



DAS TEAM

MARKUS SCHWERDEL

LTD. REDAKTEUR

- Spielt gerade** Oblivion, Spellforce 2, Tomb Raider: Legend, Ghost Recon Advanced War Fighter (Xbox 360)
- Zuletzt gesehen** »Kimba«, meiner Tochter sei Dank
- Zuletzt gehört** Belle and Sebastian: »The Life Pursuit«
- Zuletzt gelesen** Franz Xaver Kroetz: »Blut und Bier«
- Idol als Kind** Captain Future
- Nach dem Aufstehen...** ...ist vor dem Schlafengehen.

markus@gamestar.de



GUNNAR LOTT

CHEFREDAKTEUR

- Spielt gerade** Oblivion, Spellforce 2, Mario Kart (DS)
- Zuletzt gesehen** »Aeon Flux« (Kino)
- Zuletzt gehört** die neue von Boysetfire
- Zuletzt gelesen** diverse Warhammer-Romane
- Idol als Kind** Kann mich nicht erinnern.
- Nach dem Aufstehen...** ...geht's ratzfatz los. Wir haben ja keine Zeit!

gunnar@gamestar.de



CHRISTIAN SCHMIDT

LTD. REDAKTEUR

- Spielt gerade** Oblivion, Tomb Raider: Legend
- Zuletzt gesehen** »Capote«, verdienter Oscar.
- Zuletzt gehört** so Zeug
- Zuletzt gelesen** Arnold Zweig: »Der Streit um den Sergeanten Grischa«
- Idol als Kind** Mein Opa. Immer noch.
- Nach dem Aufstehen...** ...erstmal Kakao. Kaffee? Bah!

christian@gamestar.de



PETRA SCHMITZ

REDAKTEURIN

- Spielt gerade** Lara, CS:S und Guild Wars (Factions)
- Zuletzt gesehen** Lost in Translation (DVD)
- Zuletzt gehört** Underworld: »Everything, Everything«
- Zuletzt gelesen** Finance: »Im Schweinezyklus schon recht weit«
- Idol als Kind** Kalle Blomquist
- Nach dem Aufstehen...** ...schau ich aus dem Fenster.

petra@gamestar.de



HEIKO KLINGE

REDAKTEUR

- Spielt gerade** Spellforce 2, Dead or Alive 4 (Xbox 360)
- Zuletzt gesehen** den Abstiegskampf des VfL Wolfsburg
- Zuletzt gehört** Boysetfire live
- Zuletzt gelesen** Nick Hornby: »A Long Way Down«
- Idol als Kind** Jan Ove Waldner (Tischtennis-Held)
- Nach dem Aufstehen...** ... hüpfte ich sofort quietschfidel durch die Gegend!

heiko@gamestar.de



MICHAEL GRAF

REDAKTEUR

- Spielt gerade** Oblivion, Spellforce 2
- Zuletzt gesehen** »Babylon 5«, Staffel 4 (DVD)
- Zuletzt gehört** den grandiosen Oblivion-Soundtrack
- Zuletzt gelesen** das Spielegeschichte-Poster für Abonnenten
- Idol als Kind** Captain Picard
- Nach dem Aufstehen...** ...erstmal 'n Bier. Nee, Scherz beiseite: Kaffee!

micha@gamestar.de



MICHAEL SCHNELLE

REDAKTEUR

- Spielt gerade** Schlacht um Mittelmeer 2 MP
- Zuletzt gesehen** »Kampfsterne Galactica« (die alte Serie)
- Zuletzt gehört** Dave Grusin, war unerwartet cool
- Zuletzt gelesen** J. Irving: »Gottes Werk und Teufels Beitrag«
- Idol als Kind** Ben Cartwright
- Nach dem Aufstehen...** ...würde ich mich am liebsten wieder hinlegen.

