



LTD. REDAKTEUR

markus@gamestar.de



LTD. REDAKTEUR

christian@gamestar.de



REDAKTEUR

heiko@gamestar.de



REDAKTEUR

mick@gamestar.de



REDAKTEUR

danielm@gamestar.de



CHEFREDAKTEUR

gunnar@gamestar.de



STELLV. CHEFREDAKTEUR

michael@gamestar.de



REDAKTEURIN

petra@gamestar.de



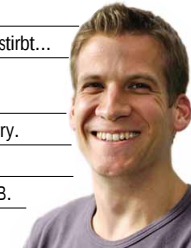
REDAKTEUR

micha@gamestar.de



REDAKTEUR

fabian@gamestar.de



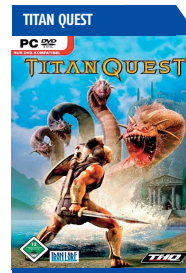
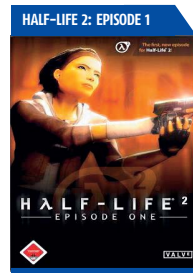
FREIER DVD-REDAKTEUR

toni@newline.de



TEAM-CHECK

Subjektiv und ungefiltert:
Was sagen die GameStar-
Redakteure zu den
fünf wichtigsten Titeln
des Monats?



Gunnar Lott		Mehr vom Gleichen. Wäre es nicht HL 2, es würde untergehen.	Schön. Gut gemacht. Mal was anderes. Mir gefällt's ziemlich gut.	Bin kein Fan von Action-Rollenspielen. Ich will Story, Story, Story!	nicht gespielt	Mit Freunden unschlagbar, alleine dafür ziemlich öde.
Michael Trier		Super Atmosphäre, vertraute Charaktere und tolle Action: Passt!	Sicher toll, aber mir zu actionlastig. Ich mag's lieber rundenbasiert.	Schlachten, sammeln, staunen: mein Sommer-Highlight!	Krasse Action auf fast jedem Rechner: Spitzentitel!	Hach, wie früher. Nur das es nicht mehr neu ist. Trotzdem Spaßig!
Markus Schwerdtel		So gut wie Half-Life 2, aber ich hasse diesen Episoden-Krampf!	Mutiges Konzept, da verzeihe ich auch kleiner Mängel. Klasse!	Ich mag Sammel-Klick-Organen, das Szenario finde ich auch gut.	Grafik-Bombe oder Spielspaß-Granate? Beides!	Oh nein, schon wieder ein Remake. Naja, macht immerhin Spaß...
Christian Schmidt		Zu kurz? Stört mich nicht, weil die Atmosphäre stimmt.	Nennt mich Kleopatra, Beherrscherin des Nils!	Schon schön. Aber mich ermüdet das auf Dauer.	Ich mag Raser-Spiele. Das hier ist das beste.	Altes Spielprinzip in alter Grafik – naja.
Michael Schnelle		nicht gespielt	Action und Echtzeitstrategie gehören einfach nicht zusammen.	Szenario und Grafik bieten mir deutlich zu wenig Atmosphäre.	Ich mache eben gern mit Autos was kaputt.	Ich mag die Futzel-Autos einfach nicht.
Fabian Siegmund		Mitsingen: »Ohne Alyx wäre hier gar nix los!«	Keine explosive Mischung, eher ein Blindgänger.	Ein bißchen mehr Abwechslung hätte gut getan.	So muss ein Sportspiel aussehen! Ist das überhaupt noch eins?	Noch lange nicht besser als Mashed, nur weil die Autos klein sind.
Heiko Klinge		Episodenspiele sind für mich Kunden-Verlängerung.	Wenn schon Strategie mixen, dann mit Rollenspiel.	Nicht perfekt, aber es kuriert meinen Action-Rollenspiel-Entzug.	Need for was? Wenn ich Rennspiel-Action will, dann nur mit Flatout 2.	Nett, aber Mashed (ja, das auf unserer DVD!) ist besser.
Daniel Matschijewsky		Spannend bis zum Schluss. Aber dieses Episodenformat...	Action und Strategie in einem? Funktioniert für mich nicht.	Erstmals seit Diablo 2 hat mich die Sammel-sucht wieder.	Wenn's so schön kracht, kann's nicht verkehrt sein!	Im Multiplayer ein Party-Knüller, solo eher eine nette Übung.
Petra Schmitz		Niedliche Alyx rettet saubläde Geschichte.	Heldenmodus rettet dröge Standardstrategie.	Für mich klar besser als das sterile Sacred.	Nett, aber mir zu unrealistisch für ein Rennspiel.	nicht gespielt
Michael Graf		Bewährte Half-Life-2-Qualität, wenn auch viel zu kurz.	Action: überflüssig. Strategie: Alles schon da gewesen. Öde.	Entwickelt den perfekten Suchtsog. Mein Spiel des Monats.	Kracht und scheppert, motiviert aber nur einige Rennen lang.	Hurra, der Klassiker ist wieder da! Ideal für Partys.
Durchschnitt						

