



DAS TEAM

MARKUS SCHWERDEL LTD. REDAKTEUR

Spielt gerade: Pirates!, Vampire 2, noch mal Rome
Zuletzt gesehen: »Alexander« mit Milchbubi Colin Farrell
Zuletzt gehört: Mother Earth: »You have been watching«
Zuletzt gelesen: Tony Hawks (nein, nicht der Birdman): »Round Ireland with a Fridge«
Weihnachtswunsch: Mein Nintendo DS soll endlich kommen!
Vorsatz fürs neue Jahr: 10 Kilo müssen runter!

markus@gamestar.de



CHRISTIAN SCHMIDT LTD. REDAKTEUR

Spielt gerade: Pirates!
Zuletzt gesehen: »Kabhi Khushi Kabhi Gham« (indisches 3-Stunden-Kitsch-Epos - genial)
Zuletzt gehört: The Knife: »Deep Cuts«
Zuletzt gelesen: SZ Wissen
Weihnachtswunsch: einen kuscheligen Pulli
Vorsatz fürs neue Jahr: öfter Badminton spielen

christian@gamestar.de



HEIKO KLINGE REDAKTEUR

Spielt gerade: Majestic Chess, Halo 2 (Xbox)
Zuletzt gesehen: Siege meines Tischtennis-Teams
Zuletzt gehört: großartige Karaoke-Auftritte
Zuletzt gelesen: Dan Brown: »The Da Vinci Code«
Weihnachtswunsch: Ski-Wochenende mit guten Freunden
Vorsatz fürs neue Jahr: Keinen!
 Bin mit mir und meiner Welt schon sehr zufrieden.

heiko@gamestar.de



MICHAEL SCHNELLE REDAKTEUR

Spielt gerade: Pirates!, Vampire 2
Zuletzt gesehen: »Das Vermächtnis der Tempelritter« (gähn)
Zuletzt gehört: Corrs in München (waren völlig unmotiviert)
Zuletzt gelesen: Tad Williams: »Otherland, Band 1«
Weihnachtswunsch: Weltfrieden, quatsch, jede Menge Kohle
Vorsatz fürs neue Jahr: endlich reich werden

mick@gamestar.de



DANIEL MATSCHIJEWSKY REDAKTEUR (TRAINEE)

Spielt gerade: Pirates!, Armies of Exigo
Zuletzt gesehen: »Fight Club« (DVD)
Zuletzt gehört: Nightwish: »Creek Mary's Blood«
Zuletzt gelesen: Wunschzettel meiner Familie
Weihnachtswunsch: viel Geld für einen neuen PC
Vorsatz fürs neue Jahr: die gleichen wie letztes Jahr

danielm@gamestar.de



GUNNAR LOTT CHEFREDAKTEUR

Spielt gerade: Pirates!, Vampire 2, Moment of Silence
Zuletzt gesehen: »23« (DVD)
Zuletzt gehört: Time in Malta: »Along with the Alone«
Zuletzt gelesen: Neil Gaiman: »Endless Nights«
Weihnachtswunsch: Zeit für die ganzen Spiele
Vorsatz fürs neue Jahr: Wie immer: mehr Sport, weniger Süßkram

gunnar@gamestar.de



MICHAEL TRIER STELLV. CHEFREDAKTEUR

Spielt gerade: Half-Life 2
Zuletzt gesehen: »24« Second Season (DVD)
Zuletzt gehört: Primal Scream: »Dirty Hits«
Zuletzt gelesen: Sven Regener: »Neue Vahr Süd«
Weihnachtswunsch: kompaktes 2kg-Notebook mit Doom-3-Power
Vorsatz fürs neue Jahr: -

