



Markus Schwerdtel

markus@gamestar.de

MÖGEN SIE MYTHEN?

EINSAMER KÄMPFER. Was, nur ein einziger Titel im Abenteuer-Teil dieser Ausgabe? Stimmt, aber was für einer! **Titan Quest** ist in jeder Hinsicht groß, auch wenn Kleinstmängel den Spaß trüben. Dafür gibt's eine riesige Welt, vielfältige Charakterentwicklung und, und, und... Was mir aber Sorgen macht: Bisher waren Titel mit Mythologie-Szenario wie **Titan Quest** nie erfolgreich. Beispiel aus dem Strategiebereich: **Age of Mythology**. Das Spiel war klasse, zufrieden mit den Verkaufszahlen war Microsoft jedoch nicht – oder haben Sie jemals von einem **Age of Mythology 2** gehört?

SZENARIO-SPIESSER? Woher die Mytholophobie kommt? Wir können nur spekulieren: Vielleicht ist für einen Großteil der Spieler das Sagenszenario zu abgedroschen. Oder ihnen gefällt ein Weltkriegs-Setting oder die Fantasy-Welt eines **Oblivion** besser. Komisch nur, dass Mythologie-Leihgaben wie Hydras oder Minotauren immer wieder in Spielen auftauchen, Käufer – und folglich Entwickler – sich aber nicht trauen, komplett in die Sagenwelt einzutauchen. **Titan Quest** bleibt zu wünschen, dass diese Spieler doch mal reinschauen. Im eigenen Interesse, sonst entgeht ihnen ein geniales Abenteuer.

ABWERTUNGEN

Spiele altern, besonders grafisch. Ein Jahr nach seinem Erscheinen überprüfen wir jeden Titel, ob eine Abwertung nötig ist. Wenn ja, kennzeichnen wir das in der Hitliste mit diesem Symbol:

INHALT

TESTS

Titan Quest 98

GAMESTAR-ABENTEUER-CHARTS 08/2006

Platz	Spiel	Genre	Publisher	Entwickler	Original-Test	Aktuelle Wertung	Grafik	Sound	Balance	Atmosphäre	Bedienung	Umfang	Quests // Handlung	Charakter // Teamwork	Kampfsystem // Dialoge	Items // Rätsel	Kommentar
1	World of Warcraft	Online-Rollenspiel	Vivendi	Blizzard	03/05 (90)	91	8	8	9	10	9	10	9	10	8	10	08/05: Patch 1.5.1
2	Guild Wars Factions	Online-Rollenspiel	Arena Net	NCSoft	07/06	90	9	8	7	9	10	10	9	9	10	9	
3	Elder Scrolls 4: Oblivion	Rollenspiel	2K Games	Bethesda	05/06 (90)	87	10	9	7	6	7	10	9	10	9	10	06/06: dt. Version
4	Knights of the Old Republic 2	Rollenspiel	Activision	Obsidian	04/05 (88)	87	6	9	6	10	8	9	10	10	10	9	
5	Baldur's Gate 2	Rollenspiel	Avalon	Bioware	01/01 (92%)	87	5	7	8	10	9	10	10	9	9	10	08/01: Addon
6	Vampire 2	Action-Rollenspiel	Activision	Troika	01/05 (87)	86	8	9	7	10	7	10	10	10	7	8	
7	Diablo 2	Action-Rollenspiel	Vivendi	Blizzard	08/00 (90%)	86	5	10	10	8	10	7	6	10	10	10	09/01: Addon
8	Everquest 2	Online-Rollenspiel	Ubisoft	Sony Online	03/05 (84)	86	9	9	6	8	8	9	9	10	9	9	12/05, 05/06: Addon
9	Titan Quest	Action-Rollenspiel	Iron Lore	THQ	NEU	85	9	7	9	8	8	10	8	9	8	9	
10	Gothic 2	Rollenspiel	Koch Media	Piranha Bytes	10/03 (88%)	85	7	8	8	10	6	9	10	10	8	9	10/03: Addon
11	Neverwinter Nights	Rollenspiel	Atari	Bioware	08/02 (87%)	84	6	8	9	8	10	8	9	9	8	9	06/04, 04/05: Addons
12	Sacred	Action-Rollenspiel	Take 2	Ascaron	03/04 (87%)	84	7	8	7	9	9	10	8	8	9	9	
13	Star Wars Galaxies Online	Rollenspiel	Activision	Sony Online	10/03 (77%)	84	7	8	7	10	9	10	10	7	8	8	überarb. Version
14	Dungeon Siege 2	Action Rollenspiel	Microsoft	Gas Powered Games	10/05	84	9	9	5	10	9	9	9	9	8	7	
15	Dark Age of Camelot	Online-Rollenspiel	GOA	Mythic	05/02 (86%)	84	7	7	7	10	7	10	8	10	8	10	06/05, 05/06: Addons
16	Fahrenheit	Action-Adventure	Atari	Quantic Dream	10/05	82	7	8	10	10	6	8	10	4	9	10	
17	The Fall	Rollenspiel	Deep Silver	Silver Style	02/05 (82)	81	7	8	9	8	6	9	10	7	9	8	03/05: Patch 1.8
18	Planescape Torment	Rollenspiel	Avalon	Black Isle	03/00 (82%)	81	3	7	8	10	8	8	10	9	9	9	
19	Black Mirror	Adventure	DTP	Future Games	05/04 (80%)	79	5	9	8	10	8	7	8	8	7	9	
20	The Westerner	Adventure	DTP	Revistronic	04/04 (84%)	79	6	8	8	8	8	6	8	10	8	9	
21	Moment of Silence	Adventure	DTP	House of Tales	11/04 (80)	79	5	8	9	8	6	8	9	8	9	9	
22	Final Fantasy 11	Online-Rollenspiel	Ubisoft	Square	12/04 (84)	79	6	6	6	8	8	9	8	10	9	9	
23	City of Villains	Online-Rollenspiel	NCSoft	Cryptic Studios	01/06	78	7	7	9	8	9	8	6	7	9	8	
24	Fable: The Lost Chapters	Action-Rollenspiel	Microsoft	Lionhead	11/05	78	8	9	8	9	7	7	7	7	7	9	
25	Ankh	Adventure	Bhv	Deck 13	12/05	78	7	10	7	10	9	5	7	6	9	8	