Kritisch, transparent, präzise

DER SPIELE-WERTUNGSKASTEN

Unsere Tester zerpfücken ein Spiel in zehn Kategorien, um jeden wichtigen Aspekt zu beleuchten. Das macht GameStar-Wertungen nachvollziehbar – optimaler Durchblick für Sie! Mehr Details: WWW.GAMESTAR.DE QUICKLINK: WWW.GAMESTAR.DE/QUICKLINK

Wertungs-konferenz:
Hier werden die
endgültigen
Wertungen für
alle getesteten
Spiele festgelegt.



DIE GAMESTAR-AWARDS



Platin vergeben wir ab 90, Gold ab 85 Punkten.
Für besondere Leistungen gibt's Special-Awards.

Wird Ihre Karte **grün** dargestellt, läuft das Spiel einwandfrei. Ist die Farbe **gelb**, ruckelt es gelegentlich, oder Sie müssen die Auflösung (teils deutlich) verringern. Mit **rot** läuft das Spiel mit Minimaleinstellungen gerade noch auf Ihrer Karte.

MULTIPLAYER-MODUS

Hier lesen Sie, wie viele Spieler pro Original möglich sind, welche Modi enthalten sind und nicht zuletzt unser Fazit und die Bewertung des Multiplayer-Modus.

EINZELWERTUNGEN

Jedes Spiel bewerten wir mit sechs generellen Kategorien (blau) und vier Genre-spezifischen (schwarz). Neben Pro- & Kontrapunkten gibt's jeweils eine Punktzahl.

PREIS-LEISTUNG

Die Preis-Leistung-Note soll Ihnen zusätzliche Kaufberatung geben: Manches 60er oder 70er-Spiel entpuppt sich als langfristig motivierend, während nicht wenige sehr gut bewertete Titel arg kurz sind. Grundlage ist nicht die theoretische Durchspiel-Dauer, sondern die Zeit, in der Sie unserer Meinung nach Spaß mit dem Produkt haben werden. Die genaue Formel lautet:

Preis in Euro

Solo-Spaßzeit + (Multiplayer-Spaßzeit : 2)

Das Ergebnis gibt an, wie viel Euro Sie pro Spielstunde zahlen müssen. Diesen Wert rechnen wir wie folgt in die Note um:

bis 1 Euro	Sehr gut
bis 2 Euro	Gut
bis 3 Euro	Befriedigend
bis 4 Euro	Ausreichend
bis 5 Euro	Mangelhaft
ab 5,01 Euro	Ungenügend

TITAN QUEST ACTION-ROLLENSPIEL

PUBLISHER: Iron Lore / THQ RELEASE (D): 30.6.2006
 SPRACHE: Deutsch CA. PREIS: 45 Euro
 AUSSTATTUNG: DVD-Box, 1 DVD, 56 S. Handbuch USK: ab 12 Jahre

GEEIGNET FÜR

EINSTEIGER: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 PROFI

VERGLEICHBAR MIT: Sacred (84, GS 03/04) Große Spielwelt, aber eintönige Baukasten-Landschaft.
 Dungeon Siege 2 (84, GS) Erstklassige Quests, aber spielerisch anspruchslos.

TECHNISCHE ANGABEN

3D-GRAFIKKARTEN		PC MINIMUM	PC STANDARD	PC OPTIMUM
Geforce 4 Ti	Geforce 6600/GT	1,6 GHz Intel	2,2 GHz Intel	2,6 GHz Intel
Rad. X600/X600	Radeon X800 GT	XP 1400+ AMD	XP 2000+ AMD	XP 2400+ AMD
Rad. X600/X700	Geforce 6800/GT	512 MB RAM	512 MB RAM	1,0 GB RAM
GF FX 5800/5900	Radeon X850 XT	3,0 GB Festpl.	3,0 GB Festpl.	3,0 GB Festpl.
Rad. 9700/9800	Geforce 7800			

LAUTSPRECHER: Stereo ☐ 2 vorne, 2 hinten ☐ 5.1 ☐ 6.1

MULTIPLAYER SEHR GUT

FAZIT: Spannende und motivierende Koop-Kämpfe à la Diablo 2.
 MODI: Koop-Abenteuer für bis zu sechs Helden via LAN oder Internet.

