



# DAS TEAM

**MARKUS SCHWERDEL** LTD. REDAKTEUR

- Spielt gerade** Tomb Raider: Legend, Oblivion (immer noch)
- Zuletzt gesehen** »Jim Knopf und Lukas« (DVD)
- Zuletzt gehört** Die Sterne: »Räuber und Gedärm«
- Zuletzt gelesen** Haruki Murakami: »Sputnik Sweetheart«, ich bohre mich gerade durch das Murakami-Gesamtwerk
- Auf der E3 will ich sehen** die neue Allianz-Rasse in WoW
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** Klar, Kühlschrank!

markus@gamestar.de



**CHRISTIAN SCHMIDT** LTD. REDAKTEUR

- Spielt gerade** Oblivion, Tomb Raider: Legend
- Zuletzt gesehen** »V wie Vendetta« (Kino)
- Zuletzt gehört** Shapeshifters: »Lola's Theme«
- Zuletzt gelesen** Émile Zola: »Germinal«
- Auf der E3 will ich sehen** Bioshock
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** Föhn

christian@gamestar.de



**HEIKO KLINGE** REDAKTEUR

- Spielt gerade** Spellforce 2, Oblivion, Fifa WM 2006
- Zuletzt gesehen** »Wächter der Nacht« (was ein Mumpitz!)
- Zuletzt gehört** Yellowcard (Punkrock mit Geigengefidel)
- Zuletzt gelesen** G.R.R. Martin: »Die Herren von Winterfell«
- Auf der E3 will ich sehen** endlich Diablo 3
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** Rasierapparat – wegen Yeti-Verwechslungsgefahr nach nur wenigen Tagen

heiko@gamestar.de



**MICHAEL SCHNELLE** REDAKTEUR

- Spielt gerade** World of Warcraft (endlich wieder)
- Zuletzt gesehen** »V wie Vendetta«, wegen Natalie
- Zuletzt gehört** Britney Spears: »My Prerogative«
- Zuletzt gelesen** Frank Schätzing: »Lautlos«, auch wenn Gunnar es uncool findet...
- Auf der E3 will ich sehen** Britney Spears natürlich!
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** meine Fernbedienung

mick@gamestar.de



**DANIEL MATSCHIJEWSKY** REDAKTEUR

- Spielt gerade** Oblivion, World of Warcraft, Battlefield 2
- Zuletzt gesehen** »Die Wolke« (Kino)
- Zuletzt gehört** nichts Konkretes, CD-Tipps bitte an danielm@gamestar.de
- Zuletzt gelesen** »Chinesisch für Anfänger«
- Auf der E3 will ich sehen** Duke Nukem Forever
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** mein Mixer

danielm@gamestar.de



**GUNNAR LOTT** CHEFREDAKTEUR

- Spielt gerade** Oblivion, Shadow of the Colossus, Tomb Raider: Legend
- Zuletzt gesehen** »V wie Vendetta« (Kino)
- Zuletzt gehört** irgendwas von Tom Waits
- Zuletzt gelesen** Heinrich Mann: »Professor Unrat«
- Auf der E3 will ich sehen** Stalker
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** Spülmaschine

gunnar@gamestar.de



**MICHAEL TRIER** STELLV. CHEFREDAKTEUR

- Spielt gerade** Oblivion, War on Terror, WoW
- Zuletzt gesehen** »Absolutely Fabulous«, 3. Staffel (DVD)
- Zuletzt gehört** Robert Wyatt: »Shleep«
- Zuletzt gelesen** Houellebecq: »Die Möglichkeit einer Insel«
- Auf der E3 will ich sehen** Alan Wake
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** mein PC, mein Notebook, mein W-Lan

michael@gamestar.de



**PETRA SCHMITZ** REDAKTEURIN

- Spielt gerade** Guild Wars, Counterstrike Source
- Zuletzt gesehen** »Jin-Roh« (DVD)
- Zuletzt gehört** Underworld: »Second Toughest In The Infants«
- Zuletzt gelesen** Mikael Niemi: »Populärmusik aus Vittula«
- Auf der E3 will ich sehen** Guild Wars Chapter 3
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** Radiowecker

petra@gamestar.de



**MICHAEL GRAF** REDAKTEUR

- Spielt gerade** Desperados 2, Hearts of Iron 2: Doomsday
- Zuletzt gesehen** »Terminator 2« (DVD)
- Zuletzt gehört** Viva-Retro-Charts beim Fensterputzen
- Zuletzt gelesen** den Spiegel
- Auf der E3 will ich sehen** Titan Quest
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** Der Wecker. Und der Backup-Wecker, falls ich den ersten ignoriere.