mick@gamestar.de



FABIAN SIEGISMUND

REDAKTEUR

- Spielt gerade** SuM 2. Ich habe einen Höhlentroll!
- Zuletzt gesehen** »Lord of War« (Kino)
- Zuletzt gehört** Dass die Handwerker wieder Wände in unserem Haus einreißen. Morgens um sieben.
- Zuletzt gelesen** Immer noch »The Battle for Corrin«
- Idol als Kind** Wolverine
- Nach dem Aufstehen...** ...erstmal aufs Klo.

fabian@gamestar.de



DANIEL MATSCHIJEWSKY

REDAKTEUR

- Spielt gerade** World of Warcraft, Battlefield 2
- Zuletzt gesehen** »The New World« (schnarch!)
- Zuletzt gehört** militante Tauben-Parade auf meinem Balkon
- Zuletzt gelesen** Frank Schätzing: »Lautlos«
- Idol als Kind** He-Man
- Nach dem Aufstehen...** ...wird ordentlich gefrühstückt.

danielm@gamestar.de



ROBERT HORN

DVD-REDAKTION

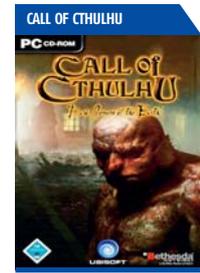
- Spielt gerade** World of Warcraft, jede Menge Demos
- Zuletzt gesehen** »Lord of War« (Kino)
- Zuletzt gehört** Curdled Soundtrack
- Zuletzt gelesen** Tarifbedingungen des MWV
- Idol als Kind** Justus Jonas
- Nach dem Aufstehen...** ...geh ich ins Bad. Nicht an den Rechner!

robert@gamestar.de



DAS STANDGERICHT

Subjektiv und ungefiltert: Was sagen die GameStar-Redakteure zu den fünf wichtigsten Titeln des Monats?



