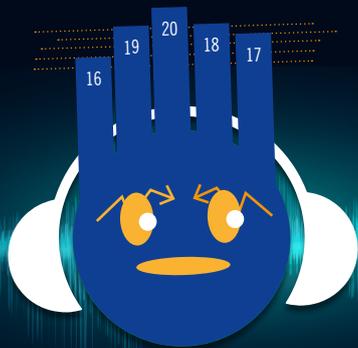


# Die Vorletzte NISCHEN-PODCASTS

Unser GameStar-Podcast ([gamestar.de/podcast](http://gamestar.de/podcast)) ist eine echte Erfolgsgeschichte. Kein Wunder, dass sich die schlaunen Köpfe hier in der Redaktion Gedanken über eine Markenerweiterung gemacht haben. Von Petra Schmitz und Markus Schwerdtel



## GameStar Benchcast

Die tiefe, sonore Stimme unseres Hardware-Chefs Florian Klein verleiht seinen Worten automatisch Autorität. Das gilt erst recht, wenn er ab jetzt wöchentlich die besten Benchmarks aus unseren Grafikkarten- und Prozessortests vorliest. Zeile für Zeile arbeitet sich Flo durch schier endlose Zahlenkolonnen mit Bildraten, Zugriffszeiten oder Temperaturwerten. Zielgruppe des Benchcasts sind neben Framerate-Fanatikern vor allem unter Schlaflosigkeit Leidende, die sich sonst von irgendwelchen ASRM-Podcast-Mädels langweilige Bücher vorleiern lassen. »Etwas über Hardware lernen und gleichzeitig gut schlafen – das geht nur mit meinem Benchcast«, freut sich Florian.

## GameStar Commicast

Community-Managerin Mary sucht Woche für Woche die besten/lustigsten/dreistesten/dümmsten Sprüche aus unseren Foren- und Kommentar-Threads zusammen und liest sie im Commicast vor. Fragen ans Redaktionsteam werden natürlich beantwortet, bei Problemen versucht Mary zusammen mit unserem Kundenservice zu helfen. Unfreundliche oder gar verletzende Kommentare geht sie zusammen mit unserem Rechtsanwalt vor dem Mikrofon Wort für Wort auf justiziable Formulierungen durch, gemeinsam bereiten die beiden dann schweineteure Beleidigungs- oder gar Schadensersatzklagen vor. Hey, von irgendwas müssen wir auch leben!

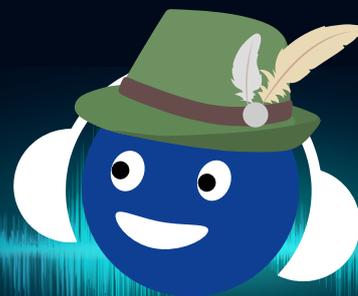


## Kichercast

Kleines Geheimnis aus der Redaktion: Monat für Monat zerbrechen sich Petra und Markus den Kopf, was man denn wohl Lustiges auf diese Seite, Die Vorletzte, packen könnte. Mit unserem Kichercast seid ihr in Zukunft live bei diesen Brainstorming-Sessions dabei, in denen sich die beiden ihre oft hirnrissigen Ideen ungefiltert an den Kopf werfen und dabei unfassbar albern kichern. Ihr erlebt fast zwei Stunden lang mit, wie ungeeignete Ideen (»Das bringt Heiko als ViSdP in den Knast«, »Wir kriegen nie wieder einen Job in der Spielebranche«, »Too soon!«) rausgefiltert werden und schließlich ein Diamant namens Die Vorletzte geschliffen wird. Wir bieten übrigens auch eine Version an, bei der das blöde Gelache rausgeschnitten ist, die dauert allerdings nur sieben Minuten.

## Localcast

Hochdeutsch ist so eine kalte, harte Sprache! Dabei verlangen doch manche Themen nach mehr Empathie, mehr Feingefühl. Nuancen eben, wie man sie nur im seit der Kindheit erlernten Dialekt ausdrücken kann! Wenn etwa Markus im gemütlichen Bairisch über die Vorteile stressfreier Rundenstrategiespiele erzählt. Oder wie viel authentischer klingen doch gleich die Geldspartipps für Solaris von Michael Graf, wenn er sie im heimatlichen Badensisch vorträgt. Petras fröhliches Rheinländisch lässt selbst Berichte über brutalste Shooter wie Karnevalssitzungen klingen. Und wenn unser FIFA-Experte Michael Herold über die Vorzüge von Eintracht Frankfurt spricht, ist man durch sein weiches Hessisch doch gleich viel näher dran! Noch suchen wir nach Möglichkeiten, das rotzige Ruhrpott-Idiom unseres Projektleiters Yassin oder das »frängische Gredt« von Layouter Christian einzusetzen, aber da fällt uns schon noch was ein.



## Karaocast

Was viele Menschen nicht wissen: In der GameStar-Redaktion arbeiten etliche musikalische Kollegen, ihr Können an Instrument und Mikrofon liegt hier aber leider meistens brach. Schluss damit! Im Karaocast singen euch Michi Obermeier und Natascha Becker zweistimmig im Duett die täglichen News vor. MAX-Kollege und Tom-Waits-Fan Daniel Feith stimmt mit seiner tiefen Bassstimme Klagelieder über Firmenschließungen, Entwickler-Massenentlassungen, den Epic Games Store und Pay2Win-Mechaniken an. Alle zusammen arbeiten wir daran, unsere monatlichen Titelstorys künftig als Musicals oder zumindest Konzeptalben umzusetzen. Wer weiß, vielleicht schafft es Michas aktuelle Titelstory zu Cyberpunk 2077 sogar an den Broadway?