DAS TEAM

GUNNAR LOTT — CHEFREDAKTEUR

Spielt gerade: Rome (mal wieder), KotOR 2, Hearts of Iron 2
Zuletzt gesehen: »Aviator« (Kino)
Zuletzt gehört: Hot Water Music (live in München!)
Zuletzt gelesen: Frank Schätzing: »Der Schwarm«
Lieblings-Band/Sänger(in): siehe »zuletzt gehört«
Traum-Urlaubsziel: Ich fahr' immer nach Italien… … weil Kanada so weit weg ist.

gunnar@gamestar.de

MARKUS SCHWERDTEL — LTD. REDAKTEUR

Spielt gerade: KotOR 2, World of WarCraft, Paper Mario (GC)
Zuletzt gesehen: »Alone in the Dark«, naja...
Zuletzt gehört: Bright Eyes: »I'm wide awake, it's morning« / »Digital Ash in a Digital Urn«
Zuletzt gelesen: Mietvertrag für die neue Wohnung, juhu!
Lieblings-Band/Sänger(in): Attwenger, Dixie Chicks, u.v.m.
Traum-Urlaubsziel: Egal, Hauptsache gutes Bier

markus@gamestar.de

MICHAEL TRIER — STELLV. CHEFREDAKTEUR

Spielt gerade: KotOR 2
Zuletzt gesehen: »House of Flying Daggers« (Kino)
Zuletzt gehört: David Bowie: »Santa Monica '72« (DVD)
Zuletzt gelesen: T.C. Boyle: »Ein Freund der Erde«
Lieblings-Band/Sänger(in): David Bowie, Mathew Herbert, Butthole Surfers, Joy Devision, Nick Cave, Gang Starr
Traum-Urlaubsziel: Mindestens vier Wochen

michael@gamestar.de

CHRISTIAN SCHMIDT — LTD. REDAKTEUR

Spielt gerade: Chronicles of Riddick, Vampire 2
Zuletzt gesehen: »Vom Suchen und Finden der Liebe«
Zuletzt gehört: Pink Panther Lounge
Zuletzt gelesen: Terry Pratchett: »Going Postal«
Lieblings-Band/Sänger(in): Travis, Alanis Morissette, Denki Groove, Röyksöpp
Traum-Urlaubsziel: Australien!

christian@gamestar.de

PETRA SCHMITZ — REDAKTEURIN

Spielt gerade: Counterstrike: Source (wah!)
Zuletzt gesehen: So ziemlich alles mit Vincent D'Onofrio
Zuletzt gehört: »Merregnon 2« (rauf und runter)
Zuletzt gelesen: Christians alberne kleine Botschaften, die er immer an meinen Monitor klebt
Lieblings-Band/Sänger(in): Zu wenig Platz hier!
Traum-Urlaubsziel: Absurdistan

petra@gamestar.de

HEIKO KLINGE — REDAKTEUR

Spielt gerade: Chronicles of Riddick
Zuletzt gesehen: »Riddick: Chroniken eines Kriegers« (DVD)
Zuletzt gehört: Mando Diao: »Hurricane Bar«
Zuletzt gelesen: Berichte über den Schiri-Skandal
Lieblings-Band/Sänger(in): Wechselt ständig, aktuell sind's Jimmy Eat World, Weezer, Millencolin und Dover
Traum-Urlaubsziel: Eine einsame Südsee-Insel

heiko@gamestar.de

MICHAEL GRAF — REDAKTEUR

Spielt gerade: World of WarCraft (US), Hearts of Iron 2
Zuletzt gesehen: »Bullys (T)Raumschiff« (DVD)
Zuletzt gehört: »Merregnon 2« (siehe Magazin-Teil)
Zuletzt gelesen: Philip K. Dick: »Do Androids Dream of Electric Sheep?«
Lieblings-Band/Sänger(in): Die Ärzte
Traum-Urlaubsziel: Azeroth oder vielleicht Peru oder so

micha@gamestar.de

MICHAEL SCHNELLE — REDAKTEUR

Spielt gerade: World of WarCraft, WarCraft 2 + 3
Zuletzt gesehen: »Herr der Ringe«, 1 - 3 Extended Version (am Stück)
Zuletzt gehört: Kylie Minogue: »Ultimate Kylie«
Zuletzt gelesen: Icewind-Dale-Trilogie
Lieblings-Band/Sänger(in): Abba
Traum-Urlaubsziel: Keine Zeit für sowas

