

**Mario Donick,  
freier Autor**

GameStar\_de



**ZULETZT VERZWEIFELT:** Über das Wahlverhalten meiner »Mit-Ossis« in Thüringen, Sachsen und Brandenburg.  
**ZULETZT GEFREUT ÜBER:** Den langsam beginnenden Herbst, mildere Temperaturen, die ersten langärmligen Klamotten ...  
**ZULETZT GEDACHT:** Bethesda PR im Vorfeld des Starfield-DLCs Shattered Space ist schon wieder so krampfhaft bemüht, da kriege ich direkt Angst vor dem DLC und den Reaktionen darauf. Nur gut, dass ich bei Veröffentlichung eine Woche im Schwarzwald bin. Und wenn ihr das lest, ist er eh schon da.  
**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Sooo bunt finde ich es gar nicht. Und wenn Story und Spielmechanik stimmen, kann es auch etwas farbenfroher sein. Außerdem muss es nicht immer Dark Fantasy sein; davon gibt's in der echten Welt gerade ohnehin viel zu viel.



Simulations-Fan Mario in seinem privaten Schiffssimula... äh, auf dem Rostocker Museumsschiff.

# UNSER Team



**Petra Schmitz,  
Leitende Redakteurin**

@GameStar\_de

**ZULETZT GEFÜHLT:** Kühle. Und Regen. Aber vor allem Kühle. Hallo wundervoller Herbst, ich habe dich vermisst.  
**ZULETZT BESTAUNT:** Den MS Flight Simulator 2024. Wie kann man nur so wundervolle Landschaften, so detaillierte Flugmaschinen und gleichzeitig solche Hässlo-NPCs in ein Spiel packen?  
**ZULETZT GEDACHT:** Wie ich mich schon aufs Waffenleveln in Blops 6 freue! Not!  
**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Dragon Age hat mich im Grunde bereits mit einer Schlüsselszene in Origins verloren, insofern ist mir das egal. Ich hoffe allerdings, dass sich das irgendwann erscheinende neue Mass Effect nicht an Veilguard ansteckt.

**Martin Deppe,  
Managing Editor Guides**

@GameStar\_de

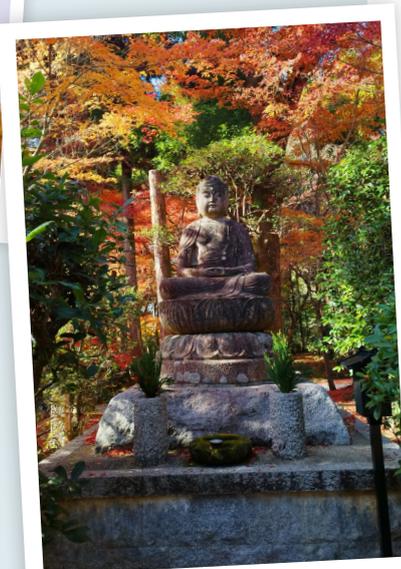
**ZULETZT GEPFIFFEN:** Die Indiana-Jones-Fanfare. Muss am kommenden Spiel liegen. Überhaupt pfeife ich ständig was von John Williams. Vielleicht ist es ein Tick?  
**ZULETZT TIEF GEFLOGEN:** Im Hubschrauber über den Grand Canyon.  
**ZULETZT GEDACHT:** Klappert da was?  
**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Kinners, ich bin in den Achtzigern groß geworden. DAS war damals noch echte Bonbongrafik!



**Jesko Buchs  
Junior-Redakteur**

@Sora5513

**ZULETZT VERSUCHT:** Die Kyudo-Prüfung zum zweiten Dan. Mal schauen, ob das was wird. Dauert ein paar Monate, bis die Ergebnisse da sind.  
**ZULETZT GEFREUT:** Dass uns mit Ghost of Yōtei und Assassin's Creed Shadows nächstes Jahr gleich zwei dicke Japan-Kracher ins Haus stehen. Das hilft, das Fernweh bis zum nächsten Flug zu lindern.  
**ZULETZT GEDACHT:** Ob Assassin's Creed Shadows wohl noch verschoben wird? (Ungefähr eine halbe Stunde bevor es verschoben wurde.)  
**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Ich hatte nie große Gefühle für die Dragon-Age-Reihe, daher ist mir die Grafikk Diskussion recht egal. Ich hoffe einfach, dass Bioware es schafft, sich wieder auf alte Stärken zurückzubesinnen.



Kyoto mit seinen Tempeln und Schreinen (wie oben auf meinem Foto) wird im kommenden Assassin's Creed eine wichtige Rolle spielen. Ihr wisst gar nicht, wie sehr ich mich darauf freue, ins alte Japan abzutauchen.



## Marylin Marx Lead Community Management

@Zaizencosplay

**ZULETZT GELESEN:** Shadow of the Gods von John Gwynne. Erinnert mich ein bisschen an Game of Thrones mit Wikingern. Nur mit weniger Bettgeschichten und mehr Äxten in Köpfen.

**ZULETZT GEKOCHT:** Reis mit Scheiß! Das Gericht zum Kühlschrankaufräumen! Dank Reiskocher wird das auch immer super.

**ZULETZT GEDACHT:** Ich freue mich sowas von auf den Urlaub!

**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Lieber ein bisschen mehr Bonbon als Matschgrube. Ich mag den Stil tatsächlich sehr!

## Markus Schwerdtel, Chefredaktion

@kargbier

**ZULETZT SORTIERT:** Die über 20.000 Fotos auf meinem Telefon, kein Witz. Habe aber nur grob nach Datum und Location geordnet, so viel Zeit hab ich auch wieder nicht.