michael@gamestar.de



PETRA SCHMITZ REDAKTEURIN

Spielt gerade: Joint Ops: Escalation, Riddick, Everquest 2
Zuletzt gesehen: »Laurel Canyon« (DVD)
Zuletzt gehört: Tonis Regie-Anweisungen
Zuletzt gelesen: Tonis »Die Redaktion«-Drehbuch
Weihnachtswunsch: schneefreie deutsche Autobahnen (für mein neues kleines, schwarzes, schnelles Auto)
Vorsatz fürs neue Jahr: mir selber mehr Zeit widmen

petra@gamestar.de



MICHAEL GRAF REDAKTEUR

Spielt gerade: WOW Beta, Schlacht um Mittelmeer, Bridge Builder
Zuletzt gesehen: »The Manchurian Candidate« (Kino)
Zuletzt gehört: »Hoch auf dem gelben Raumschiff«
Zuletzt gelesen: Meinungen zum Heft im Forum
Weihnachtswunsch: Nintendo DS
Vorsatz fürs neue Jahr: weniger denken

micha@gamestar.de



FABIAN SIEGISMUND REDAKTEUR (TRAINEE)

Spielt gerade: Joint Ops: Escalation, HL2 Deathmatch, Riddick
Zuletzt gesehen: »The Butterfly Effect« (DVD)
Zuletzt gehört: No Sue Session im Salon Erna
Zuletzt gelesen: Hab im Psyhrembel geblättert, aber eigentlich nur die bunten Bilder angeschaut
Weihnachtswunsch: Ich will den ROBOSAPIEN!
Vorsatz fürs neue Jahr: Redakteur werden

fabian@gamestar.de



TONI SCHWAIGER FREIER MITARBEITER (DVD)

Spielt gerade: Halo 2 (Xbox)
Zuletzt gesehen: »Shaun of the Dead« (DVD)
Zuletzt gehört: Halo-2-Soundtrack
Zuletzt gelesen: Weihnachtsgeschichten (für meinen Sohn)
Weihnachtswunsch: Zeit für Half-Life 2
Vorsatz fürs neue Jahr: Mal einen richtig langen Film drehen!

toni@newline.de



Kritisch, transparent, präzise

DER SPIELE-WERTUNGSKASTEN

Sieben Jahre hat unser Wertungssystem gehalten, in Ausgabe 10/04 wurde es generalüberholt!

Unser ausgefeiltestes Wertungssystem ist komplex und einfach zugleich: In zehn Kategorien kann ein Spiel jeweils bis zu zehn Punkte erreichen – das ergibt theoretisch 100 Punkte. Sechs der Kategorien sind für jedes Spiel gleich, vier ändern sich je nach Genre. Hinter jeder Kategorie stehen wiederum zahlreiche Einzelkri-

terien, die Sie auf unserer Website finden (siehe Quicklink). Damit können Sie uns in die Karten schauen – oder Sie vertrauen weiterhin einfach unserer Endwertung, die sich durch einfache Addition der 10 Einzelnoten ergibt.

Falls Sie für sich persönlich einzelne Kategorien stärker gewichten möchten (z.B. die Grafik

bei Actionspielen oder die KI bei Echtzeit-Strategie): Das geht mit wenigen Klicks im renovierten, interaktiven **DataStar** (auf der CD/DVD sowie auf www.gamestar.de). Der **DataStar** enthält neben den aktuellen Spielen auch die 100 besten Genre-Hits.

Die detaillierten Kriterien finden Sie auf unserer Website. [WWW.GAMESTAR.DE: QUICKLINK K&O](http://www.gamestar.de)

DIE GAMESTAR-AWARDS



Den begehrten, seltenen Platin-Award vergeben wir ab 90, den Gold-Award ab 85 Punkten.

ALLGEMEINES

Hier steht unter anderem der Publisher und Erscheinungstermin. Und was in der Packung liegt, ob das Spiel auf Deutsch ist und welche USK-Altersfreigabe es hat.

