Team-Kommunikation

HEADSETS IM VERGLEICH

Für die Team-Koordination in modernen Multiplayer-Spielen ist ein gutes Headset ein absolutes Muss. Wir testen fünf aktuelle Modelle und zeigen Ihnen, wie Sie mit Ihren Mitspielern kommunizieren.

➤ CD/DVD: Skype 1.2

Ein gutes Headset gehört heute zu jeder LAN-Party-Ausrüstung. Ohne die Kombination aus Kopfhörer und Mikrofon würde eine schnelle Team-Koordination in hektischen Multiplayer-Gefechten nicht funktionieren – ein Sieg wäre unmöglich. Damit Ihre Mannschaft demnächst auf der Gewinnerseite steht, haben wir fünf aktuelle Headsets zum Test geladen.

Wahlhilfe

Bei der Wahl des Headsets kommt es vor allem auf den Tragekomfort an. Für schmerzfreies und stundenlanges Spielen sollten Kopfbügel sowie Ohrhörer beweglich und weich gepolstert sein. Dabei eignen sich für Spieler besonders Headsets, die ihre Ohren vollständig umschließen. Ansonsten stören gerade auf LAN-Partys Umgebungsgeräusche die Konzentration. Ein großzügig verstellbares Mikrofon mit Nebengeräuschfilter gehört ebenso zur kompletten Ausstattung wie ein langes Kabel, Lautstärkeregler und eine Mikrofon-Stummschaltung. Spieler sollten Stereo-Headsets derzeit noch den Surround-Headsets vorziehen. Letztere protzen zwar mit bis zu acht Lautsprechern, erreichen aber trotzdem nicht den fein aufgelösten Klang von etwas teureren Stereo-Headsets oder den umfassenden Raumklang von gleich teuren Surround-Lautsprechern. Vor dem Headset-Kauf sollten Sie Ihr Wunschgerät auf jeden Fall Probe tragen – schließlich ist jeder Kopf anders.

Spiele ohne Voice-Chat

Falls ein Spiel keinen Voice-Chat mitbringt, empfehlen wir Ihnen Zusatz-Tools wie **Skype** ➤ WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: D44 (auch auf CD/DVD) oder **Teamspeak** ➤ WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: D45, die kostenlos im Internet zum Download bereitstehen.

Glasklarer Voice-Chat mit Skype

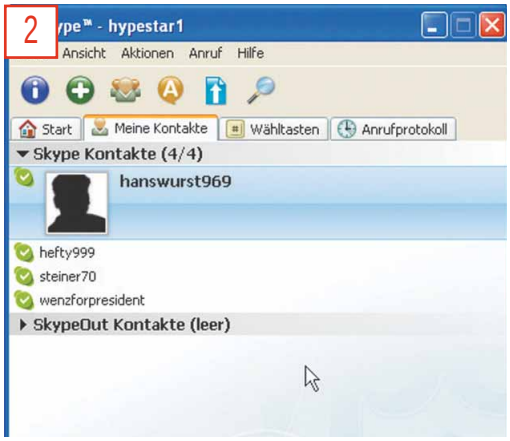
Das kostenlose **Skype** haben die Kazaa-Macher eigentlich nur für Internet-Telefonate in hoher Sprachqualität entwickelt. Inzwischen haben es aber auch PC-Spieler für sich entdeckt: Gegenüber vielen anderen Voice-Chat-Programmen kommt **Skype** ohne komplizierte Konfiguration aus und funktioniert wie ein Peer-2-Peer-Netzwerk ohne Server problemlos auch hinter den meisten Firewalls und Routern. Mit wenigen Klicks sind Sie online und können in einer Konferenzschaltung mit bis zu fünf Teilnehmern in glasklarer, fast verzögerungsfreier Sprachqualität Taktiken besprechen. Dabei schiebt **Skype** dank geprüfter 256-Bit-Verschlüsselung Mithörern einen Riegel vor. AK