micha@gamestar.de



**FABIAN SIEGISMUND** REDAKTEUR

- Spielt gerade** Guitar Hero (PS2)
- Zuletzt gesehen** unzählige Battlerecorder-Szenen
- Zuletzt gehört** Rise Against: »Siren Song of the Counter Cult«. Toller Hardrock für Mädchen.
- Zuletzt gelesen** Peter Straub: »In the Night Room«
- Auf der E3 will ich sehen** Bioshock
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** Fernseher

fabian@gamestar.de



**CHRISTIAN MERKEL** ONLINE-REDAKTEUR

- Spielt gerade** Oblivion (reicht für 3 Spiele)
- Zuletzt gesehen** »Mord im Pfarrhaus« (Kino)
- Zuletzt gehört** Kaizer's Orchestra im Münchner Backstage
- Zuletzt gelesen** George R.R. Martin: »A Feast for Crows«
- Auf der E3 will ich sehen** Gothic 3
- Wichtigstes Elektrogerät daheim** meine Spülmaschine (endlich wieder Spaß beim Kochen)

chris@gamestar.de



# DAS STANDGERICHT

Subjektiv und ungefiltert: Was sagen die GameStar-Redakteure zu den fünf wichtigsten Titeln des Monats?



<b>Gunnar Lott</b>		Nett, ganz flott. Mir gefällt's irgendwie.	Wenn es nur ein wenig einfacher wäre...	Mir wird irgendwie immer schlechter, wenn ich das spiele.	Das geht gar nicht. Schade um die Mühe der Grafiker.	Kommt gerade zum richtigen Zeitpunkt. Tolle Präsentation!
<b>Michael Trier</b>		Spaßige Luftakrobatik für Zwischendurch.	Ich mochte schon den Vorgänger. Jetzt so stark wie nie.	Für mich als alten Taktiker ein Traum, trotz Hurra-Patriotismus.	Immer nur in Instanzen zu kämpfen gefällt mir nicht.	Fußball am PC? Ich muss weg, werde im Keller verlangt.
<b>Markus Schwerdtel</b>		Tolle Atmosphäre, aber auf Konsole besser.	Endlich wieder ein Westernspiel!	Militärische Taktik ohne Bumm-Bumm, super!	Was für eine Enttäuschung, dieses Design-Debakel.	Mich nervt ja schon die echte WM.
<b>Christian Schmidt</b>		nicht gespielt	Goodbye, Commandos, hier ist der alte, neue Taktikkönig!	nicht gespielt	Schwerfällig, aber Look und Quests gefallen mir ganz gut.	Macht schon beim Zuschauen Laune! Ideal zur WM.
<b>Michael Schnelle</b>		Hübsch, aber zu doofe Steuerung.	Ich mag diese Speichern-Laden-Probierspiele nicht.	nicht gespielt	Das Online-Rollenspiel mit den dümmsten Designfehlern.	Nett, ist mir aber zu unspektakulär.
<b>Fabian Siegmund</b>		Sowas macht mir keinen Spaß.	Juhuu! Cowboy und Indianer spielen!	Ich drücke zwar lieber selbst ab, trotzdem sehr schön.	Dieses Spiel will mich nicht haben.	nicht gespielt
<b>Heiko Klinge</b>		Crimson Skies konnte das schon vor Jahren viel besser.	Von wegen zu schwer! Ich mag's, wenn Colt und Hirn rauchen!	Tolle Taktik, aber der Hurra-Patriotismus geht mir auf den Keks.	Ein Online-Rollenspiel? Wo mich selbst WoW nicht fesseln konnte?	Wer sich auf die WM freut, freut sich damit noch mehr!
<b>Daniel Matschijewsky</b>		Schon alleine wegen der Pearl-Harbour-Mission klasse!	Für eine Handvoll Euros bin ich cooler als Clint Eastwood.	Militärisch, taktisch, spitze!	Das kommt davon, wenn man zu sehr an Regeln klebt.	Olé, olé, olé, oléééé!
<b>Petra Schmitz</b>		Och, Weltkriegsfliegerei. Nicht meins. Ignoriere ich gerne.	Kantige Kerle, grimmige Ganoven, aber tückische Taktik!	Sieht ja gut aus, aber ich schieße lieber selber und direkt.	D&D spiel ich lieber offline. In den Forgotten Realms.	EA-Fließbandfußball mit zeitgeistlichem Namen. Toll. Oder so.
<b>Michael Graf</b>		Wie Panzer Elite Action ein fetzig-nettes Simpelchen.	Stimmiger Western, tolle Helden, aber elend, elend schwer.	So genial und auch so knifflig wie der Vorgänger.	Macht mit erstaunlicher Konsequenz alles falsch. Alles.	Überflüssig. Pro Evolution Soccer 5 ist einfach besser.