Zu den Abenteuerspielen gehören Spiele, die Rätsel, Aufgaben und eine ausgefeilte Handlung betonen, etwa Grafik-Adventures, Online- sowie Solo-Rollenspiele, Action-Adventures oder Detektivspiele.



In China stößt unser Erd- und Geistmagier auf Tigermenschen und beschwört einen Kernbewohner ① sowie einen Leichenkönig ②. Der Eruptionszauber ③ dezimiert die Miesen.

Erzittert, Monster der Antike!

TITAN QUEST

Wer Mythologie nur aus verstaubten Wälzern kennt, muss umdenken: Dieser Diablo-Klon erweckt Minotauren & Co. zum Leben. Aber nur, bis Sie die Brut in den Hades metzeln.



Kronos war einer, Hyperion ein anderer, und der modernste heißt Oliver Kahn. Logisch, hier geht's um Titanen. Der brüllgewaltige Olli wurde allerdings erst von der Boulevardpresse zum »Torwart-Titanen« erkoren, die beiden ersteren hin-

gegen entstammen der Mythologie: Blut und Morde gab's im Sagenreich der Griechen, als die Götterschar unter Papa Zeus gegen ihre titanischen Vorfahren rebellierte. Schließlich verbannten die Götter ihre Feinde. Weil das Leben im Exil aber öde ist,

kehrt im Action-Rollenspiel **Titan Quest** ein Titan zurück und überfällt die antike Welt. Der Finsterling kommt aber nicht alleine, sondern bringt Heere von Dämonen und Zauberern mit. Nur ein Held kann die Invasoren aufhalten: Sie selbst! Wie in **Diablo** (sie-

he Seite 182) metzeln Sie Monsterheer um Monsterheer. Und können sich nächtelang nicht mehr vom Abenteuer lösen.

Belohnt von Monstern

Und woher kommen all die schlaflosen Nächte? **Titan Quest**

PFLICHTEN EINES MONSTERMETZLERS



profitiert wie alle guten Action-Rollenspiele von der bewährten Suchtspirale. In seiner Karriere erbeutet Ihr Held zahllose Gegenstände, darunter Schwerter, Schilde und Rüstungen. Viele Fundstücke bringen nützliche Boni auf Attribute oder den angerichteten Schaden. Also hacken Sie sich durch die Monsterhorden, damit Ihr Recke ein noch schärferes Schwert und eine noch dickere Rüstung findet. Zum Glück müssen Sie in **Titan Quest** nie lange Durststrecken überstehen, das Spiel überschüttet Sie regelrecht mit Belohnungen. So stehen neben jedem Zwischengegner, in jeder Höhle und in jedem Monsterlager mehrere Truhen voll magischer Ausrüstung. Quests wer-

fen weitere Kleinode ab. Und jedes einzelne Monster verliert exakt die Waffen und Rüstungen, die es auch tatsächlich trägt – Fledermäuse mit Hellebarden wie in **Diablo 2** gibt es nicht. Wer Glück hat, klaubt etwa aus den Überresten eines Tigmenschen-Zauberers dessen blitzgewaltigen Zauberstab.

