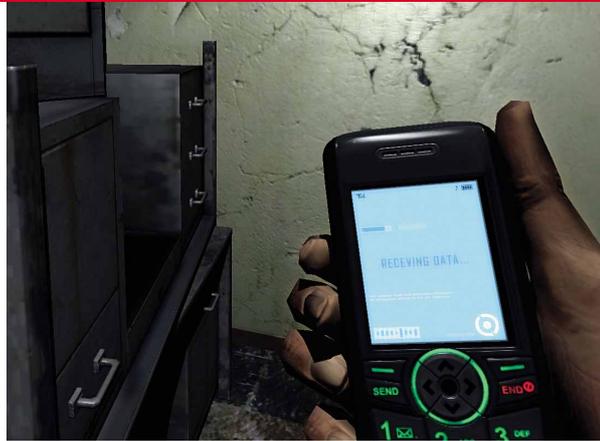




Die Laserlampe macht verborgene organische Substanzen sichtbar.



Das Handy ist die Verbindung zur Außenwelt und Ihrer Kollegin.

Action, Analyse, Akte X

CONDEMNED

Krimi-Serien wie CSI sind der Hit. 3D-Shooter auch. Kombiniere: Condemned ist ein Mix aus beiden – plus eine Prise Mystery.

Falsches Spiel mit Ethan Thomas: Der FBI-Spezialermittler der Serial Crimes Unit (Einheit für Serienverbrechen) wird vom Dienst suspendiert, weil er mit einem Serienkiller in Verbindung stehen soll. Thomas nimmt die Jagd nach dem Mörder in die eigene Hand und durchkämmt kämpfend und Spuren sichernd die dunkelsten Viertel einer namenlosen US-Großstadt. Unterstützung erhält er von seiner Kollegin Rosa im FBI-Labor, die seine Entdeckungen an den Tatorten analysiert und ihm die Ergebnisse per Handy mitteilt.

Auf Killerjagd

Condemned: Criminal Origins sieht aus wie ein 3D-Shooter, ist aber keiner. »Ich spreche lieber von einem psychologischen Thriller«, erklärt uns Lead Game Designer Frank Rooke. »Wie verhält sich ein Serienmörder?« An das Krimi-Szenario passt sich auch die Spielgeschwindigkeit an: »Viele Shooter sind sehr schnell und werfen euch massenweise Gegner um die Ohren«, stellt Rooke fest. »Wir bauen die Spannung deutlich langsamer auf und schaffen dadurch eine bedrohliche Atmo-

sphäre, in der Begegnungen und Kämpfe mit anderen Personen dramatischer ablaufen.«

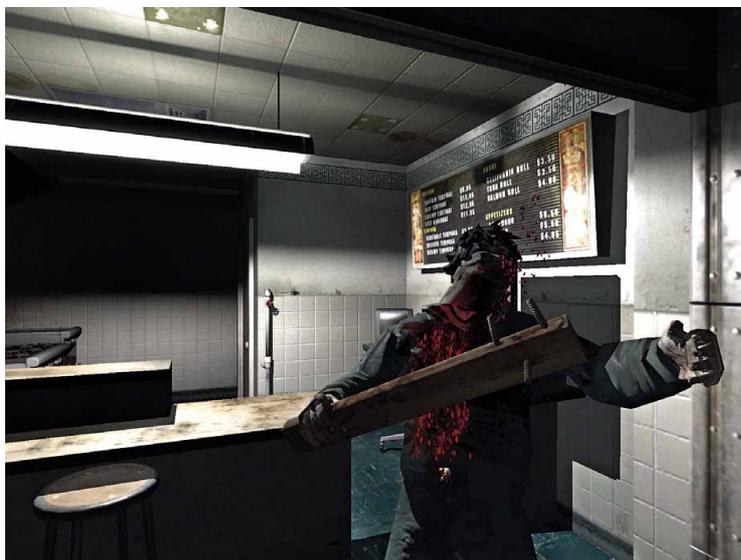
Hi-Tech-Spurenuche

Kein Fox Mulder ohne Handy, keine Dana Scully ohne Latex-Handschuhe und Skalpell: Mit sechs FBI-Werkzeugen bleibt Ethan Thomas dem Killer auf der Spur. Eine UV-Lampe macht organische Substanzen wie Blut sichtbar, unter dem grünen Licht einer Laserlampe erstrahlen Haare, Fingerabdrücke und Kratzer. Ein Sampler untersucht die Molekularstruktur von Substanzen wie Blut oder Farbe, ein 3D-Scanner tastet Oberflächen ab und baut daraus ein dreidimensionales Modell, mit Ihrer Kamera fotografieren Sie Tatorne und Details. Per Daten-Handy schicken Sie die ermittelten Daten an Kollegin Rosa, die Sie

mit den Ergebnissen aus dem FBI-Labor versorgt. »Diese forensischen Werkzeuge sind eine tolle Sache, um die Geschichte realistischer und ohne langwierige Zwischensequenzen zu erzählen«, begeistert sich Rooke.

Thomas' Visionen

Ähnlich wie in der TV-Serie CSI sehen Sie gelegentlich vor Ihrem inneren Auge, was an den Tatorten passiert sein könnte. Mit fortschreitender Spieldauer schieben sich immer öfter wirre Visionen in Ihr Blickfeld. In seltsamen, gewalttätig-surrealen Schwarzweiß-Szenen sehen Sie merkwürdige, teils übel zugerichtete Gestalten. Mordopfer? Vorahnungen? Abwarten. **RA**



Verliert Ihr Gegner seine Waffe, schnappt er sich eine neue oder benutzt seine Hände.

CONDEMNED

roland@gamestar.de

Genre: Action-Adventure
Termin: 4. Quartal 2005

Entwickler: Monolith / Sega
Status: zu 40% fertig

Roland Austinat: »Die Stimmung von Condemned ist eine unglaublich packende Mischung aus Akte X, Resident Evil und Silent Hill. Wenn die Entwickler die Balance zwischen ruhiger Spurensuche und brutaler Nahkampf-Action richtig hinbekommen, steht allen Actionfreunden ein ungewöhnliches Erlebnis bevor. Zumal noch nicht sicher ist, ob der Held Ethan Thomas das Massaker überlebt. Fest steht allerdings: das Spiel wird ziemlich blutig ausfallen.«

POTENZIAL SEHR GUT

