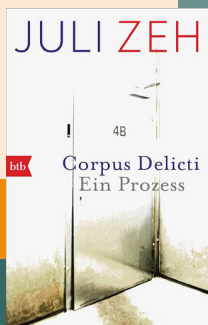


Deutsch-Abi ZUM SPIELEN

Fallout-Fans schauen die Serie, Serien-Fans fangen plötzlich an, Fallout zu spielen. Diese Wechselwirkung könnte man ja auch mal für die Bildung einsetzen! Hier sechs Deutsch-Abi-Lektüren als Spiel. Danach will jeder und jede die Bücher lesen! Ganz bestimmt!

Von Petra Schmitz



Juli Zeh CORPUS DELICTI

Klingt nach Detektivabenteuer, ist aber ein Fitnessspiel wie Ring Fit Adventure für die Switch. Ihr treibt die ganze Zeit Sport vor dem Monitor und lasst euch dabei von eurer Webcam überwachen. Wer nascht oder mogelt, wird angeklagt und vor Gericht gestellt. Ja, wir können auch nix dafür, dass Frau Zeh so komische Bücher schreibt und die dann auch noch relevant fürs Abi werden!

Hermann Hesse
Der Steppenwolf



Hermann Hesse

DER STEPPENWOLF

Im Survival-Spiel müsst ihr in einer unbekannten Großstadt überleben. Neben einem Dach über dem Kopf, Nahrung und Schlaf sollt ihr euch um soziale Kontakte kümmern, erst die geben eurer Figur neue Skill-Punkte für neue soziale Kontakte und bereiten euch auf das echt wilde Finale vor. Der Titel ist ab 18, weil Mord und Sexszenen! Superschlaue, die ihr Abi schon mit 17 oder noch früher machen, haben Pech gehabt.

Georg Büchner
Woyzeck

Reclam

Georg Büchner WOYZECK

Ganz, ganz schreckliches Spiel. Es ist furchtbar traurig, wahnsinnig niederschmetternd, geradezu entsetzlich. Außerdem hat es keinen gescheiterten Anfang, die Reihenfolge der Missionen ist wirr, und ein Ende fehlt sogar komplett. Wenn man alles gesehen hat, fängt es wahllos wieder an einer schon bekannten Stelle an. Lässt sich nur mit Alt + F4 beenden. Wird in Feuilletons ähnlich wie GTA 5 gefeiert.

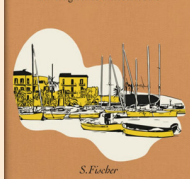
Thomas Mann

MARIO UND DER ZAUBERER

Eine Simulation, die Tiktak simuliert. Ihr sitzt vor dem Rechner und schaut euch lustige, traurige, verstörende Kurzvideos an, außerdem wird viel getanzt. Ziel des Spiels ist, es möglichst schnell wieder auszuschalten und was Gescheites mit eurer Zeit anzufangen. Beispielsweise die Novelle von Mann zu lesen, in der es um den freien Willen geht. Aber genau wie Tiktak hat die Simulation eine hypnotische Wirkung. Perfide.

Thomas Mann
Mario und
der Zauberer

Ein tragisches Reiseerlebnis



E.T.A. HOFFMANN
DER GOLDNE TOPF



HAMBURGER LESEHEFTE VERLAG
2021 160 S.

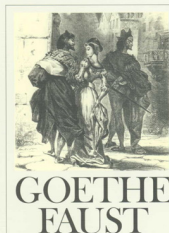
E.T.A. Hoffmann

DER GOLDNE TOPF

Ist im Grunde ein Rip-off von Elden Ring, spielt zum Teil im Fantastischen, zum Teil im Dresden des 19. Jahrhunderts. Ihr kloppt euch mit surrealen Gestalten, lauscht maximal kryptischen Dialogen, und am Ende heiratet ihr eine Schlange und wohnt mit ihr auf einem Rittergut in Atlantis. Geil! Nur ein Addon ist im Gegensatz zu Elden Ring leider noch nicht angekündigt.

Johann Wolfgang von Goethe FAUST

Natürlich ein Prügelspiel. Die Kampagne müsst ihr als Titelheld bestreiten, eine Charakter- oder Geschlechterwahl entfällt. Im Multiplayer könnt ihr alle Figuren spielen. Besonders fies: der Pudel. Er beißt sich in den Waden der Gegner fest. Außerdem ist er so klein, dass man ihn nur mit Tritten treffen kann. Und wenn man ihn besiegt, verwandelt er sich in den Endgegner. Deswegen wollen alle nur den Pudel spielen. In Sachen Balancing also ein Klogriff, aber Werkreue und so.



Erster Teil
Mit Illustrationen von Eugène Delacroix
und einem Nachwort von Jörn Göttsch
insel taschenbuch