Neben gewöhnlichem verzauberten Plunder mit schwachen Boni gibt's wertvolle einzigartige Gegenstände und Sets. Es dürfte allerdings nicht jedem Fan gefallen, dass Sie in **Titan Quest** derartige Massen an magischer Ausrüstung finden – diese Inflation dämpft ein wenig die Freude am einzelnen Fundstück. Das ist jedoch nur eine Kleinigkeit, denn die Be-

lohnungsspirale dreht sich perfekt, **Titan Quest** wird nicht langweilig.

Meister zweier Klassen

Die dickste Keule nützt nichts, wenn Ihr Held sie nicht tragen kann. Für jeden Gegenstand muss der Recke Attributs-Voraussetzungen erfüllen, zum Beispiel schwingen nur Kämpfer mit hohem Stärkewert mächtige Äxte. Daher verteilen Sie bei jedem Levelaufstieg zwei Punkte auf die drei Eigenschaften Stärke, Intelligenz und Geschicklichkeit. Alternativ steigern Sie mit den Zählern den Lebensenergie- oder Manawert, was aber nur geringe Vorteile bringt und eher sinnlos ist.



DIE MEISTERSCHAFTEN

KAMPF

Unter den Meisterschaften sind vier Kampf-Fachgebiete. Wer diese wählt, kämpft mit Nahkampfwaffen sowie Bögen und trägt dicke Rüstungen. Wichtige Attribute: Stärke, Geschick.



Kriegsführung

Der klassische Krieger spezialisiert sich auf kräftige Angriffe mit zwei Waffen und darf später im Spiel Ahnengeister zu Hilfe rufen.

- + Geradlinige Spielweise: Der Krieger stürmt direkt zum Feind.
- + Dank vielfältiger offensiver Talente teilt er viel Schaden aus...
- ...steckt aber auch viel ein. Defensiver Fertigkeiten fehlen.
- Der schwache Fernkämpfer nutzt Bögen höchstens im Notfall.



Verteidigung

Der Verteidiger profitiert von einer durchdachten Mischung aus offensiven und defensiven Fertigkeiten. Gute Klasse für Einsteiger.

- + Anders als der Krieger nimmt der Verteidiger wenig Schaden...
- + ...und kann im Nahkampf trotzdem kräftig zuschlagen.
- Für seine offensiven Talente muss er einen Schild tragen.
- Wie der Krieger hat der Verteidiger kein Fernkampf-Talent.



Gauerei

Der Gauner erledigt Monster mit Fallen, Bomben sowie (vergleichsweise schwachen) Messerwürfen und vergiftet seine Waffen.

- + Der Gauner schädigt seine Gegner über längere Zeit.
- + Wenn er fliehen muss, kann er Gegnern Fallen stellen.
- Mangels defensiver Talente hat er Probleme mit Monsterheeren.
- Er ist zu Hit & Run gezwungen: zuschlagen und wegrennen.



Jagd

Der Jäger spezialisiert sich im Kampf auf Bogen sowie Speer und nutzt per Wahrnehmungs-Zauber die Schwächen des Feindes aus.

- + Dank der Speer-Talente ist der Jäger ein guter Nahkämpfer...
- + ...aber ein noch besserer Fernkämpfer – der Bogen macht's.
- Weil er kaum defensive Talente hat, nimmt er viel Schaden.
- Um Abstand zum Gegner zu gewinnen, muss er oft weglaufen.

MAGIE

Die vier Magierklassen richten per Zauberstab Elementarschaden an. Zudem tragen sie dünne Rüstungen, die die Mana-Regeneration steigern. Wichtige Attribute: Intelligenz, Geschick.



Erde

Der Erdmagier verbrennt Feinde mit Feuerbällen sowie Vulkanzaubern und beschwört einen Kernbewohner, der für ihn kämpft.

- + Der nützliche Kernbewohner verwickelt Gegner in Nahkämpfe.
- + Im Kampf gegen große Monstergruppen ist der Erdmagier stark.
- Wie alle Magier trägt er aber nur dünne Rüstungen und Helme.
- Er ist darauf angewiesen, dass der Kernbewohner Feinde bindet.



Sturm

Der Sturmzauberer zerstrahlt Feinde mit mächtigen Blitzen und kann feindliche Magier per Zauberspruch vom Angriff abhalten.

- + Der Sturmmagier teilt gegen einzelne Gegner viel Schaden aus.
- + Eignet sich ideal zum Kampf gegen einzelne Zwischengegner.
- Im Nahkampf geht der Sturmmagier schnell zu Boden.
- Im Gegensatz zu anderen Magiern beschwört er keine Helfer.