mick@gamestar.de

FABIAN SIEGISMUND — REDAKTEUR

Spielt gerade: Counterstrike, bin rückfällig geworden
Zuletzt gesehen: »Blade Trinity«. Was für eine Geldverschwendung!
Zuletzt gehört: Ein Pfeifen im linken Ohr
Zuletzt gelesen: Einen Haufen Reportagen
Lieblings-Band/Sänger(in): Hmm… Slut?
Traum-Urlaubsziel: Mittelerde, da war ich noch nicht

fabian@gamestar.de

DANIEL MATSCHIJEWSKY — REDAKTEUR (TRAINEE)

Spielt gerade: Half-Life 2, Dawn of War, Demonstone
Zuletzt gesehen: »Hellboy« (Director's Cut)
Zuletzt gehört: Petras Lache aus dem Büro gegenüber
Zuletzt gelesen: Meinungen zum Heft im GameStar-Forum
Lieblings-Band/Sänger(in): In Extremo
Traum-Urlaubsziel: Hong-Kong

danielm@gamestar.de

WALTER REINDL — ONLINE-REDAKTEUR

Spielt gerade: Pirates!, Counterstrike: Source, Half-Life 2
Zuletzt gesehen: »Ocean's Twelve« (Kino)
Zuletzt gehört: Massive Attack: »Mezzanine«
Zuletzt gelesen: Netzwerk-Knowhow (tecchannel.de)
Lieblings-Band/Sänger(in): Immer noch Led Zeppelin, Guano Apes, RatM.
Traum-Urlaubsziel: Wo alle Straßen hinführen: Rom

walter@gamestar.de

Kritisch, transparent, präzise

DER SPIELE-WERTUNGSKASTEN

Unsere Tester zerpflücken ein Spiel in zehn Kategorien, um jeden wichtigen Aspekt zu beleuchten. Das macht GameStar-Wertungen nachvollziehbar – optimaler Durchblick für Sie! Mehr Details: ➤ WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: K50

Wertungskonferenz: Hier werden die endgültigen Wertungen für alle getesteten Spiele festgelegt.

DIE GAMESTAR-AWARDS

Platin vergeben wir ab 90, Gold ab 85 Punkten. Dazu kommt zuweilen ein Special-Award.

3D-KARTEN

Aus Platzgründen haben wir einige Kartentypen ähnlicher Leistung zusammengefasst:

Geforce FX 5200/Ultra ➤	Radeon 9000
Geforce 3 Ti ➤	Radeon 9000
Geforce FX 5600/Ultra ➤	Geforce 4 Ti
Geforce FX 5700/Ultra ➤	Radeon 9500 Pro

Wird Ihre Karte grün dargestellt, läuft das Spiel auch in der Auflösung 1280x1024 tadellos. Ist die Farbe gelb, ruckelt es gelegentlich, oder Sie müssen die Auflösung (teils deutlich) verringern. Mit rot läuft das Spiel mit Minimaleinstellungen gerade noch auf Ihrer Karte.

MULTIPLAYER-MODUS

Hier lesen Sie, wie viele Spieler pro Original möglich sind, welche Modi enthalten sind und nicht zuletzt unser Fazit und die Bewertung des Multiplayer-Modus.

EINZELWERTUNGEN

Jedes Spiel bewerten wir mit sechs generellen Kategorien (blau) und vier Genre-spezifischen (schwarz). Neben Pro- & Kontrapunkten gibt's jeweils eine Punktzahl.