VOICE-CHAT MIT SKYPE: SO GEHT´S

1

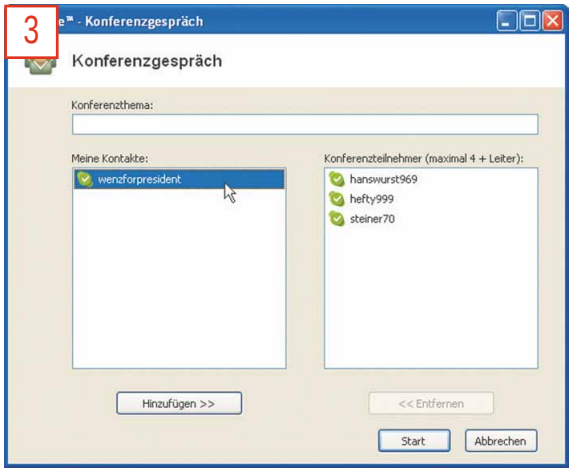
Nach der Installation müssen Sie nur ihren Skype-Namen, Passwort und E-Mail-Adresse festlegen.

2



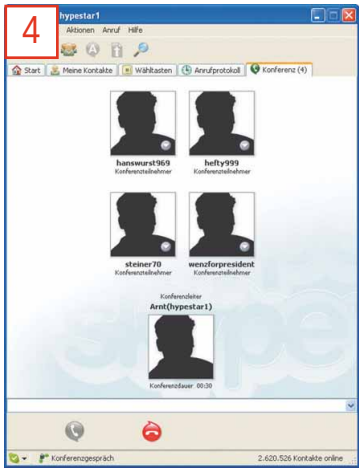
Mit dem grünen »Plus«-Symbol in der Menüleiste suchen Sie Gesprächspartner und fügen diese Ihrer Kontaktliste hinzu.

3



Über den Menüpunkt »Konferenz beginnen« laden Sie Ihre Mitspieler zum Voice-Chat ein. Inklusive Ihnen können maximal fünf teilnehmen.

4



Nach einem Klick auf »Start« wählt Skype alle Teilnehmer an und der Team-Chat startet.

Stereo-Headset

PLANTRONICS GAMECOM PRO 1

Beim 80 Euro teuren Plantronics **Gamecom Pro 1** erleben wir ein Déjà-vu: Bis auf zwei Details entspricht es dem **DSP-500** aus gleichem Haus (Test in GameStar 12/2004). Plantronics änderte nur den Anstrich von Silber auf Schwarz und eliminierte das nervige Treibergefummel. Beim **Gamecom Pro 1** heißt es jetzt: an den USB-Port, fertig los – ganz ohne Treiber! Den Job der Soundkarte übernimmt ein so genannter DSP (Digitaler Signalprozessor), der zudem als Rauschentferner und Klangentzerrer arbeitet. Am Tragekomfort gibt's nichts zu bemängeln. Kopfbügel sowie Mikrofonarm sind einwandfrei justierbar und die samtigen Ohrhörermuscheln schmiegen sich angenehm an die Lauscher.

Die ins Kabel integrierte Box enthält einen USB-Soundchip mit DSP zur Signalverbesserung.

Perfekt für Multiplayer

In Spielen begeistert uns das Plantronics **Gamecom Pro 1** mit sehr hoch aufgelösten, lebendigen Klangkulissen. Anschleichende Gegner orten wir schon sehr früh, knackige Explosionen und optimale Sprachverständlichkeit qualifizieren das **Gamecom Pro 1** eindeutig für den Einsatz in Spielen. Schwächen zeigt das Headset bei Film- und Musikmaterial. Dort klingen Höhen überspitzt und der Gesamtklang zu kühl. AK

➤ HOTLINE: (0800) 932 34 00 KOSTENLOS
➤ E-MAIL: WEBFORMULAR: D23
➤ WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: D25

GAMECOM PRO 1

CA. PREIS 80 Euro | HERSTELLER Plantronics

TECHNISCHE ANGABEN

FREQUENZGANG	20 – 20.000 Hz	ÜBERTRAGUNG	Kabel
SURROUNDSOUND	nein	KABELLÄNGE	3 m
KLANGREGLER	Lautstärke, Mikro	ANSCHLUSS	USB

