware zu empfehlen.
- Unter 10 Definitiv eines der grauenhaftesten Spiele der PC-Geschichte.