



Markus Schwerdtel
Chefredaktion

Editorial

COMEBACK ODER ABSTURZ?

Wer mich kennt (oder mir auf Instagram folgt), weiß: Ich gehe gern und oft auf Konzerte, am liebsten von unbekannten Bands und auf kleineren Festivals. Denn viel zu oft schon haben mich ewig touren-de Showbiz-Dinosaurier schwer enttäuscht. Für eine lustlose Show – ich erinnere mich an einen besonders schnarchigen Auftritt von ZZ Top – auch noch viel Geld bezahlen? Nein, danke. Etwas anders liegt der Fall, wenn sich eine Band nach Jahren der Stille (und diversen Soloprojekten der Mitglieder) wieder zusammenfindet. Denn dann gibt man sich ganz besonders Mühe, an den Glanz alter Tage anzuknüpfen und frühere Fans neu zu begeistern. Was das alles mit Spielen zu tun hat? Nun, mit Dragon Age: The Veilguard will Bioware die glorreiche Rollenspielreihe neu beleben, quasi ein Comeback. Zwar war das Studio nie wirklich weg, hat sich aber mit Machwerken wie Anthem (sorry, dass ich jetzt alte Wunden aufreißer) ordentlich verzettelt. Ob The Veilguard dazu taugt, die alte Bioware-Magie neu zu beschwören, lest ihr in unserer Titelstory (Seite 16). Kollege Fabiano ist extra zum Anspielen in die USA gejetzt und berichtet ausführlich über seine Eindrücke. Spoiler: Das wird was!

Apropos USA: Nahezu zeitgleich war auch Martin Deppe im amerikanischen Luftraum unterwegs, und zwar beim Anspiel-Event zum Flight Simulator 2024 am Grand Canyon. Viele (einschließlich mir selbst) haben bei diesem Titel lediglich eine 1,5-Fortsetzung erwartet, liegen aber zum Glück total falsch. Lest ab Seite 26, warum wir uns ganz gewaltig auf den neuen Flight Simulator 2024 freuen.

Ja ist denn heut' schon Weihnachten?

Ein Vorteil am Erwachsensein: Man muss nicht bis Weihnachten warten, um sich selbst Geschenke zu machen. Weil wir hier alles (mehr oder weniger) erwachsene Leute sind, machen wir das in dieser Ausgabe genau so und spielen Christkind: Geschenk Nr. 1 ist das Comeback des oft geforderten Kalenderposters. In Kooperation mit den Machern von Starship Troopers: Extermination können wir euch den Spieler-Kalender 2025 präsentieren, komplett mit allen wichtigen Terminen (GameStar-Erscheinungsdaten, gamescom, nur mein Geburtstag fehlt). Geschenk Nr. 2 ist die dritte (!) Vollversion dieser Ausgabe, Der Industrie Gigant 2. Publisher Toplitz möchte euch auf den neuesten Teil der Aufbaureihe vorbereiten und spendiert den Vorgänger für euch, das finden wir gut! Umso besser passt dann der traditionelle Editorial-Abschluss-Wunsch:

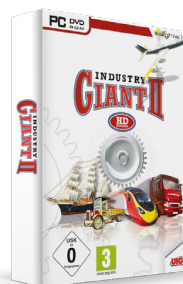
Viel Spaß beim Lesen und Spielen!

MARKUS



Dragon Age: The Veilguard

Zehn Jahre nach Inquisition startet mit The Veilguard endlich ein neues Abenteuer im Dragon-Age-Universum. Bioware-typisch erwartet euch eine packende Geschichte voller dramatischer Wendungen und Entscheidungen. Und natürlich gibt's massig Quests zu lösen, Ausrüstung einzusammeln (oder zu craften) und Dialoge zu führen. Damit ihr garantiert nichts verpasst, haben unsere erfahrenen Rollenspielautoren jeden Pixel im Spiel umgedreht und liefern Guides zu allen wichtigen Aspekten des Spiels, von Einsteigertipps über optimale Fertigkeitenverteilung bis hin zur Komplettlösung – und all das praktisch zusammengefasst und hübsch aufbereitet in einem schicken GameStar-Sonderheft. Mit dabei ist auch ein XXL-Poster mit Artwork und einer nutzwertigen Rückseite. Die GameStar Black Edition zu Dragon Age: The Veilguard – jetzt gleich bestellen unter www.gamestar.de/dragonage



Bonus-Vollversion

Jetzt den Klassiker Industrie Gigant 2 nachholen und dann gut vorbereitet mit Industrie Gigant 4.0 starten!



Kalenderposter

Plant mit GameStar und Starship Troopers: Extermination euer Spielejahr 2025: Alle wichtigen Termine (Heft-Erscheinungsdaten!) auf einen Blick.