Gunnar Lott		Tolles Spiel, aber für mich persönlich ist das Thema Lara durch. ★ ★	Nun ja. Kann mich schon für GTA oder Mafia kaum begeistern. ★	Geniales Spiel, mein persönlicher Favorit diesen Monat. ★ ★ ★	Auf dieses Spiel habe ich lange gewartet. Klasse! ★ ★ ★	nicht gespielt -
Michael Trier		Lara, toll wie am ersten Tag! ★ ★ ★	Spannend, atmosphärisch, aber die Steuerung ist nix für mich. ★ ★	Superspiel, ohne Frage. Aber Genre-Mixe sind nicht so mein Fall. ★ ★	Rollenspiel in Bestform – mein Spiel des Jahres! (Ja, schon im März!) ★ ★ ★	Ein Stern ist Lovecraft-Bonus, ein Stern für die Schockmomente. ★ ★
Markus Schwerdtel		Hurra, Stehaufmädchen Lara hüpf wieder durch Gräber! ★ ★ ★	Hirnrissige Kampfsteuerung, dafür viel Atmosphäre. ★ ★	Der erste Teil war mir egal, doch der zweite ist genial. ★ ★ ★	Ein schönes Spiel, lässt mich aber merkwürdig kalt. ★ ★	Allein schon für die Hotelszene: zwei Sterne! ★ ★
Christian Schmidt		Für mich das Comeback des Jahrzehnts. Danke, Lara, danke! ★ ★ ★	Tolle Filme, aber im Spiel mag ich moderne Gangster à la GTA lieber. ★	Deutscher Geniestreich. Ich drücke die Daumen für US-Erfolg! ★ ★ ★	Spielt noch jemand was anderes? Ja? Warum eigentlich? ★ ★ ★	Wieder eine Lovecraft-Lizenz versemelt. Cthulhu schläft weiter. ★
Michael Schnelle		Höchstwertung, allein schon weil's so toll aussieht. ★ ★ ★	Fängt das Flair der Filme so perfekt ein. ★ ★ ★	Epische Geschichte, epische Schlachten – episches Spiel. ★ ★ ★	Endlich eine schön designte Welt. ★ ★ ★	Auch maue Rätsel halten mich von Lovecraft nicht ab. ★ ★
Fabian Siegmund		Ist ja doch immer noch wie früher. ★ ★	In Mafia war die Mafia schöner. ★	So viel Spiel, so wenig Zeit! ★ ★ ★	Juhuu! Schwerer in Ego-Perspektive! ★ ★ ★	nicht gespielt -
Heiko Klinge		Macht eigentlich alles richtig, aber Lara ist einfach nicht mein Typ. ★ ★	Die Fahrphysik beleidigt mich als Mafia-Veteranen. ★	Wer dieses Spiel ignoriert, verpasst ein Meisterwerk! ★ ★ ★	Ganz große Abenteuer in einer ganz großen Welt. ★ ★ ★	Ja ja, schon gruselig – vor allem Grafik und Rätseldesign! ★
Daniel Matschijewsky		Großartiges Comeback einer tot geglaubten Lady. Unbedingt spielen! ★ ★ ★	Selten hat mich veraltete Grafik und schlechte KI so wenig gestört. ★ ★	Was für ein Hammer-Spiel! Extrem hübsch und extrem vielseitig. ★ ★ ★	Der Frühling kann warten, ich verbringe meine Zeit lieber in Cyrodill. ★ ★	War glatt schon aus meinem Gedächtnis verschwunden. ★
Petra Schmitz		Ganz großes Comeback einer Kultfigur. Ich liebe es! ★ ★ ★	Ich habe es nicht so mit Mafia-Gedöns. Nicht meins. ★	Tolle Optik, tolles Design, erstklassig. ★ ★ ★	Der erste Elder Scrolls-Titel, den ich wohl durchspielen werde. ★ ★ ★	Nicht wirklich toll, hat aber den Lovecraft-Bonus bei mir. ★ ★
Michael Graf		Spielerisch macht mich das Gehopse nicht an, dafür sieht's toll aus. ★ ★	Kein freies Speichern? Das muss auf dem PC doch nicht sein! ★	Kann Warcraft 3 fast das Wasser reichen. Fast. Trotzdem super. ★ ★ ★	Einfach nur groß, groß, groß – in jeder Beziehung. ★ ★ ★	Wieder mal eine tolle Lizenz für ein maßiges Spiel verschwendet. ★

Durchschnitt



Kritisch, transparent, präzise

DER SPIELE-WERTUNGSKASTEN

Unsere Tester zerpflücken ein Spiel in zehn Kategorien, um jeden wichtigen Aspekt zu beleuchten. Das macht GameStar-Wertungen nachvollziehbar – optimaler Durchblick für Sie! Mehr Details: WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: [K50](#)

Wertungs-konferenz: Hier werden die endgültigen Wertungen für alle getesteten Spiele festgelegt.



DIE GAMESTAR-AWARDS



Platin vergeben wir ab 90, Gold ab 85 Punkten. Für besondere Leistungen gibt's Special-Awards.

3D-KARTEN

Aus Platzgründen haben wir einige Kartentypen ähnlicher Leistung zusammengefasst:

Geforce FX 5200/Ultra	➤	Radeon 9000
Geforce 3 Ti	➤	Radeon 9000
Geforce FX 5600/Ultra	➤	Geforce 4 Ti
Geforce FX 5700/Ultra	➤	Radeon 9500 Pro

Wird Ihre Karte **grün** dargestellt, läuft das Spiel auch in der Auflösung 1280x1024 tadellos. Ist die Farbe **gelb**, ruckelt es gelegentlich, oder Sie müssen die Auflösung (teils deutlich) verringern. **Mit rot** läuft das Spiel mit Minimaleinstellungen gerade noch auf Ihrer Karte.

MULTIPLAYER-MODUS

Hier lesen Sie, wie viele Spieler pro Original möglich sind, welche Modi enthalten sind und nicht zuletzt unser Fazit und die Bewertung des Multiplayer-Modus.