BEWERTUNG

GRAFIK	+ sehenswerte Effekte + schöne Levels + viele Details	9 / 10
SOUND	+ Effekte - Musik - nur englische Sprache	7 / 10
BALANCE	+ ausbalancierte Klassen und Talente + weitgehend fair	9 / 10
ATMOSPHERE	+ stimmiges Mythologie-Szenario - keine Zwischensequenzen	8 / 10
BEDIENUNG	+ bewährtes Hack'n'Slay - kleinere Komfortmängel	8 / 10
UMFANG	+ drei umfangreiche Story-Kapitel + spaßiger Koop-Modus	10 / 10
QUESTS	+ Haupt- und Nebenaufträge - kaum originelle Ideen	8 / 10
CHARAKTERE	+ spannende Mischklassen möglich + gutes Talentsystem	9 / 10
KAMPFSYSTEM	+ abwechslungsreiche Gegner - selten Taktik nötig	8 / 10
ITEMS	+ zahllose nützliche Fundstücke + Sets + Upgrades	9 / 10

PREIS/LEISTUNG SEHR GUT

EINGEWÖHNUNG 10 Minuten SOLO-SPASS 40 Stunden MULTIPLAYER-SPASS 40 Stunden

FAZIT: MYTHOLOGISCHER DIABLO-KLON, GENIAL MOTIVIEREND.

ALLGEMEINES

Hier steht unter anderem der Publisher und Erscheinungstermin. Und was in der Packung liegt, ob das Spiel auf Deutsch ist und welche USK-Altersfreigabe es hat.

GEEIGNET FÜR

Der blaue Balken zeigt, für welche Spielertypen das Spiel besonders gut geeignet ist. Eine »1« ist geeignet für jemanden, der nur »Moorhuhn« kennt, eine »10« spricht Leute an, die schon im Grundschul-Alter Doom im Nightmare-Modus gelöst haben. Außerdem finden Sie Alternativen zum getesteten Spiel, die ein ähnliches Spielprinzip oder Szenario haben.

PC-KONFIGURATION

Hier erfahren Sie, welche Rechnerkonfiguration wir empfehlen. **Minimum** (siedeln wir häufig über dem Hersteller-Minimum an!) heißt, das Spiel läuft mit minimalen Details so auf Ihrem PC, dass sich Spielspaß einstellt. In der **Standard**-Konfiguration läuft es völlig normal, wenn auch nicht mit allen Details. Und wenn Ihr PC ungefähr dem des **Optimum**-PCs für dieses Spiel entspricht, müssen Sie keinerlei Abstriche machen.

3D-SOUND

Wenn das Spiel 3D-Sound bietet, erfahren Sie hier, wie viele Lautsprecher es tatsächlich unterstützt. Achtung: Fast alle 5.1-, 6.1- und 7.1-Systeme klingen selbst dann aus allen Boxen, wenn ein Spiel in Wahrheit nur zwei Boxen vorn und zwei hinten (4.1) anspricht: Der Treiber rechnet die Signale entsprechend um. Wir achten hingegen darauf, dass wirklich eigene Tonsignale aus jedem Lautsprecher kommen.

Wir geben deswegen nicht Sound-Standards wie EAX 2.0, EAX Advanced, Dolby Surround oder Dolby Digital an, weil sich diese meist nicht unterscheiden lassen und oft miteinander vermischt werden (etwa Dolby Digital für ein vorab gemischtes Hintergrundgeräusch, dazu Echtzeit-Effekte in EAX 3.0). Die Güte des 3D-Sounds und ob er die Spielatmosphäre unterstützt, fließt natürlich in die Sound-Wertung ein.

ABWERTUNGEN

Spiele altern, besonders grafisch. Ein Jahr nach seinem Erscheinen überprüfen wir jeden Titel, ob eine Abwertung nötig ist. Wenn ja, kennzeichnen wir das in der Hitliste mit diesem Symbol:

DIE SPIELSPASS-WERTUNG

Die Gesamtwertung ergibt sich aus der Addition der 10 Einzelwertungen

90 bis 100	Absolutes Ausnahmeprogramm, ein Muss für jeden Spieler!
80 bis 89	Sehr gut; reizt das Genre voll aus, genügt höchsten Ansprüchen.
70 bis 79	Gut, aber nicht genial. Titel mit kleinen Fehlern oder ein Klon.
60 bis 69	Keine Massentitel, aber teilweise noch okay für Fans des Genres.
50 bis 59	Unscheinbare Durchschnittskost mit diversen Macken.
10 bis 49	Schwaches bis mieses Spiel, nicht mal als Budget-Ware zu empfehlen.
Unter 10	Definitiv eines der grauenhaftesten Spiele der PC-Geschichte.