Durchschnitt



Kritisch, transparent, präzise

# DER SPIELE-WERTUNGSKASTEN

Unsere Tester zerpfücken ein Spiel in zehn Kategorien, um jeden wichtigen Aspekt zu beleuchten. Das macht GameStar-Wertungen nachvollziehbar – optimaler Durchblick für Sie! Mehr Details: [WWW.GAMESTAR.DE](http://WWW.GAMESTAR.DE) QUICKLINK: [D98](#)

Wertungs-konferenz:  
Hier werden die  
endgültigen  
Wertungen für  
alle getesteten  
Spiele festgelegt.



## DIE GAMESTAR-AWARDS



Platin vergeben wir ab 90, Gold ab 85 Punkten. Für besondere Leistungen gibt's Special-Awards.

### SPELLFORCE 2 ECHTZEIT-STRATEGIE

PUBLISHER	Phenomic / Deep Silver	RELEASE (D)	7.4.2006
SPRACHE	Deutsch	CA. PREIS	50 Euro
AUSSTATTUNG	DVD-Box, 1 DVD, 66 S. Handbuch	USK	ab 12 Jahre

#### GEEIGNET FÜR

EINSTEIGER	FORTGESCHRITTENER
1 2 3 4	5 6 7 8 9 10

VERGLEICHBAR MIT WarCraft 3 (92, GS 08/02) Ähnlich brillante Kampagne, etwas besser im Multiplayer. Schlacht um Mittelmeer 2 (82, GS 04/06) Genauso bombastisch, spielerisch schwächer.

#### TECHNISCHE ANGABEN

3D-GRAFIKKARTEN		PC MINIMUM	PC STANDARD	PC OPTIMUM
<span style="color: red;">■</span> Geforce 4 Ti	<span style="color: yellow;">■</span> Geforce 6600/GT	1,5 GHz Intel	2,4 GHz Intel	3,2 GHz Intel
<span style="color: red;">■</span> Rad. X600/X900	<span style="color: green;">■</span> Radeon X800/GT	1,4 GHz AMD	XP 2200+ AMD	A64 3000+ AMD
<span style="color: yellow;">■</span> Rad. X600/X700	<span style="color: green;">■</span> Geforce 6800/GT	512 MB RAM	1,0 GB RAM	1,0 GB RAM
<span style="color: yellow;">■</span> GF FX 5800/5900	<span style="color: green;">■</span> Radeon X850 XT	5 GB Festpl.	5 GB Festpl.	5 GB Festpl.
<span style="color: yellow;">■</span> Rad. 9700/9800	<span style="color: green;">■</span> Geforce 7800			

LAUTSPRECHER ■ Stereo ■ 2 vorne, 2 hinten ■ 5.1  6.1

#### MULTIPLAYER GUT

FAZIT Motivierend im Miteinander, kurzweilig im Gegeneinander, kleinere Lags.  
MODI Kooperativ (drei Spieler), Deathmatch (sechs Spieler) per LAN oder Internet.

#### BEWERTUNG

GRAFIK	+ überwältigende Architektur + Detailreichtum + Abwechslung	10 / 10
SOUND	+ orchesteraler, dynamischer Soundtrack - Sprachausgabe	8 / 10
BALANCE	+ jederzeit änderbarer Schwierigkeitsgrad - RPG sehr leicht	8 / 10
ATMOSPHERE	+ beeindruckende Fantasy-Welt - »Click & Fight«-System	9 / 10
BEDIENUNG	+ Komfortfunktionen - Kamera zu dicht am Geschehen	9 / 10
UMFANG	+ 60 Stunden Kampagne + Skirmish-Modus + Freies Spiel	10 / 10
MISSIONSDESIGN	+ gewaltige Belagerungen + Ideenreich - seltener Leerlauf	9 / 10
KI	+ Wegfindung + intelligente Einheiten - unflexibel im Angriff	8 / 10
EINHEITEN & GEB.	+ Titanen + Millionen Gegenstände + Monster-Vielfalt	10 / 10
KAMPAGNEN	+ Gefühl von Freiheit + Handlung + eigene Insel	10 / 10

### 91 SPIELSPASS

#### PREIS/LEISTUNG SEHR GUT

EINGEWÖHNUNG 2 Stunden - SOLO-SPASS 80 Stunden - MULTIPLAYER-SPASS 30 Stunden

FAZIT: BRILLANTER ROLLENSPIEL-STRATEGIE-MIX.

#### ALLGEMEINES

Hier steht unter anderem der Publisher und Erscheinungstermin. Und was in der Packung liegt, ob das Spiel auf Deutsch ist und welche USK-Altersfreigabe es hat.

#### GEEIGNET FÜR

Der blaue Balken zeigt, für welche Spielertypen das Spiel besonders gut geeignet ist. Eine »1« ist geeignet für jemanden, der nur »Moorhuhn« kennt, eine »10« spricht Leute an, die schon im Grundschul-Alter Doom im Nightmare-Modus gelöst haben. Außerdem finden Sie Alternativen zum getesteten Spiel, die ein ähnliches Spielprinzip oder Szenario haben.