GEEIGNET FÜR

Der blaue Balken zeigt, für welche Spielertypen das Spiel besonders gut geeignet ist. Eine »1« ist geeignet für jemanden, der nur »Moorhuhn« kennt, eine »10« spricht Leute an, die schon im Grundschul-Alter Doom im Nightmare-Modus gelöst haben. Außerdem finden Sie Alternativen zum getesteten Spiel, die ein ähnliches Spielprinzip oder Szenario haben.

PC-KONFIGURATION

Hier erfahren Sie, welche Rechnerkonfiguration wir empfehlen. **Minimum** (siedeln wir häufig über dem Hersteller-Minimum an!) heißt, das Spiel läuft mit minimalen Details so auf Ihrem PC, dass sich Spielspaß einstellt. In der **Standard**-Konfiguration läuft es völlig normal, wenn auch nicht mit allen Details. Und wenn Ihr PC ungefähr dem des **Optimum**-PCs für dieses Spiel entspricht, müssen Sie keinerlei Abstriche machen.

3D-SOUND

Wenn das Spiel 3D-Sound bietet, erfahren Sie hier, wie viele Lautsprecher es tatsächlich unterstützt. Achtung: Fast alle 5.1-, 6.1- und 7.1-Systeme klingen selbst dann aus allen Boxen, wenn ein Spiel in Wahrheit nur zwei Boxen vorn und zwei hinten (4.1) anspricht: Der Treiber rechnet die Signale entsprechend um. Wir achten hingegen darauf, dass wirklich eigene Tonsignale aus jedem Lautsprecher kommen.

Wir geben deswegen nicht Sound-Standards wie EAX 2.0, EAX Advanced, Dolby Surround oder Dolby Digital an, weil sich diese meist nicht unterscheiden lassen und oft miteinander vermischt werden (etwa Dolby Digital für ein vorab gemischtes Hintergrundgeräusch, dazu Echtzeit-Effekte in EAX 3.0). Die Güte des 3D-Sounds und ob er die Spielatmosphäre unterstützt, fließt natürlich in die Sound-Wertung ein.

AUTOMATISCHE ABWERTUNG

Auch Spiele altern, insbesondere in der Grafik. Jeweils zu seinem »Geburtstag« (nach Release) wird jedes Spiel jährlich auf Alterserscheinungen überprüft und um mindestens 1 Punkt abgewertet.

DOOM 3 EGO-SHOOTER

PUBLISHER	Activision	RELEASE (D)	12.8.2004
SPRACHE	Englisch, (dt. Handbuch)	CA. PREIS	50 Euro
AUSSTATTUNG	Mini-Box, 3 CDs, 32 Seiten	USK	ab 18 Jahre

GEEIGNET FÜR

EINSTEIGER: 5 FORTGESCHRITTENER: 6 7 8 9 10 PROFI

VERGLEICHBAR MIT: Far Cry (91%, GS 05/04) Abwechslungsreicher Shooter mit toller Optik und KI. Halo (83%, GS 11/03) Sci-Fi-Shooter mit klasse Story. Schwächen im Leveldesign.

3D-GRAFIKKARTEN	PC MINIMUM	PC STANDARD	PC OPTIMUM
Geforce 1/2 MX	1,5 GHz Intel	2,4 GHz Intel	3,6 GHz Intel
Geforce 2/4 MX	1500+ AMD	2400+ AMD	64/FX 53 AMD
Radeon 9000	512 MB RAM	768 MB RAM	1,0 GB RAM
Geforce 3/3 Ti	2,2 GB Festpl.	4,0 GB Festpl.	4,0 GB Festpl.
Geforce 4 Ti			
Geforce FX 5200/Ultra			
Radeon 9600			
Radeon 9600 XT/Pro			
Geforce FX 5700/Ultra			
Geforce FX 5800 Ultra			
Radeon 9000			
Geforce FX 5900			

LAUTSPRECHER: Stereo 2 vorne, 2 hinten 5.1 6.1

MULTIPLAYER AUSREICHEND

FAZIT: Magerer Multiplayer-Part. Die (nur) fünf Karten sind zu groß für (nur) vier Spieler.

