

## Elden Ring

## DIE MACHT DES PCS

**Petra hängt noch immer auf Elden Ring fest. Und daran ist selbstredend hauptsächlich das Spiel verantwortlich, aber eben auch die Plattform.**

**Petra Schmitz**

Petra hat in ihrem Leben auch die eine oder andere Konsole besessen. Noch heute denkt sie mit Wehmut daran, dass sie im Frühling 2010 ihren Dreamcast inklusive Lightgun und circa 50 Spielen einfach verschenkt hat, weil das Zeug lediglich Platz weggenommen hat. Für Elden Ring schließt sie ihr Gaming-Notebook an den Fernseher an, das funktioniert einwandfrei.

Erinnert ihr euch noch an die vorletzte und letzte Ausgabe? Insbesondere an meine Äußerungen über Elden Ring? In der 05/22 schrieb ich in einer Kolumne, dass mich der Schwierigkeitsgrad der Bosse nicht sonderlich reizt, dass ich sie am liebsten so schnell wie möglich mit meiner Zauberin wegföhne, um flott wieder in diese faszinierende Welt zu kommen. In der letzten Ausgabe erzählte ich dann, dass ich Malenia (angeblich eine sehr harte Souls-Gegnerin, auch über die Grenzen von Elden Ring hinaus) alleine geschafft habe. Wenn auch »nur« im New Game Plus mit einem hochgezüchteten Blutungs-Build, aber eben ohne einen hilfreichen Aschegeist.

Inzwischen stehe ich mit meinem komplett neuen Charakter (ebenfalls eine Nahkämpferin mit Bluthundreißzahn für jene, die es interessiert) abermals vor dem Eingang zur Hauptstadt Leyndell und beiße mir am Drachenbaumwächter die Zähne aus. Alleine. Weil er mich dann wohl doch gepackt hat, der vermaledeite Ehrgeiz. Ich ziehe die Aschen nur noch, wenn ich wirklich dauerhaft gegen eine undurchdringliche Gegnerwand laufe. Und bis jetzt ist mir das bis auf Radahn noch nicht passiert – wobei ich bei ihm keinen Aschegeist, sondern die für den Kampf vorgesehenen Summons bemüht habe.

**So viel Content**

Ich glaube aber, es wäre mit mir und Elden Ring nicht so weit gekommen, wenn das Internet nicht so überbordend voll wäre mit Content. Und ich glaube, das Internet wäre nicht so überbordend voll mit Content, wenn From Software auf einen gleichzeitigen PC-Release verzichtet hätte. Ohne den gäb's so coole Videos wie »Malenia vs. all Bosses« erst gar nicht. Modding ist zwar inzwischen auch auf der Xbox angekommen, aber der PC ist diesbezüglich nach wie vor die Nummer eins,

insbesondere bei derart speziellen Dingen. Außerdem dürfte ein nicht unerheblicher Teil der bekannten und auch unbekannteren Twitch-Streamer ein PC-zentrisches Set-up haben und nur ungern rüber zur PlayStation oder Xbox wechseln. Oder es aus Konsolenmangel erst gar nicht können.

Kurzum: Weil ich zu Beginn einfach sehr viele Elden-Ring-Videos geschaut habe, um die Einstiegshürden für mich als Souls-Anfängerin zu meistern, schlug mir YouTube weitere vor, auf denen ich dann ... nun, hängengeblieben bin. Ich schaute Build-Videos, ich schaute Lore-Videos, ich schaute bekloppte Reaction-Videos, in denen Spieler von Klippen geplumpst sind, ich feierte »Can You Beat Elden Ring WITHOUT Attacking?« von Iron Pineapple (Oh Gott, es ist fantastisch!), ich schaute No-Damage-Runs. Und vielleicht waren es die, die letztlich dafür verantwortlich sind, dass ich nun schon zum dritten Mal vor dem vermaledeiten Drachenbaumwächter stehe. Er geht mir wahnsinnig auf die Nerven! Aber auf eine (noch) gute Art.

Was aber viel wichtiger in diesem Kontext ist: Die Entwickler und Entwicklerinnen waren bei Elden Ring nicht an irgendeine Plattformexklusivität gebunden – und haben den Markt verstanden. Sie haben das

Spiel über das Spiel hinaus mit mehr Wirkmacht gefüllt, als ohnehin schon drin ist. Mit dem simplen Kniff, es nicht nur für die Konsolen, sondern auch und vor allem gleichzeitig für den PC zu veröffentlichen. Sowas klappt selbstredend nicht mit jedem Titel, From Software's Spiel ist sehr speziell. Aber nur mal so zum Vergleich: Horizon Forbidden West hat am 30. Mai um 17:40 Uhr 517 Zuschauer auf Twitch, Elden Ring kommt auf 24.615. Und das liegt nicht allein am Schwierigkeitsgrad oder daran, dass Leute wissen wollen, wo der dusselige Goldskarabäus-Talisman zu finden ist. ★



Drachenbaumwächter, huhu mal wieder. Ich mag dich jetzt noch weniger als vorher.