EINZELWERTUNGEN

Jedes Spiel bewerten wir mit sechs generellen Kategorien (blau) und vier Genre-spezifischen (schwarz). Neben Pro- & Kontrapunkten gibt's jeweils eine Punktzahl.

PREIS-LEISTUNG

Die Preis-Leistung-Note soll Ihnen zusätzliche Kaufberatung geben: Manches 60er oder 70er-Spiel entpuppt sich als langfristig motivierend, während nicht wenige sehr gut bewertete Titel arg kurz sind. Grundlage ist nicht die theoretische Durchspiel-Dauer, sondern die Zeit, in der Sie unserer Meinung nach Spaß mit dem Produkt haben werden. Die genaue Formel lautet:

Preis in Euro
Solo-Spaßzeit + (Multiplayer-Spaßzeit : 2)

Das Ergebnis gibt an, wie viel Euro Sie pro Spielstunde zahlen müssen. Diesen Wert rechnen wir wie folgt in die Note um:

- | | |
|--------------|--------------|
| bis 1 Euro | Sehr gut |
| bis 2 Euro | Gut |
| bis 3 Euro | Befriedigend |
| bis 4 Euro | Ausreichend |
| bis 5 Euro | Mangelhaft |
| ab 5,01 Euro | Ungenügend |

SPELLFORCE 2 ECHTZEIT-STRATEGIE

PUBLISHER	Phenomic / Deep Silver	RELEASE (D)	7.4.2006
SPRACHE	Deutsch	CA. PREIS	50 Euro
AUSSTATTUNG	DVD-Box, 1 DVD, 66 S. Handbuch	USK	ab 12 Jahre

GEEIGNET FÜR

EINSTEIGER	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PROFI
100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

VERGLEICHBAR MIT WarCraft 3 (92, GS 08/02) Ähnlich brillante Kampagne, etwas besser im Multiplayer-Schlacht um Mittelerde 2 (82, GS 04/06) Genauso bombastisch, spielerisch schwächer.

TECHNISCHE ANGABEN

3D-GRAFIKKARTEN		PC MINIMUM	PC STANDARD	PC OPTIMUM
Geforce 2/4 MX	GF FX 5800/5900	1,5 GHz Intel	2,4 GHz Intel	3,2 GHz Intel
Radeon 9000	Radeon 9700/9800	1,4 GHz AMD	XP 2200+ AMD	A64 3000+ AMD
Geforce 4 Ti	Geforce 6600/GT	512 MB RAM	1,0 GB RAM	1,0 GB RAM
Rad. 9500/9600	Radeon X800/X850	5 GB Festpl.	5 GB Festpl.	5 GB Festpl.
Radeon X600	Geforce 6800			

LAUTSPRECHER Stereo 2 vorne, 2 hinten 5.1 6.1

MULTIPLAYER GUT

FAZIT Motivierend im Miteinander, kurzweilig im Gegeneinander, kleinere Lags.
MODI Kooperativ (drei Spieler), Deathmatch (sechs Spieler) per LAN oder Internet.

BEWERTUNG

GRAFIK	überwältigende Architektur + Detailreichtum + Abwechslung	10 / 10
SOUND	orchestraler, dynamischer Soundtrack + Sprachausgabe	8 / 10
BALANCE	jederzeit änderbarer Schwierigkeitsgrad + RPG sehr leicht	8 / 10
ATMOSPHÄRE	beeindruckende Fantasy-Welt + »Click & Fight«-System	9 / 10
BEDIENUNG	Komfortfunktionen + Kamera zu dicht am Geschehen	9 / 10
UMFANG	60 Stunden Kampagne + Skirmish-Modus + Freies Spiel	10 / 10
MISSIONSDESIGN	gewaltige Belagerungen + ideenreich + seltener Leerlauf	9 / 10
KI	Wegfindung + intelligente Einheiten + unflexibel im Angriff	8 / 10
EINHEITEN & GEB.	Titaneen + Millionen Gegenstände + Monster-Vielfalt	10 / 10
KAMPAGNEN	Gefühl von Freiheit + Handlung + eigene Insel	10 / 10

PREIS/LEISTUNG SEHR GUT

EINGEWÖHNUNG 2 Stunden - SOLO-SPASS 80 Stunden - MULTIPLAYER-SPASS 30 Stunden

FAZIT: BRILLANTER ROLLENSPIEL-STRATEGIE-MIX.