Natur

Der Naturmagier beschwört zwei Typen von Begleitern: Nymphen und Wolfsrudel. Zudem heilt er sich und seine Mistreiter.

- + Dank zweier Begleiter kämpft der Naturmagier nie alleine.
- + Weil er heilen kann, ist er der perfekte Koop-Unterstützer.
- Der Naturmagier selbst richtet bei Feinden wenig Schaden an.
- Die schwachen Wölfe und Nymphen sterben schnell und oft.



Geist

Der Geistermagier entzieht Feinden Leben oder schwächt sie mit fiesen Flüchen. Zudem beschwört er einen Leichenkönig.

- + Weil er Lebensenergie absaugt, braucht er wenig Heiltränke.
- + Der Leichenkönig schwächt die Gegner zusätzlich mit Magie...
- ...verwickelt sie allerdings nicht zuverlässig in Nahkämpfe.
- Daher ist der Geistermagier oft selbst das Ziel von Attacken.



Im Koop-Modus säubern Magier und Kriegerin gemeinsam die griechische Insel Kreta.

Wichtiger als die Attributs-Steigerungen sind allerdings die Talentpunkte. Mit jedem neuen Level verdienen Sie drei davon, die Sie in die Fertigkeiten Ihres Weltenretters investieren. Jeder Held beherrscht zwei von acht so genannten Meisterschaften, die Sie beliebig kombinieren können. Zu diesen Fachgebieten zählen Erd- und Sturmmagie, Jagd und Kriegskunst. Wer mag, schafft so etwa einen Schwertkämpfer, der zugleich Todesmagie beherrscht. Nähere Infos zu den Talentzweigen finden Sie im Extrakasten »Die Meisterschaften«. Schon zu Beginn Ihrer Karriere wählen Sie Ihre Fachgebiete, eins mit Level 2, das andere mit Level 8. Jede Meisterschaft bietet individuelle Fähigkeiten, auf die Sie dann die Talentpunkte verteilen.

Anders als in **Diablo 2** gibt's in **Titan Quest** aber keinen klassischen Talentbaum, stattdessen hat jedes Fachgebiet einen generellen Meisterschaftswert. Diesem weisen Sie Punkte zu, um neue Talente freizuschalten. In bereits erlernte Fähigkeiten stecken Sie Zähler, um sie zu verbessern. Diese originelle Mischung aus Meisterschaft und Talent-Verbesserung verlangt Taktik: Sie müssen abwägen, ob Sie mit den knappen Punkten lieber neue Fertigkeiten zugänglich machen oder bestehende aufwerten. Zu Beginn erlernte Zauber sind nämlich auch später im Spiel noch nütz-

lich. Wenn Sie verwandte Talente lernen, mutiert etwa die kümmerliche Flammenwoge des Erdzauberers zum tödlichen Feuerstrahl. Eine übersichtliche Anzeige listet die Talente auf. Wer Fehler macht, darf investierte Punkte sogar zurückkaufen – gegen viel Gold.

Mythische Weltreise

Dass Sie Ihren Titanenprügler hochzuchten, ist auch bitter nötig, denn sein Werdegang führt den Recken fast durchs gesamte mythologische Altertum. So geht die Metzelreise von Griechenland über Ägypten, Babylon und China bis auf den Göttergipfel Olymp. Im Verlauf der vorhersehbaren Handlung besuchen Sie bekannte





Riesige, aber langsame Steinwächter hüten einen Schatz und ein Quest-Ziel im Bauch der Sphinx in Ägypten.



Auf der chinesischen Mauer attackieren Peng-Dämonen.



Der mächtige Zyklop ist einer der ersten Zwischengegner.

Mythologie-Stars wie das weise Orakel von Delphi oder den noch weiseren chinesischen Kaiser. Coole Wendungen gibt's jedoch nicht, das Ziel ist schnell klar: Sie müssen drei Telkine aufhalten, mächtige Handlanger der Titanen und knackige Zwischengegner. Motivierende Renderfilme à la **Diablo 2** fehlen aber, am Ende des Spiels gibt's nur eine vorgelesene Textbotschaft. Das kostet Atmosphäre.