MODI: Deathmatch, Team-Deathmatch (2 gegen 2), Last Man Standing, Tournament

BEWERTUNG

GRAFIK	10 / 10
SOUND	10 / 10
BALANCE	10 / 10
ATMOSPHERE	10 / 10
BEDIENUNG	10 / 10
UMFANG	9 / 10
LEVELDESIGN	7 / 10
KI	6 / 10
WAFFEN	7 / 10
HANDLUNG	8 / 10

PREIS/LEISTUNG GUT

EINGEWÖHNUNG: 10 Minuten SOLO-SPASS: 25 Stunden MULTIPLAYER-SPASS: 5 Stunden

FAZIT: GRÜSELIG GUTER EDEL-SHOOTER MIT KI-SCHWÄCHEN.

3D-KARTEN

Aus Platzgründen haben wir einige Kartentypen ähnlicher Leistung zusammengefasst:

- Geforce FX 5200/Ultra > Radeon 9000
- Radeon 9600 > Geforce FX 5600/Ultra
- Radeon 9600 XT/Pro > Radeon 9500 Pro
- Geforce FX 5700/Ultra > Radeon 9500 Pro
- Geforce FX 5800 Ultra > Geforce FX 5900

Wird Ihre Karte grün dargestellt, läuft das Spiel auch in der Auflösung 1280x1024 tadellos. Ist die Farbe gelb, ruckelt es gelegentlich, oder Sie müssen die Auflösung (teils deutlich) verringern. Mit rot läuft das Spiel mit Minimaleinstellungen gerade noch auf Ihrer Karte.

MULTIPLAYER-MODUS

Hier lesen Sie, wie viele Spieler pro Original möglich sind, welche Modi enthalten sind und nicht zuletzt unser Fazit und die Bewertung des Multiplayer-Modus.

EINZELWERTUNGEN

Jedes Spiel bewerten wir mit sechs generellen Kategorien (blau) und vier Genre-spezifischen (schwarz). Neben Pro- & Kontrapunkten gibt's jeweils eine Punktzahl.

PREIS-LEISTUNG

Die Preis-Leistung-Note soll Ihnen zusätzliche Kaufberatung geben: Manches 60er oder 70er-Spiel entpuppt sich als langfristig motivierend, während nicht wenige sehr gut bewertete Titel arg kurz sind. Grundlage ist nicht die theoretische Durchspiel-Dauer, sondern die Zeit, in der Sie unserer Meinung nach Spaß mit dem Produkt haben werden. Die genaue Formel lautet:

Preis in Euro
 Solo-Spaßzeit + (Multiplayer-Spaßzeit : 2)
 Das Ergebnis gibt an, wie viel Euro Sie pro Spielstunde zahlen müssen. Diesen Wert rechnen wir wie folgt in die Note um:

- bis 1 Euro Sehr gut
- bis 2 Euro Gut
- bis 3 Euro Befriedigend
- bis 4 Euro Ausreichend
- bis 5 Euro Mangelhaft
- ab 5,01 Euro Ungenügend

DIE SPIELSPASS-WERTUNG

Die Gesamtwertung ergibt sich aus der Addition der 10 Einzelwertungen

- 90 bis 100: Absolutes Ausnahmeprogramm, ein Muss für jeden Spieler!
- 80 bis 89: Sehr gut; reizt das Genre voll aus, genügt höchsten Ansprüchen.
- 70 bis 79: Gut, aber nicht genial. Titel mit kleinen Fehlern oder ein Klein.
- 60 bis 69: Keine Massentitel, aber teilweise noch okay für Fans des Genres.
- 50 bis 59: Unscheinbare Durchschnittskost mit diversen Macken.
- 10 bis 49: Schwaches bis mieses Spiel, nicht mal als Budget-Ware zu empfehlen.
- Unter 10: Definitiv eines der grauenhaftesten Spiele der PC-Geschichte.