BEWERTUNG

		PUNKTE
SPIELE KLANG	+ hoch aufgelöste, klare Wiedergabe + gute Verständlichkeit	29/30
SPRACH-QUALITÄT	+ sehr hohe Sprachverständlichkeit + klasse Nebengeräuschfilter	29/30
KLANG MUSIK	+ für MP3s okay – spitze Höhen – kühler Gesamtklang	13/20
ERGONOMIE	+ hoher Tragekomfort auch nach Stunden + gut justierbar	8/10
AUSSTATTUNG	+ DSP + USB-Soundchip + 3 Meter langes Kabel	8/10

FAZIT Mit dem Gamecom Pro 1 hören Sie in Spielen das Gras wachsen. Seine hohe Auflösung und tolle Sprachverständlichkeit machen es zum Testsieger.

PREIS/LEIST. BEFRIEDIGEND

87

Stereo-Headset

PLANTRONICS GAMECOM 1

Unter der Bezeichnung **Gamecom 1** vertreibt Plantronics einen Zwilling seines bekannten Stereo-Headsets **.Audio 90**. Somit verwöhnt Sie das schwarze **Gamecom 1** mit den gleichen ergonomischen Merkmalen. Flauschige Ohrpolster halten die 40-mm-Lautsprecher sanft an den Ohren. Das Schwanenhalsmikrofon sowie der Kopfbügel mit Gummiband lassen sich optimal an die jeweilige Kopfform anpassen. Dank Hemdklemme verheddern Sie sich nicht im drei Meter langen Kabel zur Soundkarte – Komfort pur.

Vergoldete Klinkenstecker optimieren den Signalfluss und beugen Korossion vor.

Ich hör dich!

Im harten Spieleeinsatz macht das **Gamecom 1** eine ausgezeichnete Figur. Anpirschende Gegner entdeckten wir frühzeitig. Kam doch mal ein Feind durch, bildete das Stereo-Headset den Gefechtslärm klar und mit kernigem Bass ab. Lob auch für das bewegliche Mikrofon: Egal ob taktische Anweisungen oder Kraftausdrücke, die Sprachverbindung zu den Mitspielern funktioniert dank gutem Nebengeräuschfilter tadellos. Für Filme oder anspruchsvollere Musik fehlt dem **Gamecom 1** aber die Begabung. Gesang oder effektvolle Filmszenen dringen unterkühlt und mit leicht überzogenen Höhen in den Gehörgang. AK

➤ HOTLINE: (0800) 932 34 00 KOSTENLOS
➤ E-MAIL: WEBFORMULAR: D23
➤ WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: D24

GAMECOM 1

CA. PREIS 35 Euro | HERSTELLER Plantronics

TECHNISCHE ANGABEN

FREQUENZGANG	20 – 20.000 Hz	ÜBERTRAGUNG	Kabel
SURROUNDSOUND	nein	KABELLÄNGE	2,9 m
KLANGREGLER	Lautstärke, Mikro	ANSCHLUSS	Klinke

BEWERTUNG

		PUNKTE
SPIELE KLANG	+ klare Abbildung + kräftiger Bass + gute Auflösung	26/30
SPRACH-QUALITÄT	+ klar und unverzerrt + präziser Nebengeräuschfilter	27/30
KLANG MUSIK	+ leise Musik okay – kühler Klang – leicht überbetonte Höhen	12/20
ERGONOMIE	+ weiche Ohrpolster + gut justierbar + sitzt ausgezeichnet	8/10
AUSSTATTUNG	+ Kabelfernbedienung + vergoldete Klinken + langes Kabel	7/10

FAZIT Hohe Klang- und Sprachqualität unter neuem Namen. Wer das .Audio 90 bereits besitzt, pfeift auf das Gamecom 1. Für alle anderen gilt: Zugreifen!