Ansonsten ist das mythologische Monsterplättchen aber schön stimmig. Schauplätze und Kreaturen passen gut zusammen und sehen dank detailverliebter Grafik auch noch ansehnlich aus. So kloppen Sie auf der griechischen Halbinsel Ziegenmenschen (Satyre) und Zentauren durch wogende Weizenähren. Oder Sie vermöbeln Spinnen am Olivenhain, bevor Sie die Katakomben der Akropolis von den Gorgonen, Schlangenmenschen, säubern. Die Wüsten und Nilebenen Ägyptens wimmeln von Krokodilmenschen und Schakalen, durch die Pyramiden schlurfen Mumien. In Babylon erkunden Sie die hängenden Gärten, bevor Sie über eisige Yeti-Berge zur chinesischen Mauer wandern, über die Peng-Dämonen flattern. Auf

dem Olymp steigt schließlich der Endkampf gegen... halt, das verraten wir natürlich nicht.

Die Monster passen also ins Szenario, ihre Vielfalt lässt aber leicht zu wünschen übrig. Die ersten sechs Stunden etwa kämpfen Sie ständig gegen Satyre, was mit der Zeit etwas öde wird. Nicht langweilig werden hingegen die teils riesigen Zwischengegner, von der ägyptischen Wächterstatue über den Minotaurus bis zum Beschwörer, der die Tonstatuen des chinesischen Kaisergrabs zum Leben erweckt. Monster-Helden mit speziellen Fähigkeiten à la **Diablo 2** sind allerdings Mangelware, meist treffen Sie besondere Feinde lediglich im Rahmen von Haupt- und Nebenquests. Von Letzteren gibt's angenehm viele: In Städten wie Athen flehen Einwohner um Hilfe. Allerdings erzählen die Aufträge weniger ausgefeilte Geschichten als etwa in **Dungeon Siege 2**. Zudem sprechen sämtliche NPCs Englisch mit deutschen Untertiteln. Unverständlich, dass Publisher THQ nicht in eine deutsche Vertonung investiert hat.

Hau die Brut!

Doch Sprachausgabe hin oder her – hier geht's um Action. Um

der Titanen-Brut einzuheizen, lösen Sie per Links- oder Rechtsklick Zauber und Schläge aus. Zudem belegen Sie die zehn Plätze der Quickslot-Leiste mit Talenten und Heiltränken. Dank Physik-Engine kracht es in den Gefechten ganz schön, Jäger etwa schleudern mittels Feuerpeil Schakale meterweit

gegen die nächste Felswand. Allzu viel taktische Finesse ist in den Kämpfen aber nicht nötig, meist reicht es, wenn Ihr Held sich auf zwei bis drei Talente spezialisiert. Zudem haben nur wenige Gegner spezifische Stärken oder Schwächen – kein Vergleich zu **Diablo 2**, wo Sie etwa Skelette mit Eiszaubern einfrieren

TECHNIK-CHECK

TUNING-TIPPS

- 1 Senken Sie bei Performance-Problemen die Schattenqualität. Auf älteren Karten gewinnen Sie teils spürbar an Leistung.
- 2 Am meisten Frames bringen niedrigere Details. Teils verdoppelt sich die Performance, die Optik leidet aber spürbar.

- 3 Wählen Sie auf Grafikkarten mit 128 MByte Speicher mittlere Texturqualität für mehr Leistung.

CHECKLISTE

- 3,0 GByte Speicherplatz
- 2,0 GHz Prozessor
- 512 MByte RAM
- DirectX-8-Karte
- DirectX 9.0c

FK

PERFORMANCE-TABELLE

MAXIMALE DETAILS

512 MByte	2,0 GHz XP 1800+	800x600 ¹ 1024x768 ²	1024x768	1280x1024	1600x1200 ³	GeForce 4 Ti	Rad. 9500/9600/700	GeForce FX 5900	Radeon 9700/9800	GeForce 6600 GT	Radeon X800 GT	GeForce 6800 GT	Radeon X850 XT	GeForce 7800 GT
RAM	Prozessor	Pixel	GeForce 4 Ti	Rad. 9500/9600/700	GeForce FX 5900	Radeon 9700/9800	GeForce 6600 GT	Radeon X800 GT	GeForce 6800 GT	Radeon X850 XT	GeForce 7800 GT			
1024 MByte	2,0 GHz XP 1800+	800x600 ¹ 1024x768 ²	1024x768	1280x1024	1600x1200 ³	GeForce 4 Ti	Rad. 9500/9600/700	GeForce FX 5900	Radeon 9700/9800	GeForce 6600 GT	Radeon X800 GT	GeForce 6800 GT	Radeon X850 XT	GeForce 7800 GT
	2,5 GHz XP 2400+	1024x768	1280x1024	1600x1200 ³										
	3,0 GHz XP 2800+	1280x1024	1600x1200 ³											