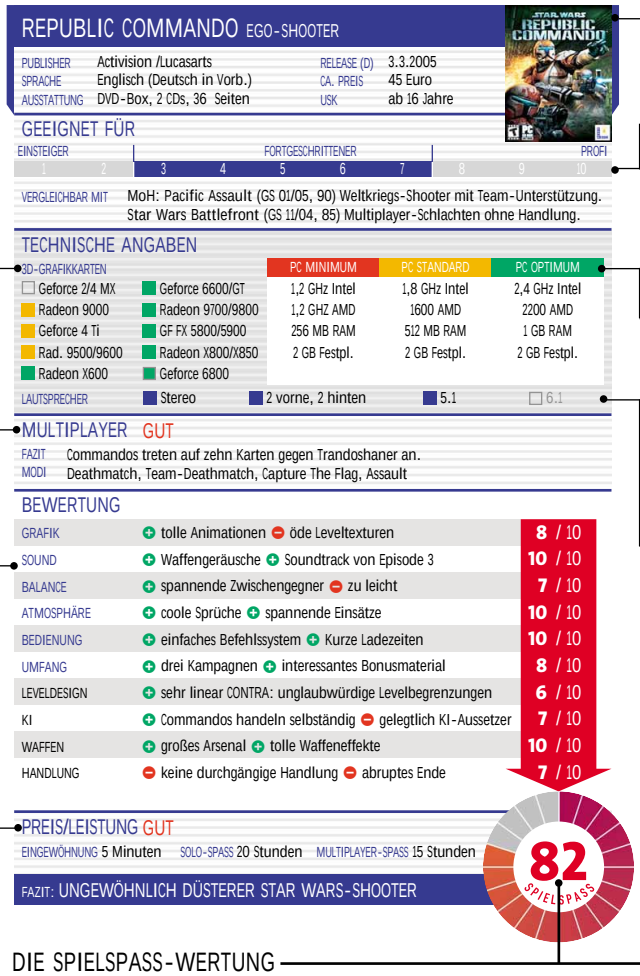
PREIS-LEISTUNG

Die Preis-Leistung-Note soll Ihnen zusätzliche Kaufberatung geben: Manches 60er oder 70er-Spiel entpuppt sich als langfristig motivierend, während nicht wenige sehr gut bewertete Titel arg kurz sind. Grundlage ist nicht die theoretische Durchspiel-Dauer, sondern die Zeit, in der Sie unserer Meinung nach Spaß mit dem Produkt haben werden. Die genaue Formel lautet:

$$\frac{\text{Preis in Euro}}{\text{Solo-Spaßzeit} + (\text{Multiplayer-Spaßzeit} : 2)}$$

Das Ergebnis gibt an, wie viel Euro Sie pro Spielstunde zahlen müssen. Diesen Wert rechnen wir wie folgt in die Note um:

bis 1 Euro	Sehr gut
bis 2 Euro	Gut
bis 3 Euro	Befriedigend
bis 4 Euro	Ausreichend
bis 5 Euro	Mangelhaft
ab 5,01 Euro	Ungenügend



REPUBLIC COMMANDO EGO-SHOOTER

PUBLISHER	Activision /Lucasarts	RELEASE (D)	3.3.2005
SPRACHE	Englisch (Deutsch in Vorb.)	CA. PREIS	45 Euro
AUSSTATTUNG	DVD-Box, 2 CDs, 36 Seiten	USK	ab 16 Jahre

GEEIGNET FÜR

EINSTEIGER — FORTGESCHRITTENER — PROFI

1 2 **3 4 5 6 7** 8 9 10

VERGLEICHBAR MIT MoH: Pacific Assault (GS 01/05, 90) Weltkriegs-Shooter mit Team-Unterstützung. Star Wars Battlefront (GS 11/04, 85) Multiplayer-Schlachten ohne Handlung.

TECHNISCHE ANGABEN

3D-GRAFIKKARTEN		PC MINIMUM	PC STANDARD	PC OPTIMUM
Geforce 2/4 MX	Geforce 6600/GT	1,2 GHz Intel	1,8 GHz Intel	2,4 GHz Intel
Radeon 9000	Radeon 9700/9800	1,2 GHZ AMD	1600 AMD	2200 AMD
Geforce 4 Ti	GF FX 5800/5900	256 MB RAM	512 MB RAM	1 GB RAM
Rad. 9500/9600	Radeon X800/X850	2 GB Festpl.	2 GB Festpl.	2 GB Festpl.
Radeon X600	Geforce 6800			

LAUTSPRECHER: Stereo | 2 vorne, 2 hinten | 5.1 | 6.1

MULTIPLAYER GUT

FAZIT: Commandos treten auf zehn Karten gegen Trandoshaner an.
MODI: Deathmatch, Team-Deathmatch, Capture The Flag, Assault