#### PC-KONFIGURATION

Hier erfahren Sie, welche Rechnerkonfiguration wir empfehlen. **Minimum** (siedeln wir häufig über dem Hersteller-Minimum an!) heißt, das Spiel läuft mit minimalen Details so auf Ihrem PC, dass sich Spielspaß einstellt. In der **Standard**-Konfiguration läuft es völlig normal, wenn auch nicht mit allen Details. Und wenn Ihr PC ungefähr dem des **Optimum**-PCs für dieses Spiel entspricht, müssen Sie keinerlei Abstriche machen.

#### 3D-SOUND

Wenn das Spiel 3D-Sound bietet, erfahren Sie hier, wie viele Lautsprecher es tatsächlich unterstützt. Achtung: Fast alle 5.1-, 6.1- und 7.1-Systeme klingen selbst dann aus allen Boxen, wenn ein Spiel in Wahrheit nur zwei Boxen vorn und zwei hinten (4.1) anspricht: Der Treiber rechnet die Signale entsprechend um. Wir achten hingegen darauf, dass wirklich eigene Tonsignale aus jedem Lautsprecher kommen. Wir geben deswegen nicht Sound-Standards wie EAX 2.0, EAX Advanced, Dolby Surround oder Dolby Digital an, weil sich diese meist nicht unterscheiden lassen und oft miteinander vermischt werden (etwa Dolby Digital für ein vorab gemischtes Hintergrundgeräusch, dazu Echtzeit-Effekte in EAX 3.0). Die Güte des 3D-Sounds und ob er die Spielatmosphäre unterstützt, fließt natürlich in die Sound-Wertung ein.

**3D-KARTEN**  
Wird Ihre Karte grün dargestellt, läuft das Spiel einwandfrei. Ist die Farbe gelb, ruckelt es gelegentlich, oder Sie müssen die Auflösung (teils deutlich) verringern. Mit rot läuft das Spiel mit Minimaleinstellungen gerade noch auf Ihrer Karte.

**MULTIPLAYER-MODUS**  
Hier lesen Sie, wie viele Spieler pro Original möglich sind, welche Modi enthalten sind und nicht zuletzt unser Fazit und die Bewertung des Multiplayer-Modus.

**EINZELWERTUNGEN**  
Jedes Spiel bewerten wir mit sechs generellen Kategorien (blau) und vier Genre-spezifischen (schwarz). Neben Pro- & Kontrapunkten gibt's jeweils eine Punktzahl.

**PREIS-LEISTUNG**  
Die Preis-Leistung-Note soll Ihnen zusätzliche Kaufberatung geben: Manches 60er oder 70er-Spiel entpuppt sich als langfristig motivierend, während nicht wenige sehr gut bewertete Titel arg kurz sind. Grundlage ist nicht die theoretische Durchspiel-Dauer, sondern die Zeit, in der Sie unserer Meinung nach Spaß mit dem Produkt haben werden. Die genaue Formel lautet:

Preis in Euro

Solo-Spaßzeit + (Multiplayer-Spaßzeit : 2)

Das Ergebnis gibt an, wie viel Euro Sie pro Spielstunde zahlen müssen. Diesen Wert rechnen wir wie folgt in die Note um:

- bis 1 Euro Sehr gut
- bis 2 Euro Gut
- bis 3 Euro Befriedigend
- bis 4 Euro Ausreichend
- bis 5 Euro Mangelhaft
- ab 5,01 Euro Ungenügend

## Die Spielspass-Wertung

Die Gesamtwertung ergibt sich aus der Addition der 10 Einzelwertungen

- 90 bis 100 Absolutes Ausnahmeprogramm, ein Muss für jeden Spieler!
- 80 bis 89 Sehr gut; reizt das Genre voll aus, genügt höchsten Ansprüchen.
- 70 bis 79 Gut, aber nicht genial. Titel mit kleinen Fehlern oder ein Klon.
- 60 bis 69 Keine Massentitel, aber teilweise noch okay für Fans des Genres.
- 50 bis 59 Unscheinbare Durchschnittskost mit diversen Macken.
- 10 bis 49 Schwaches bis mieses Spiel, nicht mal als Budget-Ware zu empfehlen.
- Unter 10 Definitiv eines der grauenhaftesten Spiele der PC-Geschichte.

## ABWERTUNGEN

Spiele altern, besonders grafisch. Ein Jahr nach seinem Erscheinen überprüfen wir jeden Titel, ob eine Abwertung nötig ist. Wenn ja, kennzeichnen wir das in der Hitliste mit diesem Symbol: ▼

64

GameStar 06/2006