PREIS/LEIST. GUT

80

Surround-Headset

SPEEDLINK MEDUSA 5.1 USB

Acht Lautsprecher zaubern beim 90 Euro teuren Speedlink **Medusa 5.1 USB** eingeschränkten Raumklang direkt auf die Ohren. Vor dem Vergnügen steht jedoch eine hakelige Treiberinstallation. Statt den verwirrenden Angaben im Handbuch zu folgen, sollten Sie die sechs Kanäle nach Gehör einstellen. An der billigen Kabelfernbedienung regeln Sie nur die Gesamtlautstärke und aktivieren Mikro sowie Headset. Durch die dicke Polsterung von Kopfbügel und Ohrhörern sitzt das 5.1-Headset auf großen Köpfen perfekt. Auf kleineren Häuptern verrutscht es jedoch gerne. Das unangenehm hohe Gewicht spüren alle.

Einen echten Vorteil durch den 5.1-Klang konnten wir in Spielen nicht feststellen. Dennoch bietet das **Medusa 5.1 USB** eingeschränkten Raumklang, satten Bass sowie eine klare, gut differenzierte Effektwiedergabe. Aus diesem Grund schneidet es auch bei Filmen und Musik deutlich besser ab als der Rest des Testfeldes. Drehen Sie aber zu weit auf, kratzen die Höhen. Selbst günstige 5.1-Lautsprecher kriegen das besser hin. AK

➤ HOTLINE: (04287) 125 133 STANDARDGEBÜHREN
➤ E-MAIL: SUPPORT@SPEED-LINK.COM
➤ WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: D32

Surround-Headset

SHARKOON DYNAMIC 5.1

Für das Sharkoon **Dynamic 5.1** brauchen Sie keine Soundkarte. Die bringt das USB-Headset in Form einer kleinen Box mit – ganz ohne Treiber. An der finden Sie die Lautstärkeregelung sowie die Stummschaltung des abnehmbaren Mikrofons. Front-, Rear-, Subwoofer- und Center-Kanäle regeln sie einzeln über die Kabelfernbedienung. Durch die gepolsterten, aber zu fest anliegenden, Ohrmuscheln und den harten Kopfbügel hält sich der Tragekomfort in engen Grenzen. Besonderheiten: Das dürftige Mikrofon ist abnehmbar, und es liegt die Vollversion von **WinDVD 5** bei.

Akustisch enttäuscht das **Dynamic 5.1** in Spielen, Filmen und bei Musikstücken. Der schlecht abgebildete Surround-Sound bringt Spielern keine taktischen Vorteile, wiederholte Knackser vermiesen weiter den Spielspaß. In Filmen sind Effekte mehr zu erahnen als wirklich zu hören. Außerdem ist der Höhenbereich so überbetont, dass selbst Explosionen unnatürlich schrill und hart klingen. Ein ausgleichender Bass verirrt sich nur selten ins Klangbild. AK

➤ HOTLINE: (06403) 775 61 00 STANDARDGEBÜHREN
➤ E-MAIL: INFO@SHARKOON.COM
➤ WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: D35

Stereo-Headset

LOGITECH USB HEADSET 250

Das für 45 Euro von Logitech angebotene **USB Headset 250** erinnert beim Design an ältere Kopfhörer aus der Zeit von Walkman und frühen, mobilen CD-Playern. Dementsprechend unangenehm ist der Tragekomfort, wenn das leichte Stereo-Headset einigermaßen rutschfest sitzen soll. Der harte, dünne Kopfbügel drückt ebenso unangenehm auf den Kopf wie die mit Kunstleder bezogenen Hörmuscheln auf die Lauscher. Da die Muscheln nicht plan aufliegen, nehmen Sie immer wieder Umgebungslärm wahr. Das stört die Konzentration. Mangels Klangregler haben Sie im Spielgeschehen weder die Kontrolle über das etwas leise Mikro noch über die Lautstärke – sehr unpraktisch.

In akustisch komplexen Spielszenen gehen beim **USB Headset 250** Details unter, obwohl es ansonsten die Klangkulisse sauber auflöst. Unbefriedigend auch das höhenlastige Klangbild, in dem der Bass versumpft. Gleiches gilt für die unangenehm hellen Film- und Musikstücke. Insgesamt klingt das **USB 250** zu unausgewogen. AK

➤ HOTLINE: (069) 920 32 165 STANDARDGEBÜHREN
➤ E-MAIL: WEBFORMULAR: D23
➤ WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: D25