BEWERTUNG

GRAFIK	⊕ tolle Animationen ⊖ öde Leveltexturen	8 / 10
SOUND	⊕ Waffengeräusche ⊕ Soundtrack von Episode 3	10 / 10
BALANCE	⊕ spannende Zwischengegner ⊖ zu leicht	7 / 10
ATMOSPHÄRE	⊕ coole Sprüche ⊕ spannende Einsätze	10 / 10
BEDIENUNG	⊕ einfaches Befehlssystem ⊕ Kurze Ladezeiten	10 / 10
UMFANG	⊕ drei Kampagnen ⊕ interessantes Bonusmaterial	8 / 10
LEVELDESIGN	⊕ sehr linear CONTRA: unglaubwürdige Levelbegrenzungen	6 / 10
KI	⊕ Commandos handeln selbständig ⊖ gelegtlich KI-Aussetzer	7 / 10
WAFFEN	⊕ großes Arsenal ⊕ tolle Waffeneffekte	10 / 10
HANDLUNG	⊖ keine durchgängige Handlung ⊖ abruptes Ende	7 / 10

PREIS/LEISTUNG GUT

EINGEWÖHNUNG 5 Minuten — SOLO-SPASS 20 Stunden — MULTIPLAYER-SPASS 15 Stunden

FAZIT: UNGEWÖHNLICH DÜSTERER STAR WARS-SHOOTER

82 SPIELSPASS

ALLGEMEINES

Hier steht unter anderem der Publisher und Erscheinungstermin. Und was in der Packung liegt, ob das Spiel auf Deutsch ist und welche USK-Altersfreigabe es hat.

GEEIGNET FÜR

Der blaue Balken zeigt, für welche Spielertypen das Spiel besonders gut geeignet ist. Eine »1« ist geeignet für jemanden, der nur »Moorhuhn« kennt, eine »10« spricht Leute an, die schon im Grundschul-Alter Doom im Nightmare-Modus gelöst haben. Außerdem finden Sie Alternativen zum getesten Spiel, die ein ähnlichs Spielprinzip oder Szenario haben.

PC-KONFIGURATION

Hier erfahren Sie, welche Rechnerkonfiguration wir empfehlen. Minimum (siedeln wir häufig über dem Hersteller-Minimum an!) heißt, das Spiel läuft mit minimalen Details so auf Ihrem PC, dass sich Spielspaß einstellt. In der Standard-Konfiguration läuft es völlig normal, wenn auch nicht mit allen Details. Und wenn Ihr PC ungefähr dem des Optimum-PCs für dieses Spiel entspricht, müssen Sie keinerlei Abstriche machen.

3D-SOUND

Wenn das Spiel 3D-Sound bietet, erfahren Sie hier, wie viele Lautsprecher es tatsächlich unterstützt. Achtung: Fast alle 5.1-, 6.1- und 7.1-Systeme klingen selbst dann aus allen Boxen, wenn ein Spiel in Wahrheit nur zwei Boxen vorn und zwei hinten (4.1) anspricht: Der Treiber rechnet die Signale entsprechend um. Wir achten hingegen darauf, dass wirklich eigene Tonsignale aus jedem Lautsprecher kommen.

Wir geben deswegen nicht Sound-Standards wie EAX 2.0, EAX Advanced, Dolby Surround oder Dolby Digital an, weil sich diese meist nicht unterscheiden lassen und oft miteinander vermischt werden (etwa Dolby Digital für ein vorab gemischtes Hintergrundgeräusch, dazu Echtzeit-Effekte in EAX 3.0). Die Güte des 3D-Sounds und ob er die Spielatmosphäre unterstützt, fließt natürlich in die Sound-Wertung ein.

DIE SPIELSPASS-WERTUNG

Die Gesamtwertung ergibt sich aus der Addition der 10 Einzelwertungen

90 bis 100	Absolutes Ausnahmeprogramm, ein Muss für jeden Spieler!
80 bis 89	Sehr gut; reizt das Genre voll aus, genügt höchsten Ansprüchen.
70 bis 79	Gut, aber nicht genial. Titel mit kleinen Fehlern oder ein Klon.
60 bis 69	Keine Massentitel, aber teilweise noch okay für Fans des Genres.
50 bis 59	Unscheinbare Durchschnittskost mit diversen Macken.
10 bis 49	Schwaches bis mieses Spiel, nicht mal als Budget-Ware zu empfehlen.
Unter 10	Definitiv eines der grauenhaftesten Spiele der PC-Geschichte.

AUTOMATISCHE ABWERTUNG

Auch Spiele altern, insbesondere in der Grafik. Jeweils zu seinem »Geburtstag« (nach Release) wird jedes Spiel jährlich auf Alterserscheinungen überprüft und um mindestens 1 Punkt abgewertet.