1) minimale Details 2) mittlere Details 3) 4xAA / 8xAF

□ nicht möglich ■ stark ruckelnd ■ mäßig ruckelnd, spielbar ■ perfekt spielbar

ROBERT HORN

robert@gamestar.de

Ich kenne es, dieses Gefühl. Das Gefühl, nicht aufhören zu können, weil der Levelaufstieg so nah ist, die Quest fast geschafft. Nur wenige Spiele haben es ausgelöst, Titan Quest gehört dazu. Das ungewöhnliche Szenario stört mich gar nicht, ich fühle mich sofort wohl in Griechenland. Die Landschaft ist schön und stimmungsvoll, die Jagd nach neuer Ausrüstung und Waffen Motivation genug. Wenn dann noch die Gegner dank Physik-Engine in hohem Bogen wegpurzelnd, bin ich glücklich. Einzig das Inventar hätte übersichtlicher sein können. Aber das nehme ich gerne in Kauf für dieses Gefühl.

»Ich bin Grieche«



Der Naturmagier hat zwei Wölfe ① und eine Nympe ② beschworen, die ihn unterstützen. Die Wölfe beißen zu, die Nympe schießt mit dem Bogen.



MICK SCHNELLE

mick@gamestar.de

Titan Quest macht vieles nach und einiges falsch. Das Inventar ist viel zu klein. Wichtige Autofunktionen wie Aufsammeln oder Sortieren, die längst zum Standard gehören, fehlen. Was aber schwerer wiegt: Titan Quest ist mir viel zu steril. Die Gegenstände sind beliebig. Die Grafik ist zwar technisch gut, nur baut sie keinerlei Atmosphäre auf. Und das Szenario finde ich schlichtweg langweilig. Nee, ich bleibe lieber bei Sacred Underworld. Das ist zwar hässlicher, bietet aber deutlich mehr Atmosphäre.

»Seelenloser Titan«



hat gegen die Übermacht keine Chance. Wenn Sie sterben, er stehen Sie am zuletzt besuchten Wiederbelebungs-Brunnen auf – mit geringfügig weniger Erfahrungspunkten. Die Brunnen dienen auch als Einstiegspunkte, wenn Sie das Spiel starten. Dann sind aber auch bereits erledigte Monster wieder da.

Mit welchen Mitteln Sie die Monster plätten, hängt von Ihrer Meisterschaftswahl ab. Lobenswert: Keine Klasse hat Nachteile, Nah- und Fernkampf sowie Magie sind gut aufeinander abgestimmt. Zauberer etwa schleudern per Stab Feuer-, Eis oder Blitzkugeln und müssen daher nicht tatenlos zusehen, wenn ihr Mana verbraucht ist.

Zudem dürfen Geister- und Erdmagier Helfer beschwören, die Gegner in Kämpfe verwickeln. Jäger kämpfen mit Bogen und Speer – und können sich daher auch in Nahkämpfe wagen. Jede Klasse spielt sich anders; die Kämpfe sind variantenreich genug, um stets zu motivieren.

Schönheit von Hand

Gegenüber Diablo 2 hat Titan Quest einen Nachteil, der zugleich ein Vorteil ist: Die Levels sind von Hand gebaut und nicht zufallsgeneriert, darunter leidet der Wiederspielwert. Dafür bewandern Sie durchweg schöne Schauplätze wie Sümpfe, Spinnenwälder und Eisgipfel. Überall gibt's nette Details

wie wogende Bäume oder Wellen, die auf Sandstrände rollen. In Höhlen bewundern Sie dynamische Licht- und Schatteneffekte auf scharfen Wandtexturen. Schwache Ausnahme: Im vorletzten Level gibt's lediglich starre Lavaseen, dabei hat die Hölle von Diablo 2 gezeigt, wie ein Feuerstrom aussehen muss. Auch bei der Musik gibt sich Titan Quest zurückhaltend, meist dudeln dröge Stücke. Erst spät im Spiel gewinnt die Untermauerung an Dramatik. Die klaren Soundeffekte sind erstklassig.

Auch in Sachen Bedienkomfort leistet sich Titan Quest leichte Mängel. So fehlt unter anderem eine automatische Sortierfunktion fürs Inventar, zudem

ren und schmelzen mussten, damit sie nicht wieder aufstehen. Fordernd ist Titan Quest dennoch; wer blind vorprescht,

DIE GROSSEN VIER

Titan Quest (2006)



Der Herausforderer. Moderne Technik und Mythologie-Szenario heben ihn vom Einerlei ab.

- + exzellenter Spielfluss, selten langweilig
- + detaillierte Monster, schöne Landschaft
- + packend inszenierte Gefechte (Physik)
- + innovatives Meisterschaften-System
- + diverse kleinere Komfortmängel
- Story lahm präsentiert, keine Filme

Fazit: Titan Quest fängt trotz einiger Detail-schwächen das Spielgefühl von Diablo 2 ein, das Spiel fließt perfekt. Wer ein gutes Action-Rollenspiel sucht, greift zu.