MEDUSA 5.1 USB

CA. PREIS 90 Euro — HERSTELLER Speedlink

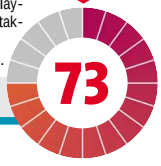
TECHNISCHE ANGABEN

FREQUENZGANG	20 — 20.000 Hz	ÜBERTRAGUNG	Kabel
SURROUNDSOUND	ja	KABELLÄNGE	2 m
KLANGREGLER	Lautstärke, Mikro	ANSCHLUSS	USB

BEWERTUNG		PUNKTE
SPIELE KLANG	⊕ guter Raumklang ⊖ durch Surround keine bessere Ortbarkeit	22/30
SPRACH-QUALITÄT	⊕ gute Verständigung ⊕ solider Nebengeräuschfilter	25/30
KLANG MUSIK	⊕ guter Bass ⊕ Raumklang ⊖ Höhen grell ⊖ leicht gedämpft	14/20
ERGONOMIE	⊕ gut für große Köpfe ⊖ Gewicht ⊖ schlechtes Handbuch	6/10
AUSSTATTUNG	⊕ 8 Speaker ⊕ gut gepolstert ⊖ schlechte Kabelfernbedienung	6/10

FAZIT Weder Fisch noch Fleisch: In Multiplayer-Spielen bringt das 5.1-Headset keine taktischen Vorteile, Filme und Musik geben günstigere 5.1-Boxen-Sets besser wieder.

PREIS/LEIST. AUSREICHEND



DYNAMIC 5.1

CA. PREIS 70 Euro — HERSTELLER Sharkoon

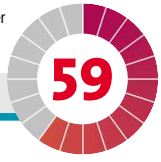
TECHNISCHE ANGABEN

FREQUENZGANG	20 — 20.000 Hz	ÜBERTRAGUNG	Kabel
SURROUNDSOUND	ja	KABELLÄNGE	3 m
KLANGREGLER	Alle Kanäle	ANSCHLUSS	USB

BEWERTUNG		PUNKTE
SPIELE KLANG	⊕ guter Raumklang ⊖ schlechte Ortbarkeit von Effekten	16/30
SPRACH-QUALITÄT	⊕ befriedigende Verständigung ⊖ leise und leicht verrauscht	20/30
KLANG MUSIK	⊖ harte und grelle Höhen ⊖ schwacher Bass	9/20
ERGONOMIE	⊕ weiche Polster ⊖ sitzt sehr fest ⊖ harter Bügel	5/10
AUSSTATTUNG	⊕ DVD-Player ⊕ langes Kabel ⊕ USB-Soundchip	9/10

FAZIT Das Dynamic 5.1 taugt weder für Spiele noch für gelegentlichen Film- oder Musikgenuss. Dafür mangelt es zu sehr an Klangqualität und Tragekomfort.

PREIS/LEIST. MANGELHAFT



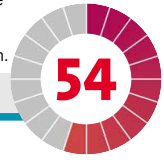
USB HEADSET 250

CA. PREIS 45 Euro — HERSTELLER Logitech

TECHNISCHE ANGABEN

FREQUENZGANG	20 — 20.000 Hz	ÜBERTRAGUNG	Kabel
SURROUNDSOUND	nein	KABELLÄNGE	2 m
KLANGREGLER	keine	ANSCHLUSS	USB

BEWERTUNG		PUNKTE
SPIELE KLANG	⊖ Klangbrei in komplexen Szenen ⊖ sehr höhenlastiges Klangbild	14/30
SPRACH-QUALITÄT	⊕ gute Verständigung ⊕ solider Nebengeräuschfilter	23/30
KLANG MUSIK	⊖ Klangbild vermatscht ⊖ wenig Bassvolumen	8/20
ERGONOMIE	⊕ Kunstleder-Ohrhörer ⊖ sitzt zu eng ⊖ harter Bügel	5/10
AUSSTATTUNG	⊖ Kabel nur 2 Meter lang ⊖ keine Klangregler	4/10

FAZIT Für 45 Euro gibt es deutlich bessere Headsets als Logitechs USB Headset 250. Weder beim Tragekomfort noch bei der Klangleistung konnte es uns überzeugen.

PREIS/LEIST. MANGELHAFT