ALLGEMEINES

Hier steht unter anderem der Publisher und Erscheinungstermin. Und was in der Packung liegt, ob das Spiel auf Deutsch ist und welche USK-Altersfreigabe es hat.

GEEIGNET FÜR

Der blaue Balken zeigt, für welche Spielertypen das Spiel besonders gut geeignet ist. Eine »1« ist geeignet für jemanden, der nur »Moorhuhn« kennt, eine »10« spricht Leute an, die schon im Grundschul-Alter Doom im Nightmare-Modus gelöst haben. Außerdem finden Sie Alternativen zum getesteten Spiel, die ein ähnliches Spielprinzip oder Szenario haben.

PC-KONFIGURATION

Hier erfahren Sie, welche Rechnerkonfiguration wir empfehlen. **Minimum** (siedeln wir häufig über dem Hersteller-Minimum an!) heißt, das Spiel läuft mit minimalen Details so auf Ihrem PC, dass sich Spielspaß einstellt. In der **Standard**-Konfiguration läuft es völlig normal, wenn auch nicht mit allen Details. Und wenn Ihr PC ungefähr dem des **Optimum**-PCs für dieses Spiel entspricht, müssen Sie keinerlei Abstriche machen.

3D-SOUND

Wenn das Spiel 3D-Sound bietet, erfahren Sie hier, wie viele Lautsprecher es tatsächlich unterstützt. Achtung: Fast alle 5.1-, 6.1- und 7.1-Systeme klingen selbst dann aus allen Boxen, wenn ein Spiel in Wahrheit nur zwei Boxen vorn und zwei hinten (4.1) anspricht: Der Treiber rechnet die Signale entsprechend um. Wir achten hingegen darauf, dass wirklich eigene Tonsignale aus jedem Lautsprecher kommen.

Wir geben deswegen nicht Sound-Standards wie EAX 2.0, EAX Advanced, Dolby Surround oder Dolby Digital an, weil sich diese meist nicht unterscheiden lassen und oft miteinander vermischt werden (etwa Dolby Digital für ein vorab gemischtes Hintergrundgeräusch, dazu Echtzeit-Effekte in EAX 3.0). Die Güte des 3D-Sounds und ob er die Spielatmosphäre unterstützt, fließt natürlich in die Sound-Wertung ein.

DIE SPIELSPASS-WERTUNG

Die Gesamtwertung ergibt sich aus der Addition der 10 Einzelwertungen

90 bis 100	Absolutes Ausnahmeprogramm, ein Muss für jeden Spieler!
80 bis 89	Sehr gut; reizt das Genre voll aus, genügt höchsten Ansprüchen.
70 bis 79	Gut, aber nicht genial. Titel mit kleinen Fehlern oder ein Klon.
60 bis 69	Keine Massentitel, aber teilweise noch okay für Fans des Genres.
50 bis 59	Unscheinbare Durchschnittskost mit diversen Macken.
10 bis 49	Schwaches bis mieses Spiel, nicht mal als Budget-Ware zu empfehlen.
Unter 10	Definitiv eines der grauenhaftesten Spiele der PC-Geschichte.

ABWERTUNGEN

Spiele altern, besonders grafisch. Ein Jahr nach seinem Erscheinen überprüfen wir jeden Titel, ob eine Abwertung nötig ist. Wenn ja, kennzeichnen wir das in der Hitliste mit diesem Symbol: ▼