**ZULETZT GESTAPELT:** Holz, sehr viel davon. Winter is coming!

**ZULETZT GEDACHT:** Wenn Der kühne Knappe auch nur eine Minute länger wäre, bräuchte ich Insulin. Es ist so süß!

**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Ich werde nie verstehen, wie man sich so an einem Grafikstil abarbeiten kann wie manche »Fans«. Hauptsache, das Spiel dahinter ist gut, und das wird es wohl.



## Peter Bathge, Redakteur

@GameStar\_de

**ZULETZT GELOOTET:** Insektenschwärme. Die haben aus irgendeinem Grund immer Gold dabei. Ach, Diablo, never change!

**ZULETZT GELACHT:** Beim Cardio im Fitnessstudio. Wurde prompt darauf hingewiesen, dass das ja meine Atmung ruiniert. Haha.

**ZULETZT GEDACHT:** Warum hat noch kein Waschmaschinenhersteller einen effektiven Papiertaschentuch-Zerfledder-Schutz erfunden? Ich würde das kaufen.

**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Mir ist diese Diskussion strunzegal, ich möchte einfach nur ein gutes Bioware-Rollenspiel, danke!

## Natalie Schermann, Redakteurin

@theycallme\_lie

**ZULETZT GEÄRGERT:** Mal wieder über EA. Ich habe mich so auf einen Neuanfang mit Die Sims 5 gefreut. Grr!

**ZULETZT DURCHGEZOGEN:** Alle Spiele von Dragon Age in einem Rutsch. Wieso brauche ich immer so lange, um fantastische Spiele für mich zu entdecken?

**ZULETZT GEDACHT:** Wie halten Brillenträger im Alltag eigentlich ihre Brillen sauber? Gebt mir fünf Minuten, und ich sehe vor lauter Fingerabdrücken nichts mehr.

**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Von dem, was ich bisher gesehen habe, sagt mir der Look eigentlich durchaus zu. Dragon Age muss ja nicht immer nur Matsche sein. Ob der Stil dann auch wirklich passt, wird sich im fertigen Spiel zeigen.



## Dimitry Halley, Redaktionsleiter

@dimi\_halley

**ZULETZT GEGESSEN:** Ganz klassisch Cordon Bleu, aber mit Salami statt Schinken drin. Es gibt doch einen Gott.

**ZULETZT GEKNETET:** Meinen Kiefer, weil ich seit Monaten Schmerzen habe. Schuld sind wiederum meine schiefen Schultern, es ist ein Graus.

**ZULETZT GEDACHT:** Ich hoffe, das mit den ganzen Wehwechen wird in den nächsten 30 Jahren nicht schlimmer.

**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** »Bunt« ist weniger das Problem, als dass viele Fantasy-Spiele aktuell sehr gleich aussehen (Avowed, Veilguard, Immortals of Aveum). Das Problem hatten wir bei »Dark und Gritty« vor ein paar Jahren genauso. Trends eben.

## Heiko Klinge, Chefredakteur

@HeikosKlinge

**ZULETZT NACHGEHOLT:** Das erste Kingdom Come. Aus irgendeinem Grund habe ich das vor fünf Jahren nach 40 Stunden abgebrochen.

**ZULETZT GESCHEITERT:** Am Palisadenzaun eines Kurmanenlagers. Über eine halbe Stunde drumrum gekrochen, weil da doch irgendwo ein Loch im Zaun sein muss!

**ZULETZT GEDACHT:** Wie sehr einen der Standard konditioniert hat, merkt man schmerzhaft bei Spielen, die vom etablierten Standard abweichen. Und kein verdammtes Loch im Zaun haben!

**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Einerseits mag ich Dark Fantasy mehr als bunte High Fantasy. Andererseits waren die ewig gleichen graubraunen Tiefen Wege in Origins jetzt auch nicht der Gipfel des Art Designs.



## Tillmann Bier, Trainee

@GameStar\_de

**ZULETZT AUSPROBIERT:** Vegane Ente mit gebratenem Reis. War überraschend lecker und knusprig, gerne wieder.

**ZULETZT VERLIEBT:** In Tiny Glade. So schöne Burgen zu bauen, ist für mich die Erfüllung eines Kindheitstraums.

**ZULETZT GEDACHT:** Die Verschiebung von Assassin's Creed ist ein Glücksfall für meinen riesigen Haufen ungespielter Spiele.

**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Spiele müssen es für mich eigentlich nur schaffen, den gewählten Grafikstil überzeugend rüberzubringen, egal ob Pixeloptik, Hochglanzrealismus oder eben bunte Fantasy. Und das gelingt Dragon Age meiner Meinung nach.

## Philipp Elsner, Leitung News-Redaktion

@RootsTrusty

**ZULETZT GETRUNKEN:** Zur Einstimmung auf den Herbst gab's diesmal Macaroon Machine – ein pechschwarzes Imperial Stout mit Noten von Vanille und Kaffeebohnen. Starker Stoff!

**ZULETZT WIEDER INSTALLIERT:** Nach der Ankündigung von Ghost of Yotei musste ich unbedingt der Insel Tsushima wieder mit gezücktem Katana einen Besuch abstatten. Banzai!

**ZULETZT GEDACHT:** Wie cool wäre ein riesiges Multiplayer-Actionspiel mit Samurai-Thema, in dem diverse Clans um die Vorherrschaft kämpfen?

**DEINE MEINUNG ZUR BONBONGRAFIK VON THE VEILGUARD:** Ob hell oder dunkel, cartoonig oder realistisch, knallbunt oder matschgrau: Am Ende sollte bei jedem Spiel der Stil zur Tonalität passen.