85

Diablo 2 (2000)



Der Klassiker. Trotz veralteter Technik ein Suchtspiel erster Güte – insbesondere im Koop.

- + 1A- Spielfluss, stets neue Belohnungen
- + nach zahlreichen Patches klasse Balance
- + geschlossenes Battlenet für Mehrspieler
- + sehenswerte, motivierende Zwischenfilme
- detail- und farbarne Präsentation
- vergleichsweise wenige und öde Quests

Fazit: Das sechs Jahre alte Diablo 2 ist immer noch das beste Action-Rollenspiel. In erster Linie dank der 1A-Balance und der brillanten Multiplayer-Plattform.

86

Sacred (2004)



Der Deutsche. Abenteuer von Entwickler Ascaron mit riesiger Spielwelt samt Reitpferden.

- + umfangreichste Spielwelt im Genre
- + in jedem Winkel etwas zu entdecken
- + Schlachtross als schnelles Reisemittel
- + massig Gegenstände und Sets
- öde Landschaften aus dem Baukasten
- trotz Pferden oft lange Reisewege

Fazit: Sacred lädt zum Erkunden ein. Die Spielwelt ist riesengroß, an jeder Ecke gibt's etwas zu entdecken. Wer gerne reist, ist hier bestens aufgehoben.

84

Dungeon Siege 2 (2005)



Der Erzähler. Viele gute Quests, spielerisch aber anspruchslos. Mit Helden-Sechsergruppe.

- + alle Aufträge erzählen nette Geschichten
- + fantasievolle, detaillierte Schauplätze
- + stimmige, wunderschöne Fantasy-Welt
- + schöne Grafik, wuchtiger Soundtrack
- spielerisch anspruchslos bis langweilig
- vergleichsweise simples Charaktersystem

Fazit: Als einziges Action-Rollenspiel bemüht sich Dungeon Siege 2, Geschichten zu erzählen. Wer auf spielerischen Anspruch verzichten kann, taucht in die Welt ein.

84



Auf dem Olymp stößt der Held auf Minotauren. Kein Wunder, schließlich sind's nur noch wenige Schritte bis zum Endgegner...

müssen Sie sich durch bis zu drei separate Gepäck-Taschen klicken. Eine Schatzkiste, in der Sie Ausrüstung aufbewahren können, fehlt – dabei gehört die zum Genre-Standard. Immerhin zeigt ein Vergleichsfenster à la **World of Warcraft**, ob der angewählte Gegenstand besser ist als der, den Ihr Held ausgerüstet hat. Und per Gratis-Stadtportal springen Sie jederzeit zu einer schon besuchten Siedlung zurück. Die Steuerung der Kämpfe geht ohnehin so flüssig von der Maus wie beim legendären **Diab-**

lo 2. Unterm Strich lässt sich **Titan Quest** also doch gut steuern.

Mal mit Mehreren

Und was ist, wenn Sie sämtliche Monster nebst Endgegner geplättet haben? Dann können Sie eine neue Heldenkarriere beginnen, oder Ihren siegreichen Recken auf zwei höheren Schwierigkeitsgraden erproben. Wer möchte, bastelt Mods mit den beiliegenden, komplizierten Level- und Queditoren. Am meisten aber lockt der Koop-Modus: Via LAN oder Inter-

net ziehen bis zu sechs Heroen ins Gefecht, auf Wunsch auch importierte Recken aus dem Solospiel. Dann profitieren die He-

TITANISCHE KÄFER



Beim Durchspielen von **Titan Quest** sind uns einige Bugs und Probleme aufgefallen.

- Ein Zwischengegner rührt sich nicht mehr, nachdem wir uns per Stadtportal aus seinem Hort heraus und wieder hinein teleportieren.
- Einmal bleibt unser Held an Felsen hängen.
- **Titan Quest** stürzt fast nie ab. Falls dies aber doch geschieht, wird der Spielstand dabei womöglich zerstört. Legen Sie Sicherheitskopien an!
- Ab und zu ignorieren die KI-Helfer den Feind.

roen von den vielen Unterstützung-Talenten, Naturzauberern etwa heilen die Mitsstreiter. Solche Fertigkeiten sind wichtig, weil sich die Stärke der Monster an die Zahl der Spieler anpasst.

Die herausragende Stärke von **Titan Quest** bleibt auch in den Mehrspieler-Partien erhalten: der perfekte Spielfluss. Belohnungen gibt's massig, Sie sind stets motiviert weiter und weiter und weiter zu spielen – bis zum nächsten Levelaufstieg, zum nächsten neuen Talent, zum nächsten Auftrag, zur nächsten Megatöt-Waffe. Und das ist doch das schönste, was man über ein Action-Rollen-spiel sagen kann.

GR

► WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: F100

TITAN QUEST ACTION-ROLLENSPIEL

PUBLISHER	Iron Lore / THQ	RELEASE (D)	30.6.2006
SPRACHE	Englisch, dt. Untertitel	CA. PREIS	45 Euro
AUSSTATTUNG	DVD-Box, 1 DVD, 56 S. Handbuch	USK	ab 12 Jahre

GEEIGNET FÜR

EINSTEIGER	2	3	4	5	6	7	8	9	10	PROFI
VERGLEICHBAR MIT	Sacred (84, GS 03/04) Große Spielwelt, aber eintönige Baukasten-Landschaft. Dungeon Siege 2 (84, GS) Erstklassige Quests, aber spielerisch anspruchslos.									

TECHNISCHE ANGABEN

3D-GRAFIKKARTEN	PC MINIMUM	PC STANDARD	PC OPTIMUM
Geforce 4 Ti	1,6 GHz Intel	2,2 GHz Intel	2,6 GHz Intel
Rad. 9500/9600	XP 1400+ AMD	XP 2000+ AMD	XP 2400+ AMD
Rad. X600/X700	512 MB RAM	512 MB RAM	1,0 GB RAM
GF FX 5800/5900	3,0 GB Festpl.	3,0 GB Festpl.	3,0 GB Festpl.
Rad. 9700/9800			

LAUTSPRECHER Stereo ☐ 2 vorne, 2 hinten ☐ 5.1 ☐ 6.1

MULTIPLAYER SEHR GUT

FAZIT Spannende und motivierende Koop-Kämpfe à la Diablo 2.
MODI Koop-Abenteuer für bis zu sechs Helden via LAN oder Internet.

BEWERTUNG

GRAFIK	+ sehenswerte Effekte + schöne Levels + viele Details	9 / 10
SOUND	+ Effekte - teils lahme Musik - nur englische Sprache	7 / 10
BALANCE	+ ausbalancierte Klassen und Talente + weitgehend fair	9 / 10
ATMOSPHÄRE	+ stimmiges Mythologie-Szenario - keine Zwischensequenzen	8 / 10
BEDIENUNG	+ bewährtes Hack'n'Slay - kleinere Komfortmängel	8 / 10
UMFANG	+ drei umfangreiche Story-Kapitel + spaßiger Koop-Modus	10 / 10
QUESTS	+ viele Haupt- und Nebenaufträge - kaum originelle Ideen	8 / 10
CHARAKTERE	+ spannende Mischklassen möglich + gutes Talentsystem	9 / 10
KAMPFSYSTEM	+ abwechslungsreiche Gegner - selten Taktik nötig	8 / 10
ITEMS	+ zahllose nützliche Fundstücke + Sets + Upgrades	9 / 10

PREISLEISTUNG SEHR GUT

EINGEWÖHNUNG 10 Minuten - SOLO-SPASS 40 Stunden - MULTIPLAYER-SPASS 40 Stunden

FAZIT: MYTHOLOGISCHER DIABLO-KLON, GENIAL MOTIVIEREND.

85

SPIELSPASS

MICHAEL GRAF

micha@gamestar.de

An **Titan Quest** könnte ich vieles loben, von den ausbalancierten Talenten über die feine Grafik bis zu den interessanten Mischklassen und umfangreichen Kapiteln. Wichtig ist aber nur eines: **Titan Quest** fließt. Niemals muss ich lange auf Belohnungen warten, finde ständig Gegenstände, lerne Talente, löse Quests. Dieser perfekte Spielfluss fesselt an den Bildschirm, genau wie einst im großen Vorbild **Diablo 2**: Ich gebe nicht auf, bevor ich das schärfste Schwert erbeutet, den mächtigsten Zauber gelernt habe.

An **Titan Quest** könnte ich aber auch vieles bemängeln. Die Macken beim Bedienkomfort etwa oder die taktisch anspruchslosen Kämpfe. Die ausschließlich englische Sprachausgabe oder die fehlenden Zwischensequenzen. Doch spätestens in den spaßigen Koop-Partien sind diese Fehler vergessen, der Suchttrudel zieht mich unerbittlich in die Jagd- und Sammelhatz. Wer **Diablo 2** mochte, wird daher auch mit **Titan Quest** viele durchschnitzelte Nächte verbringen.

»Es fließt!«

